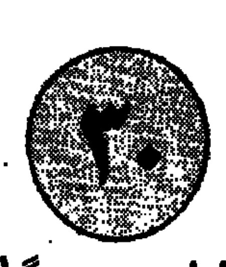




١٢
صفحة

AD DUSTOUR ARABIC NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 20 - 2- 1976 No. 3076

عمان — الجمعة في ٢٠ صفر سنة ١٣٩٦ هـ — الموافق ٢٠ شباط سنة ١٩٧٦ م — رقم العدد ٣٠٧٦

في نطاق تهويد القدس
اقامة ٢٧ الف وحدة سكنية

القدس — صرح وزير الاسكان الاسرائيلي ابرهام عوفر ان وزارته ...دت مرا مليار ليرة اسرائيلية من اجل بناء ٢٧ الف وحدة سكنية لليهود ...مدينة القدس خلال السنوات الثلاث القادمة .

واعرب عوفر عن مخاوفه من تزايد هجرة السكان العرب من القرى ...جاورة الى مدينة القدس وطالب بتركيز الوجود اليهودي في المدينة ...ا طالب بمنع العرب في القدس من

البقية ص ١١

الكويت تشيد
بخطوات التنسيق الاردنية السورية

عمان — و ا ا — رحبت الحكومة الكويتية بالخطوات الوحدوية التي تجري حاليا بين المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية .

وجاء هذا الترحيب على لسان وزير الدولة الكويتي السيد عبد العزيز حسين الذي قال ان الكويت تؤيد اي خطوة تؤدي الى تدعيم الصف العربي في هذه المرحلة التي تمر بها

البقية ص ١١

اعتصام نسائي في القدس
سيدات يؤكدن وقوف الشعب سداً منيعاً لحماية المسجد
تظاهرات تقابل بالعنف في بيت لحم وطلبة نابلس يعتصمون في مدارسهم

...رت مظاهر الاستنكار والرفض في مختلف انحاء الضفة الغربية لاجراءات سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي ضد حملة الاعتقالات ...ده وقرار محكمة اسرائيلية السماح لليهود بالصلاة في ساحات المسجد الاقصى المبارك .

اعتصام نسائي

شهدت مدينة القدس اعتصاما ...في المسجد الاقصى شاركت ...راة من مختلف انحاء الضفة . ...تحدث الى النساء المعتصمات ...يمثلن الهيئات والجمعيات ...ة خطيب المسجد الاقصى حول مكانة الاقصى في الاسلام ودور المسلمين في حمايته .

مذكرة النساء

وذكرت صحيفة القدس ان النساء المعتصمات وجهن مذكرة الى الهيئة الاسلامية وارسلن نسخا عنها الى السكرتير العام للامم المتحدة والصليب الاحمر الدولي ولجنة حقوق الانسان وممثلي الدول ورؤساء البلديات ووكالات الانباء والجمعيات .

وجاء في المذكرة ان النساء العربيات في الارض المحتلة والممثلات لجميع الجمعيات والمؤسسات في مدن الضفة الغربية يستنكرن ويشجبن بشدة القرار الجائر الذي اتخذته المحاكم الاسرائيلية السماح لليهود بالصلاة في المسجد الاقصى المبارك اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

تهديد للوجود العربي في الارض المحتلة

وقالت المذكرة ان المراة تعتبر هذا القرار الظالم تهديدا مباشرا لوجودنا وتعديا صارخا على اعز مقدساتنا ..

ونكرر شجبنا واستنكارنا لهذا التحدي الذي هز مشاعرنا واكدت النساء في المذكرة ان الرجال والنساء والشباب والاطفال سيقفون سدا منيعا لحماية بيت الله في هذا البلد المقدس .

وناشدت المذكرة كل من له شأن والمنظمات الدولية درء الخطر عن المسجد الاقصى ووضع حد للاستفزازات المتلاحقة التي تمارسها سلطات الحكم

البقية ص ١١

رسالة للحسين واخرى للامير حسن من امير الكويت وولي عهدها

الكويت — سانا — يتوجه السيد عبد الرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي الى عمان يوم غد — السبت

وعلم ان الوزير الكويتي ينقل رسالتين شفويتين الى جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد من امير الكويت وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي .

وتأتي زيارة المسؤول الكويتي للمشاركة في مؤتمر وزراء الصحة العرب الذي يعقد في عمان

مذكرات أردنية عن مخططات اسرائيل لهدم العقارات في القدس

عمان — بعثت الحكومة الاردنية بمذكرات الى الامم المتحدة والامانة العامة للمؤتمر الاسلامي في جدة ومنظمة اليونسكو في باريس عن طريق السفراء الاردنيين في هذه الاقطار تضمنت المخططات الاسرائيلية لهدم العقارات الوقفية الاسلامية في مدينة القدس وذلك بقيام سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعمليات حفر جديدة تحت هذه العقارات .

وطلبت الحكومة الاردنية من السفراء اطلاع الهيئات المشار اليها على خطورة هذه الحفريات .

غداً ..
أمسية الدستور الفكرية
المرحلة الناصرية

سليمان الحديدي — صلاح عنبتاوي — سعيد التل — كامل الشريف

بعد اكثر من خمس سنوات على رحيل الرئيس جمال عبد الناصر وازاء محاولات التقييم التي بدأت تظهر في مصر والعالم العربي ، والتي تتسم احيانا بالتطرف ، كان لا بد من التساؤل ، عن قيمة هذه المحاولات ، وهل المقصود فعلا هو وضع الرجل والمرحلة في موضعهما الحقيقي بانصاف وايجابية ؟ ام هي لمجرد النيل من شخص عبد الناصر تمهيدا للتشكيك في فلسفته ومنجزاته خدمة للاغراض والاهواء الخاصة ؟

لهذا ، رأت « الدستور » ان تخصص امسيتها الفكرية الرابعة والعشرين لالقاء نظرة موضوعية منصفة على المرحلة الناصرية ... وتأثيرها الحقيقي على النضال العربي في الحاضر والمستقبل . فاستضافت الاستاذ سليمان الحديدي نقيب المحامين ، والدكتور صلاح الدين عنبتاوي نقيب الاطباء السابق ، والدكتور سعيد التل عميد كلية التربية في الجامعة الاردنية ، واشترك في الحوار الاستاذ كامل الشريف رئيس مجلس ادارة الدستور .

واعد الامسية الاستاذ صلاح عبد الصمد .

« اقرأ التفاصيل غداً »

فيما تستمر حوادث خطف محدودة
كرامي يواصل جهوده لتذليل العقبات التي تعترض تشكيل حكومة موسعة

تقول مصادر سياسية في بيروت ان عملية تشكيل حكومة لبنانية جديدة تنضج على نار هادئة ولكنها ستنضج في النهاية .

وتتوقع هذه المصادر الاعلان عن تشكيل وزارة اتحاد وطني لبنانية يوم الثلاثاء او الاربعاء المقبلين بعد ان تذلل العقبات التي تعترض تشكيل هذه الوزارة

ويشترك في تذليل هذه العقبات السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري الذي قام باجراء لقاءات مكثفة خلال الثماني والاربعين الساعة الاخيرة مع رؤساء الاحزاب والطوائف الدينية وكبار المسؤولين .

جهود كرامي

ففي بيروت يواصل السيد رشيد كرامي رئيس الوزارة اللبنانية اتصالاته السياسية الواسعة النطاق لتقييم المواقف السياسية ومدى استعداد كبار الشخصيات للاشتراك في الوزارة المزمع تشكيلها

اما الصحف اللبنانية فتتوقع ان تتالف الوزارة مما يتراوح بين ١٢ عضوا و ٢٤ .

نشاطات خدام

ومن اجل هذه الغاية اجتمع السيد خدام واعضاء الوفد السوري مع الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية وذلك في دار الفتوى هنا قبل ظهر امس .

وذكر راديو بيروت ان كمال جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني حضر المقابلة الى جانب عدد من الشخصيات اللبنانية .

وقد ادلى الشيخ خالد بتصريح اثر المقابلة اكد فيه العمل المخلص والبناء الذي نعمل يدا بيد مع الوفد السوري

البقية ص ١١

لليوم الخامس
طائرات اسرائيل تخترق اجواء لبنان

منذ اسبوع تقريبا عادت الطائرات الاسرائيلية لتخترق اجواء لبنان وتحلق على ارتفاعات منخفضة فوق الساحل وجنوبي البلاد .

وقد اخترقت طائرتان اسرائيليتان المجال الجوي اللبناني مرتين بعد ظهر امس على ارتفاع اربعين الف قدم

وقد صرح مصدر مطلع بان الطائرات المعادية حلقت فوق الساحل اللبناني وجنوبي البلاد قبل عودتها الى اسرائيل .

وقد انطلقت صفارات الانذار في العاصمة في الساعة الواحدة وعشر دقائق بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي واستمرت كل غارة سبع دقائق .

الحسين ينعم بوسام الكوكب من الدرجة الاولى على السفير المصري

عمان — وا ا — انعم جلالة الملك الحسين بوسام الكوكب من الدرجة الاولى على السيد فتحي قنديل سفير جمهورية مصر العربية المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي بمناسبة انتهاء عمله كسفير لبلاده في الاردن .

وقد اقام السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية حفلة عشاء على شرف السفير المصري بمناسبة انتهاء عمله حيث قلده الوسام

وحضر حفل العشاء كبار موظفي وزارة الخارجية وسفراء الدول العربية في عمان وعقائلهم .

صرخة النساء .. من الأقصى

التطور الذي يحدث في الضفة الغربية على مظاهر ...ستنكار والرفض لقرار المحكمة الاسرائيلية السماح ...هود بالصلاة في ساحات المسجد الاقصى المبارك ، يطرح ...قضية على انها تمثل اخطر ما يواجهه المواطنون العرب ...يوم في المناطق المحتلة من مؤامرات تهديد وجودهم ...قاتهم وحياتهم ..

وعندما تتداعى النساء من مختلف انحاء الضفة ويعلن ...تصامهن في المسجد الاقصى ، ويطلقن التحذير والنداء ...لنجدة ، فانما ذلك يؤكد شعور الهلع والولع الذي ...ساب المواطنين ، من رجال ونساء وشيوخ واطفال ، من ...صير الذي يشاهدون معالمه المظلمة ، من خلال المخططات ...سرائيلية الرامية الى سلبهم حقوقهم ، حتى في مجرد ...احتفاظ بمقدساتهم .

ولا شك ان الامر عندما يتطور الى اعتصام النساء في ...مسجد الاقصى ، فانه يعني اشارة مهمة .. وهو اطلاق ...صيحة وطلب النجدة من الامة العربية التي لم تعط حتى ...ن اية اهمية تذكر للقرار الاسرائيلي الذي استباح ...رمات المسجد الاقصى وانتهك اقدس مقدسات الاسلام .

والذين يربطون بين تصريح ابراهام عوفر وزير ...سكان الاسرائيلي الذي اعلن امس عن رصد مبلغ مليار ...صف مليار ليرة اسرائيلية من اجل بناء ٢٧ الف وحدة ...كنية لليهود في مدينة القدس ، واكد ان سياسة حكومته ...جه لمنع العرب من بناء المساكن الجديدة في المدينة ...قدسة .. الذين يربطون بين تصريح وزير الاسكان ...سرائيلي ، وتطور مظاهر الاستنكار والرفض العربي ...ستباحة المسجد الاقصى ، يدركون حقيقة المؤامرة ...سرائيلية التي ترمي الى اجلاء المواطنين العرب عن ...ينتهم المقدسة ، واستباحة اماكنهم المقدسة وتحويلها ...ى معابد يهودية .

ولا شك ان ما قاله امس ايضا اسحق رابين رئيس ...زراء العدو لطلاب مدرسة الخضيرة « بانه قد تكون ...ناك مشكلة فلسطينية لكنها في نظره لا تشكل صلب ...سالة الشرق الاوسط » فان ذلك يؤكد ان سلطات ...لاحتلال عازمة على المضي في مخططاتها العدوانية على ...ق الشعب الفلسطيني وعلى الوطن الفلسطيني ، وانها ...ذلك مصممة على انكار وجود هذا الشعب او اي حق له ...الارض والمقدسات ، بل وفي الوجود في وطنه ..

ولعل صرخات النساء التي اخذت تتعالى امس من ...حاب المسجد الاقصى ، تلقى صداها في العالمين العربي ...الاسلامي ، ولا تذوب في الهواء حتى لا تسهل على ...المتآمرين تنفيذ مخططات التهويد التي تبدا اليوم في المسجد ...الاقصى ، وستنتهي — اذا لم يتنافر العرب والمسلمون ...لنجدة — بضياع كل حق للعرب في فلسطين .

رياض يصل الى الجزائر اليوم
ويعرب عن أمله باتفاق عاجل مع المغرب

اليوم يبدأ محمود رياض امين عام الجامعة العربية مباحثاته في الجزائر بشأن حل نزاع الصحراء وتطويق الخلاف الذي نشب مع المغرب .

وفي الوقت الذي اعرب فيه الامين العام عن امله بان يتم التوصل الى اتفاق عاجل حفاظا على وحدة الصف العربي اعلنت صحف جزائرية ومغربية ان مهمته هي الاخرى ستبوء بالفشل.

رياض في الجزائر

فقد غادر السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية القاهرة الى الجزائر امس في بدء مهمة تهدف الى حل ازمة الصحراء الغربية .

وكانت القوات المغربية والجزائرية قد اشتبكت مرتين في معارك ضارية داخل الصحراء وقتل او جرح مئات من الجنود من الجانبين .

ويعكس سفر الامين العام قلق الجامعة العربية ازاء الوضع ويعتزم السيد رياض عقد محادثات مع الرئيس الجزائري هواري بومدين وغيره من المسؤولين قبل السفر الى الرباط ثم الى نواكشوط عاصمة موريتانيا .

واثارت المعركة الاولى بين القوات المغربية والجزائرية في اواخر الشهر

البقية ص ١١



محمد علي كلاي يتجول في قصر حاكم بورتو ريكو ، وسيدافع محمد علي عن لقبه العالمي مساء اليوم الجمعة ضد متحديه البلجيكي .

صورة لاسلكية من — ا . ب —

يوسف حنا يكتب
الحلقة الثالثة
من مقاله الاسبوعي في الادب والشعر

صفحة ٩

فهمي يستقبل السفير الاردني

القاهرة — وا ف — استقبل السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية امس السيد مدحت جمعه السفير الاردني في القاهرة

وكان السيد جمعه قد عاد من عمان يوم الثلاثاء الماضي .

كبوجي فقد وعيه مرتين في ٣ أيام
وما زال مضرباً عن الطعام

عمان — و.ا.ا — اصبحت صحة المطران ايلاريون كبوجي سيئة حيث فقد وعيه مرتين ما بين يوم السبت والاثنين الماضيين .

وذكرت صحيفة القدس امس ان المطران الذي تعتقله سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي في سجن الرملة لايزال مستمرا في اضرابه عن الطعام منذ الثامن والعشرين من الشهر الماضي وان ادارة السجون الاسرائيلية تعمل على اعطائه حقنا تغذية رغم انه يرفض ذلك .

وقالت الصحيفة ان المطران رفض رفضا قاطعا وساطة بعض رجال الدين العرب للعدول عن الاضراب نظرا لسوء صحته واصر على الاستمرار في اضرابه عن الطعام ما لم تتحسن اوضاعه في السجن وتمكينه من تادية شعائره الدينية والكتابة .

البقية ص ١١

هكذا في الأصل



صلاح عبد الصمد

خط باصات عمان الزرقاء

بعد ان وصلت الخدمة ، على خط باصات عمان الزرقاء ، الى المستوى الذي بلغته .. يبدو من الطبيعي ، ان يجأر الركاب الذين يستعملون هذا الخط بالشكوى .. ويغدو من الضروري ، في ذات الوقت البحث عن حل للمشكلة ..

والذين يشكون .. ليسوا بطبيعة الحال ، على خصومة مع شركات الباصات المستفيدة بهذا الخط .. ولا هم من المناوئين لها .. وانما الذي يتطلعون اليه ، هو ان يجد الخط ، التعزيز الكافي بالباصات الحديثة .. اسوة بخطوط الباصات في العاصمة .

وواضح ، ان ذلك التطلع مشروع ، ولا غبار عليه .. ويتمشى مع متطلبات التطور .. وبخاصة ان الزرقاء غدت مدينة كبيرة ومهمة .. وان تأمين المواصلات المريحة بينها وبين عمان ، بات امرا حيويا لقطاعات كبيرة من مواطنينا .

وهناك ، من يعتقد بأن الحل الحقيقي للمشكلة ، يتمثل في تكليف مؤسسة النقل العام ، بتسيير باصاتها على ذلك الخط .. بعد النجاح الذي حققته في العاصمة .

وهذا الحل ، وان تعارض مع مصالح الشركات التي تسير باصاتها بين عمان والزرقاء ،في الوقت الحاضر .. الا ان المصلحة العامة تبقى في النهاية ، هي الاهم ، والاجدر بالرعاية . ولعل الحل المقترح ، يجد الفرصة للدرس ، تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب بشأنه .





الدكتور محمد عضوب الزبن وزير الصحة بالوكالة يستقبل وزيري الصحة في البحرين والجمهورية العربية اليمنية لدى وصولهما مطار عمان — تصوير و ا ا —

تحيات للحسين من الشيخ عيسى آل خليفه
وزيرا الصحة في البحرين واليمن وصلا لعمان

عمان — و. ا. ا. — وصل الى عمان ظهر امس وفدا البحرين والجمهورية العربية اليمنيه لمؤتمر وزراء الصحة العرب الذي سيبدأ اجتماعاته في عمان يوم الاحد القادم .

وكان في استقبال الوفدين لدى وصولهما الدكتور محمد عضوب الزبن وزير الصحة بالوكالة والدكتور خالد الشامي وكيل وزارة الصحة ومندوب عن وزارة الخارجية وعدد من موظفي وزارة الصحة .

وقد رحب الدكتور الزبن باعضاء الوفدين واشاد بالتعاون القائم بين الاردن وكل من البحرين والجمهورية العربية اليمنية .

وقال : ان هذا المؤتمر سيمكن الوفود المشتركة من الاطلاع على النهضة الصحية في الاردن وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني الاردن .

ويراس الوفد البحريني الدكتور علي فخرو وزير الصحة ويراس الوفد اليمني الدكتور عبد الملك عبد الله وزير الصحة .

وصرح وزير الصحة البحريني بانه يحمل تحيات سمو امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه لجلالة اخيه الملك الحسين واعرب عن اعتقاده بان مجلس وزراء الصحة العرب يعتبر من المجالس الناجحة في الجامعة العربية وكان من اهم انجازاته حتى الان انشاء صندوق التنمية الصحية العربي ومحاولة توحيد قوانين مزاولة المهن الطبية والصيدلانية في الوطن العربي .

واعرب الوزير عن سعادته لعقد هذا المؤتمر في عمان كما اشاد بالعلاقات الاخوية التي تربط الاردن بالبحرين وبجهود الخبرات الاردنية التي تساهم في نهضة البحرين .

كما صرح الدكتور عبد الملك عبد الله وزير الصحة اليمني بان امالا كبيرة تعقد على مؤتمر وزراء الصحة العرب لكونه يبحث قضايا هامة على راسها التكامل الصحي بين الاقطار العربية .

واضاف : انه سيجري محادثات مع المسؤولين في وزارة الصحة الاردنية لتحقيق مزيد من التعاون والافادة من الخبرات الاردنية .

كما وصل الى عمان بعد ظهر امس وفد جامعة الدول العربية لمؤتمر وزراء الصحة .

ويضم الوفد الدكتور زكي حمدي مدير الشؤون الصحية والسيد حسن خورشيد من الادارة العامة للشؤون الاجتماعية والثقافية .

وذكر الدكتور حمدي ان اهم المواضيع التي سيناقشها المؤتمر المساعدات الطبية التي قدمت للبنان والمساعدات التي تحتاجها الان بالاضافة لبحث سوء الاحوال الصحية في الاراضي العربية المحتلة وتنسيق تحرك الدول العربية في المجالين العربي والدولي خاصة في منظمة الصحة العالمية ومعالجة هذه المواضيع عمليا واعلاميا .

وقال اننا نتطلع الى ان يصدر المؤتمر قرارات تغطي حاجات الوطن العربي الصحية لتحقيق اعلى مستوى صحي للمواطن العربي .

وكان في استقبال الوفد في مطار عمان الدكتور خالد الشامي وكيل وزارة الصحة وعدد من المسؤولين في الوزارة .

تخليداً لذكرى الحسين بن علي
إقامة متحف وطني في العقبة

عمان — و. ا. ا — تعكف وزارة السياحة والاثار حاليا على اعداد الترتيبات اللازمة لتحويل مركز الزوار في العقبة الى متحف وطني .

ومما يجدر ذكره ان جلالة المغفور له الحسين بن علي صاحب الثورة العربية الكبرى قد حل في الدار التي يشغلها المركز عام ١٩٢٣ .

وستقوم الوزارة بجمع الاثاث الذي كان موجودا في الدار تلك الفترة لاعادته اليها لافتتاح المتحف المذكور تخليدا لجلالة الحسين بن علي وتخليدا لتلك الحقبة التاريخية .

وسيعقد يوم الاربعاء القادم اجتماع في مدينة العقبة يحضره المدير العام للسياحة واعضاء المجلس البلدي في العقبة وعدد من الاشخاص الذين عاصروا تلك الفترة للوقوف على كافة المعلومات المتعلقة في تلك الدار .

تنفيذ مقررات المنطقة الصناعية الاردنية السورية

عمان — اجتمع امس الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ، مع الدكتور طه يالي رئيس مجلس ادارة المنطقة الصناعية الحرة المشتركة الاردنية السورية ، حيث جرى البحث في الاتصالات الجارية مع المسؤولين الاردنيين والسوريين لتنفيذ مقررات مجلس ادارة المنطقة وتم الاتصال مع سلطة المصادر الطبيعية وسلطة الكهرباء ومؤسسة مياه الشرب وذلك لحفر الابار وتوصيل الكهرباء ، واجراء المسح الطوبوغرافي والجغرافي واتمام عملية استملاك اراضي المنطقة .

وزير الدولة للخارجية يعزي بالملحق الفرنسي

عمان — و ا ا — زار السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد زكي القسوس مدير المراسم في الوزارة مقر السفارة الفرنسية في عمان حيث قدما التعازي بوفاة الملحق الثقافي الفرنسي في عمان

دورة مكثفة للتعاونيين في مأدبا

عمان — يفتتح السيد مروان دودين مدير عام المنظمة التعاونية غدا الدورة التعاونية المكثفة لاعضاء لجان الجمعيات التعاونية بلواء مادبا .

تحديد أسعار البيض للمستهلكين
ثمن الكرتونة الواحدة من ٧٥٠ - ٩٠٠ فلس

عمان — الدستور — و. ا. ا. — اصدر المهندس صلاح جمعه وزير التموين امس امر دفاع حدد بموجبه اسعار البيض فحذر كل من يخالف هذه الاسعار ومحاولة التلاعب بها .

فقد حدد اسعار بيع البيض الى المستهلك كما يلي : —

١ — سعر الكرتونة سعة ٣٠ بيضه لا يقل وزنها عن ١٥٠٠ غرام ٧٥٠ فلسا .

٢ — سعر الكرتونة سعة ٣٠ بيضة لا يقل وزنها عن ١٦٥٠ غراما ٨٠٠ فلس .

٣ — سعر الكرتونة سعة ٣٠ بيضة لا يقل وزنها عن ١٨٠٠ غرام ٨٥٠ فلسا .

٤ — سعر الكرتونة سعة ٣٠ بيضة وزنها اكثر من ١٨٠٠ غرام ٩٠٠ فلس .

ثانيا : تعتبر الاسعار المذكورة اعلاه سارية المفعول اعتبارا من ٢١-٢-٧٦ .

ثالثا : كل من يخالف هذا الامر يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في النظام المشار اليه اعلاه .

أخبار من السلط

من مندوب الدستور

طلب انشاء صناعات جديدة

● قام فريق من رجال السلط بمراجعة وزارة التجارة والصناعة لكي تقوم بعض الشركات بانشاء صناعات جديدة في منطقة السلط لتكون وسيلة لانتعاش المنطقة وازدهارها .

وقد اوضح وكيل الوزارة ان ذلك يتطلب من بلدية السلط تعيين منطقة صناعية وتجهيزها بالطرق والمياه والتيار الكهربائي .

والامل معقود على لجنة البلدية للاسراع في انشاء المنطقة الصناعية وتجهيزها بما يلزم خدمة للمواطنين ولمنع الهجرة الى المناطق الصناعية الاخرى .

اتحاد للجمعيات الخيرية بمحافظة البلقاء

● عقدت الجمعيات الخيرية في محافظة البلقاء اجتماعا في مركز جمعية السلط الاسلامية وتدارست فيما بينها انشاء اتحاد منفصل للجمعيات خاص بمحافظة البلقاء .

وبعد البحث والتشاور اتخذت جمعيات السلط والمحافظة قرارا بتكوين اتحاد خاص بها وتم وضع نظام للاتحاد الذي سيشمل الجمعيات التالية :

جمعية السلط الاسلامية وجمعية السلط الخيرية — فرع السلط وجمعية مار منصور الخيرية وجمعية البلقاء للتنمية الاجتماعية وجمعية الهلال الاحمر الاردني — فرع السلط وجمعية رعاية وتنظيم الاسرة وجمعية مار جريس الخيرية وجمعية سيدات الفحيص وجمعية صافوط الخيرية وجمعية الفحيص الارثوذكسية وجمعية ابو الزيغان الخيرية وجمعية غور الرامه الخيرية وجمعية ام جوزه الخيرية وجمعية علان الخيرية وجمعية يرقا الخيرية .

سحب مياه الشريعة

● تقرر سحب مياه سيل الشريعة الى المدينة الذي يعطي في الساعة ثمانين مترا مكعبا بحيث يضخ ثلثها الى قريتي عيرا ويرقا اللتين تعانيان ازمة مياه حادة ومزمنه تحول دون التوسع العمراني بالاضافة الى نقص شديد في مياه الشرب حيث ان هاتين القريتين تعتمدان على ما يتجمع في الابار الارضية من مياه الامطار ، وفي حالة الجفاف ، كما هو الحال في هذا العام تكون الازمة قاسية جدا على السكان ويضطرون الى شراء الماء بواسطة التنكات وافراغها في الابار حيث تكلفهم نفقات باهظة لا قبل لهم بها .

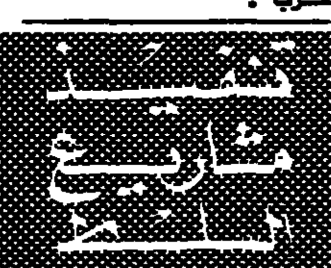
ومن هنا فان الانظار تتوجه الى مؤسسة مياه الشرب للاسراع بسحب مياه سيل الشريعة لانقاذ مدينة السلط وقريتي عيرا ويرقا من الازمة .

مجمع الدوائر الحكومية

● يتساءل المواطنون في مدينة السلط عن مشروع مجمع الدوائر الحكومية الذي سبق ان تقرر اقامته في الخطة الثلاثية وحتى الان لم ينفذ على الرغم من وضع التصميم الهندسي للمجمع ورصد المخصصات كما قررت الجهات المختصة اقامته في هذا العام ١٩٧٦ ضمن الخطة الخمسية ولكن الى الان لم يطرح العطاء

بعثة فنية يابانية تصل في ٢٦ الجاري

عمان — تصل الى عمان في ٢٦ الجاري بعثة فنية من الصندوق الياباني للتعاون الفني والدولي برئاسة الدكتور كونيوتلكي وعضوية عشرة اشخاص في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا وذلك للبحث مع المسؤولين الاردنيين في التفاصيل الفنية لمشروع سد وادي العرب .




عمان — و ا ا — استقبل السيد اسماعيل العرموطي وزير البلديات بمكتبه امس رئيس واعضاء لجنة بلدية السلط بحضور وكيل الوزارة .

وقد جرى خلال المقابلة استعراض لاوضاع مدينة السلط وحاجاتها ومتطلباتها وعرض السيد احمد العقايلة محافظ السلط رئيس اللجنة في الاجتماع الاجراءات التي اتبعت لمعالجة مشكلة تلوث المياه بشكل يحول دون تعرض المواطنين لمخاطر التلوث مرة اخرى .

وذكر السيد العقايلة ان الحكومة قد وافقت على أقراض بلدية السلط مبلغ مليون دينار لمشروعي شبكة المجاري ومحطة التنقية المنوى طرح عطاءاتها خلال الاسابيع القليلة القادمة . واضاف ان الوزير سيرأس اجتماعا للجنة البلدية يوم غد السبت للاطلاع على المشاريع المنوي تنفيذها في المدينة .

مطلوبون للتعيين في تربية البلقاء

عمان — جاءنا من مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء ما يلي : —

يرجى من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم الحضور الى قسم شؤون الموظفين في مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء بالسرعة الممكنة لامور تتعلق بتعيينهم

محمد عبد الله ، عفيفه بدر ، محمد عثمان ، مصلح الرياضنة ، ايوب جوهر دعنا ، محمد مبارك ، عدلي ابو حسن ، عمر يعقوب ، علي قصراوي ، علي اسماعيل وساميه اسماعيل .

وفد الشرطة الأردني عاد من دمشق
المباحثات حققت المزيد من التكامل والتنسيق

عمان — و ا ا — عاد الى عمان قادما من دمشق وفد الشرطة الاردني بعد زيارة رسمية للقطر السوري الشقيق استغرقت بضعة أيام .

وقابل الوفد خلال الزيارة وزير الداخلية السوري ومعاونه لشؤون الشرطة . كما اجرى مباحثات مع المسؤولين في الشرطة السورية بهدف تحقيق المزيد من التنسيق والتعاون بين جهازي الشرطة في البلدين الشقيقين .

وقد اطلع الوفد خلال الزيارة على سير العمل في عدد من ادارات ومديريات ومعاهد الشرطة في سورية . كما زار عددا من المواقع الحضارية والاثرية في سورية ومدينة القنيطرة المحررة .

وقد اشاد الزعيم محمد سعد سليم المومني رئيس الوفد مدير عام الشرطة الادارية بالمباحثات التي اجريت مع المسؤولين في اجهزة الشرطة السورية .

وقال : ان المباحثات حققت المزيد من التكامل والتنسيق بين جهازي الشرطة في البلدين الشقيقين .

وابدى الزعيم المومني ارتياحه للنتائج التي تم التوصل اليها في حقل التعاون بين الاردن وسورية في مجالات الشرطة بما يحقق اكبر الفائدة والخير للمواطنين في الاردن وسورية .

وضم وفد الشرطة الاردني بالاضافة الى الزعيم المومني الضباط السادة: الزعيم بندر الصحن مدير شرطة البادية والعقيد ابراهيم المصاقين مدير الترخيص والعقيد نائل المجالي مدير شرطة الضواحي والمقدم عز الدين يعقوب من الشرطة الالية والمقدم سمير التلهوني والرائد عبد الرحمن عطيات والرائد نور الدين خير .

انتهاء سلسلة الاجتماعات
للمشرفين التربويين بالمحافظات والألوية

عمان — اختتمت امس سلسلة اجتماعات المشرفين التربويين في مختلف المحافظات والالوية .

وذكر السيد ذوقان عبيدات رئيس قسم الاشراف التربوي في الوزارة انه تمت خلال الاجتماعات مناقشة مختلف النشاطات التي قام بها المشرفون خلال الفصل الاول من العام الدراسي الحالي . وقد اتفق المشرفون على ضرورة تبادل خططهم السنوية في اجتماعاتهم المقبلة واقامة معارض تعليمية تجريبية كاسلوب للاشراف التربوي .

وقال : ان المشرفين التربويين اتفقوا على ان يدرسوا الخطط السنوية التي يعدها المعلمون بالاضافة الى تحليل الاسئلة الفصلية ونتائج الطلاب في هذا الفصل من اجل تحسين مهارة المعلم في اعداد الاسئلة الناجحة .

وحضر هذه الاجتماعات اعضاء قسم الاشراف التربوي ورؤساء الشعب في مديرية المناهج واعضاء التعليم الخاص .

بطارسه رئيسا لمجلس ادره الشركة الصناعية الاردنية السورية

عمان — تقرر انتخاب المهندس توفيق بطارسه مدير الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة رئيسا لمجلس ادارة الشركة الصناعية المشتركة الاردنية السورية ، وانتخب السيد عبد اللطيف قطيط نائبا للرئيس .

وكانت الهيئة التاسيسية للشركة قد عقدت يوم امس اجتماعا تم خلاله انتخاب الرئيس ونائبه ، وعقد مجلس الادارة اجتماعا بحث خلاله تنظيم الجهاز الاداري للشركة ، ووضع الانظمة المالية والادارية وتصورات مشاريع الشركة خلال المرحلة المقبلة

كشافة تبوك في رحلة استطلاعية للاردن

عمان — و ا ا — زار مدينة معان امس فريق كشافة مدارس تبوك في المملكة العربية السعودية في رحلة استطلاعية يزور خلالها عددا من الاماكن السياحية والاثرية في الاردن .

وسيجري الفريق المذكور عددا من اللقاءات مع الفرق الكشفية في المملكة

تحسين الرغيف واستمرارية الانتاج

عمان — اجتمع امس وزير التموين ووكيل الوزارة باصحاب المخابز ونقابتهم وجرى البحث في تحسين الرغيف واستمرارية الانتاج طيلة ايام الاسبوع وساعات النهار .

وفد طالبات الكويت غادر الاردن

عمان — و ا ا — غادر عمان صباح امس وفد الطالبات الكويتيات .

وكان الوفد قد وصل الى عمان قبل اسبوعين واطلع خلالها على المعالم الثقافية والحضارية والاماكن السياحية والاثرية في الاردن .

وقد اعربت رئيسة الوفد عن شكرها للمسؤولين في وزارة التربية والتعليم للتسهيلات التي قدمتها الوزارة للوفد

اجتماعيات

وزير الدولة للخارجية

عمان — و ا ا — استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية السفير الروسي بعمان كما استقبل سفراء الاردن في السعودية والتشيلي واليابان .

الامين العام للخارجية

عمان — استقبل السيد فواز الفقم الامين العام للخارجية في مكتبه امس سفراء اليمن والهند ورومانيا وبريطانيا واليونان .

وقد تناول البحث القضايا المتعلقة بازمة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين الاردن وهذه الاقطار .

التاجر جورج ابو جضم عاد الى ارض الوطن

التاجر السيد جورج داود ابو جضم بعد اجراء عملية جراحية في لندن تكللت بالنجاح .

شكر وتقدير

اصحاب شركة حصوة التجارية الصناعية يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل فرد من رجال اطفائية العاصمة والدفاع المدني وشرطة منطقة المدينة لما قدموه من جهد كبير حتى تمكنوا من اطفاء الحريق الذي شب في المعرض يوم الاربعاء الماضي . راجين للجميع التوفيق والتقدم ، والله يرعاهم ويحفظهم للامة والوطن .

عقد قران

اربد — في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاقارب والاصدقاء تم في الاسبوع الماضي عقد قران الدكتور ... حداد على صاحبة ... والعصمة الانسة ... كريمة الاستاذ احمد التل ... وذلك في منزل والد العروس باربد .

تهانينا ، والف مبروك

تكريم السفير المصري في عمان

عمان — اقام السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية ... عشاء مساء امس في مدينة الحسين للشباب تكريما للسيد فتحي ... سفير جمهورية مصر العربية في ... بمناسبة نقله الى مركز اخر .

وحضر المادبة كبار موظفي الخارجية وعدد من السفراء .

وسيغادر السيد ... عمان الجمعة عائدا الى القاهرة .

دورة للمشرفين على المقاصف المدرسية ...

عمان — تشرف المنظمة التعاونية الاردنية بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم ، على عقد دورة في ... والعشرين من الشهر الجاري ... والمعلمات المشرفين على المقاصف المدرسية التعاونية بالطفيلة .

محاضرات

مدائن صالح

عمان — و ا ا — يلقي ... توماس بيكيرنغ محاضرة مصورة موضوع المقارنة ما بين مدائن ... وكلوي في المملكة العربية ... والبتراء في الاردن وذلك في ... السادسة من مساء يوم ... في مركز المعلومات الامريكي ...

أخبار محلية

العجلوني يلتقي بأعضاء المجالس النقابية اليوم

وزارة العمل تعد مشروع قانون للضمان الاجتماعي

عمان ـ و ٠ أ ٠ أ ٠ ـ قال السيد عصام العجلوني وزير العمل والعمال ان انشاء وزارة ... والعمال في الاردن يؤكد على الاهمية الكبيرة التي يعطيها جلالة الملك الحسين ... كومة لدور القوى البشرية في نمو الاردن وتطوره واهمية التعاون مع التنظيم النقابي ... المشاريع العمالية ٠

مع النقابيين

... الوزير لقد امضيت الاسبوع ... مي في لقاءات متعددة مع اعضاء ... النقابات العمالية في الاردن ... خلال هذه المقابلات الوعي ... ع لدى الاخوة النقابيين لدورهم ... عجلة التقدم الاقتصادي ... اعي في الاردن الى الامام ٠

... الدولة للقضايا العمالية

... انني عرضت نتائج مباحثاتي ... فوة اعضاء النقابات العمالية ... تتعلق بالتنظيم النقابي وطموحات ... في ميدان العمل ومختلف القضايا ... ة على السيد رئيس الوزراء حيث ... تفهما وتجاوبا لهذه القضايا ... داده لدعم كل ما يخدم مصلحة ... اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا ٠

السيد عصام العجلوني وزير العمل

٠٠ ولقاءات اليوم

وقال انه سيجري اليوم لقاءات مع اعضاء مجالس النقابات المختلفة لبحث موضوع وطبيعة عمل كل نقابة ومدى ملاءمتها للفئات المشكلة منها للاتفاق على بدء العمل الفوري في تثبيت التنظيم الجديد بما يتفق وطبيعة عمل كل نقابة ٠

وسيعقد اليوم في مقر الاتحاد العام لنقابات العمال اجتماع مع اعضاء الهيئة التنفيذية للاتحاد ونقابات النقل الجوي والخط الحديدي الحجازي والتخليص والصناعات الغذائية والمناجم والتعدين ونقابة المقاولين والتأمين والمحاسبة ٠

برامج الوزارة

وتحدث الوزير عن برامج وخطط وزارة العمل والعمال فقال ان هناك برنامجا مهما يتعلق بالتنظيم النقابي الذي صدر مؤخرا كما يوجد عدة مشاريع لقوانين ستعمل الوزارة على انجازها بسرعة ومن اهمها قانون الضمان الاجتماعي للعمل والوزارة بصدد اعداد مشروع لهذا القانون ومشروع قانون العمل الذي سيحل محل القانون المعمول به حاليا ٠

تنظيم الاستخدام والتدريب

واضاف ان هناك مشروعا يأتي امتدادا لوضع سياسة لتنظيم الاستخدام والتدريب المهني وانشاء مؤسسة للتدريب المهني ومعالجة قضايا العمال في الخارج عن طريق وضع اسس تسعى لان تكون اساسا لاتفاقيات ثنائية مع الدول المعنية ٠

واشار الى ان هناك مشاريع تتعلق بالصحة والسلامة العمالية ومشاريع اسكان للعمال ٠

وقال ان هذه المشاريع تأتي تنفيذا لرغبة جلالة الملك الحسين في توفير الرعاية المتكاملة وفي مختلف النواحي لفئات العمال في الاردن ٠

... دراسة احتياجات المحافظات

... وضع خطة متكاملة للخدمات العامة

... ان ـ ترأس السيد ثروت ... وزير الداخلية اجتماعا ... امس في الوزارة حضره وكيل الوزارة والمحافظون ومدير الموازنة العامة والامين العام للمجلس القومي للتخطيط ورئيس شؤون التنمية في الوزارة ٠

وقد استعرض بشكل عام وضع خطة كاملة ومتكاملة للخدمات العامة في المحافظات للسنوات الخمس القادمة ووضع تقرير مفصل عن احتياجات كل محافظة وبيان الانجازات التي تمت ٠

وسيقوم المحافظون باعداد خطة تشتمل على البرنامج المتكامل للخدمات في المحافظات ٠

وستناقش هذه الخطة في زيارة يقوم بها وزير الداخلية ومدير الموازنة للمحافظات تمهيدا لرفعها الى دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء رئيس اللجنة الوزارية العليا للتنمية تمهيدا لتنفيذها ٠

... احتفال مدارس معان بيوم الطالب

... ـ وأ ـ احتفلت مدارس ... معان بيوم الطالب الذي صادف ... حيث اوعزت الى المدارس ... كلمات وابراز نشاطات الطلاب ... الذي ينتظرهم للمساهمة في ... طن ٠

... ر الاحتفالات في كل مدرسة ... مجالس الاباء والمعلمين ٠ وفي ... ام مدير التربية ومساعدوه ... قسم النشاطات المدرسية في ... بزيارة المدارس حيث شاركوا ... والهيئة التدريسية في هذه ... لات ٠ كما شاركت فرقة الكشافة ... دات في الاحتفالات ٠

بحث المناهج الموحدة بين الاردن وسورية

عمان ـ ترأس السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم اجتماعا امس بحث خلاله عدة مواضيع من ضمنها تأليف الكتب المدرسية الموحدة بين الاردن وسورية للصفوف الابتدائية وما توصلت اليه اللجنة المكلفة بهذا الموضوع ٠

كما تم بحث عدد من المواضيع الادارية في الوزارة ٠

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة وعدد من مدراء المديريات في الوزارة ٠

اليوم انتخابات مجلس نقابة المهندسين

عمان ـ تجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة انتخابات نقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين وذلك في قاعة مجمع النقابات بالشميساني

رسالة إلى المحرر

رئيس تحرير جريدة الدستور

تحية طيبة وبعد :

اشير الى الكتاب المفتوح الذي نشر في زاوية الدستور تاريخ ١٩ـ٢ـ٧٦ والمتضمن طلب السيد فايز عبد الله النادي معالجة قضية حصوله على جواز سفر اردني وشكواه من عدم تمكنه من تقديم اثبات الجنسية قبل عام ١٩٤٨ ٠

ارجو ان اوضح ان الفقرة الثانية من المادة الثالثة من قانون الجنسية رقم ٦ لسنة ١٩٥٤ قد حددت الشروط الواجب توفرها للحصول على جواز سفر اردني وهو تقديم اثبات للجنسية قبل تاريخ ١٥ـ٥ـ١٩٤٨ ٠ واثبات الاقامة خلال المدة الواقعة بين ٢٠ـ١٢ـ٤٩ و ١٦ـ٢ـ١٩٥٤ ٠

اما طلب السيد فايز مقابلة المدير العام لعرض قضيته شخصيا فارجو ان يكون معلوما بان مكتب مدير الجوازات العامة مفتوحا طيلة مدة الدوام الرسمي ٠ وبامكانه احضار الوثائق الرسمية التي بحوزته والحضور للمقابلة في اي وقت يشاء ٠

وتفضلوا بقبول الاحترام

مسؤول العلاقات العامة
في مديرية الجوازات

الاشتراك في مؤتمر السيرة النبوية بالباكستان

عمان ـ طلبت الحكومة الباكستانية من الاردن ترشيح احدى الشخصيات الاسلامية المرموقة للاشتراك في مؤتمر السيرة النبوية المزمع عقده في لاهور في الثالث من اذار القادم ٠

بحث تأسيس جمعية لمربي الاسماك

عمان ـ عقد امس اجتماع في المنظمة التعاونية الاردنية حضره عدد من مربي الاسماك في ازرق الشيشان، حيث تم البحث في تأسيس جمعية تعاونية لمربي الاسماك ٠

زيادة الدقيق لمحافظة الكرك

عمان ـ اجتمع امس السيد محسن الوظائفي وكيل وزارة التموين مع رئيس واعضاء الغرفة التجارية بالكرك ، حيث جرى البحث في امكانية زيادة حصة محافظة الكرك من الطحين في ضوء رداءة الموسم الزراعي لهذا العام ٠

النص الكامل لقانون صندوق التقاعد

شروط الاستثمار والادارة والادخار والاقتطاعات

عمان ـ صدر في الجريدة الرسمية قانون صندوق التقاعد المؤقت لعام ١٩٧٦ وجاء في القانون ان الصندوق يتمتع بشخصية اعتبارية ذات استقلال مالي واداري وهو يتحمل الالتزامات المالية المترتبة او التي ستترتب على الحكومة بموجب احكام قوانين التقاعد المدنية والعسكرية في المملكة او اية قوانين للتقاعد كان معمولا بها بما في ذلك علاوة غلاء المعيشة للمتقاعدين ٠

الاستثمار والادارة

وجاء في بنود القانون انه يحق لمجلس الوزراء تكليف الصندوق باستثمار وادارة صندوق الادخار او صندوق الضمان الاجتماعي بالاضافة الى تمتع الصندوق بالاعفاءات والتسهيلات التي تتمتع بها الوزارات والدوائر الحكومية وتحصيل اموال الصندوق بموجب قانون تحصيل الاموال الاميرية المعمول به ٠

٠٠ المصادر

واشار القانون الى ان مصادر اموال الصندوق تتكون من راسمال الصندوق الذي يقرره مجلس الوزراء عند تأسيسه وعائدات التقاعد التي تقتطع وفق احكام قانوني التقاعد المدني والعسكري المعمول بهما وريع استثمار اموال الصندوق والمبالغ التي تخصص للصندوق بموجب قانون الموازنة واية مبالغ يقررها مجلس الوزراء من ارباح البنك المركزي بناء على تنسيب مجلس ادارته ٠

٠٠ الاقتطاعات

واكد قانون صندوق التقاعد الى ان الوزارات والدوائر الحكومية التي يتحمل الصندوق الالتزامات التقاعدية تجاه موظفيها يجب ان تقوم باقتطاع عائدات التقاعد من رواتبهم لحساب الصندوق وللصندوق ان يكلف تلك الوزارات والدوائر والمؤسسات بدفع رواتب التقاعد او القيام باية مهمة من المهام المنوطة بالصندوق بمقتضى احكامه ٠

فائض الايرادات

وجاء في نص القانون انه اذا توفر للصندوق اي فائض من الايرادات السنوية بعد تنزيل مدفوعاته التقاعدية وحسم النفقات الادارية يضاف هذا الفائض الى الاحتياطي العام للصندوق كما يخصص في قانون الموازنة العامة المبالغ اللازمة لتغطية العجز في ميزانية الصندوق ٠

الرواتب والمكافات

واوضح نص القانون ان النظام الخاص بالموظفين في الصندوق يحدد شروط استخدامهم وانهائه وتأديبهم وسائر الامور الاخرى المتعلقة بهم بما في ذلك تحديد رواتبهم ومكافاتهم وعلاواتهم وانشاء صناديق ادخار واسكان وضمان اجتماعي وصحي لهم كما يجوز انتداب او اعارة اي موظف في الحكومة او اية مؤسسة عامة للعمل في الصندوق لقاء الرواتب والمكافات التي يقررها ٠

٠٠ الاداريون

ويتألف المجلس الاداري لصندوق التقاعد من وزير المالية رئيسا ومحافظ البنك المركزي نائبا للرئيس والسادة رئيس المجلس القومي للتخطيط ومدير عام دائرة الموازنة ومدير الصندوق اعضاء ٠

مهام مجلس الادارة

ومن اعمال مجلس الادارة هذا رسم السياسة العامة للصندوق ووضع خطة استثمار اموال الصندوق والموافقة على اوجه الاستثمار ووضع مشاريع الانظمة واصدار التعليمات الداخلية التطبيقية لادارة الصندوق وفتح فروع الصندوق واغلاقها والتنسيب لمجلس الوزراء لزيادة رأسمال الصندوق والموافقة على الميزانية العامة للصندوق والاشراف على ادارة شؤونه ٠

صلاحيات مدير الصندوق

وكان مجلس الوزراء قد وافق على تعيين السيد باسل جردانه مديرا للصندوق ومن صلاحياته تنفيذ السياسة العامة للصندوق التي يضعها المجلس وممارسة الصلاحيات والمهام التي يفوضه المجلس القيام بها او التي تنص عليها الانظمة الصادرة بمقتضى هذا القانون ٠

وجدير بالذكر ان مدير الصندوق هو العضو الثاني في لجنة استثمار الصندوق والتي من مهامها ادارة استثمارات الصندوق وفق التعليمات التي يضعها المجلس لهذه الغاية وتقديم الاقتراحات الضرورية له حول سياسة الاستثمار العامة ٠ على ان يراعي في استثمار اموال الصندوق عاملا الضمان والربح كما تعطى الافضلية في المساهمة للمشاريع الانتاجية التي تتضمنها خطط التنمية في المملكة ٠

منجزات مركز الحاسب الالكتروني

عمان ـ و ا ا ـ انهى مركز الحاسب الالكتروني في دائرة الاحصاءات العامة استخراج نتائج المسح الديموغرافي لسلطنة عمان لعام ١٩٧٥ ودلت نتائج المسح الذي اعتمد على استخدام اسلوب العينة على ان عدد الاسر التي شملها المسح ٣٨٢٩ اسرة ٠

وقد تم انجاز هذه الدراسة بالتعاون بين دائرة الاحصاءات العامة والامم المتحدة وسلطنة عمان ٠

وكان مركز الحاسب الالكتروني في دائرة الاحصاءات العامة قد قام في العام الماضي باستخراج نتائج المكفوفين في الاردن وسورية بالتعاون مع لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين ٠

كما قام باستخراج نتائج الدراسة الثانوية العامة والدراسة الاعدادية العامة ودراسة المعلمين لعام ١٩٧٥ بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ٠

وفي دائرة الاحصاءات العامة قام مركز الحاسب الالكتروني بتجهيز وتبويب واستخراج نتائج عدة من المسوح والدراسات الهامة لعام ١٩٧٥ شملت المسح الصناعي لعام ١٩٧٤ والتعداد الزراعي لعام ١٩٧٥ ومسح القوى العاملة لعام ١٩٧٥ ودراسات الاحصاءات الحيوية كالزواج والطلاق والوفيات والمواليد والمستشفيات ودراسة الاسرة المتعددة الاهداف واحصاءات التجارة الخارجية ٠

تجديد اعارة قاض الى دولة الامارات

عمان ـ طلبت دولة اتحاد الامارات العربية تجديد اعارة القاضي عبد الله الشناق رئيس القضاء في ابو ظبي لمدة سنة اخرى ٠

اعارة ضابط بالامن للعمل في البحرين

عمان ـ وافق مجلس الوزراء على تجديد اعارة الرئيس محمود حجازي من ملاك الامن العام للعمل في البحرين لمدة سنة اخرى ٠



الصلاة

الفجر	٤ر٥٠
الشمس	٦ر١٨
الظهر	١١ر٥٣
العصر	٢ر٥٩
المغرب	٥ر٢٨
العشاء	٦ر٤٣

الطبيب المناوب

عمان ـ المناوبة الثابته د ٠ حبيب اسكندر ٢٨٦٨٠

المناوبة الخارجية د ٠ رافت عماري ٣٩٥٨٧

الرصيفة ـ د ٠ محمد حجاج

الزرقاء ـ د ٠ كامل حماتي

المفرق ـ د ٠ أمين الشلة

الاجفور ـ د ٠ صبيح مسمار

الرمثا ـ د ٠ ناصر الزعبي

دير ابي سعيد ـ د ٠ كمال أبو سعده

اربد ـ د ٠ ابراهيم الريمي

سما السرحان ـ د ٠ أحمد عبده

جرش ـ د ٠ جمال قموه

عجلون ـ د ٠ أحمد عناب

السلط ـ د ٠ عبد الرحيم الحديدي

الشونة ـ د ٠ محمد درس

مادبا ـ د ٠ سميح زوايده

الصيدلية

عمان ـ ص ٠ جبل عمان ٢٥٤٠٤

ص ٠ شادي ٢٥٦٥٥

ص ٠ يادر ٧٢٧٧٨

ص ٠ شحاتيت ٢١٦٩٩

الرصيفة ـ ص ٠ حمزه

الزرقاء ـ ص ٠ السلام والاهلية

المفرق ـ ص ٠ فريح

الرمثا ـ ص ٠ الرمثا الجديدة

اربد ـ ص ٠ السعدون والشفاء والوحده

المشارع ـ ص ٠ الشلبي

جرش ـ ص ٠ الوفاء

عجلون ـ ص ٠ عجلون الجديدة

السلط ـ ص ٠ السلط

الشونة ـ ص ٠ السعيد

دير علا ـ ص ٠ دير علا

صويلح ـ ص ٠ عبده

مادبا ـ ص ٠ الشهباء

الكرك ـ ص ٠ مؤاب

مطار عمان

الطائرات القادمه

عالية ٨ر٣٠ العقبة

عالية ٩ر٢٠ بيروت

الكويتية ٩ر٣٠ الكويت

المصرية ١٠ر٣٠ القاهرة

عالية ١٦ر٣٠ باريس

عالية ١٧ر٢٠ كوبنهاجن فرانكفورت

عالية ١٧ر٣٠ القاهرة

عالية ١٨ر٣٠ اثينا

الشرق الاوسط ١٨ر٣٠ بيروت

الطائرات المغادرة

عالية ٦ر٥٠ العقبة

عالية ٧ر٢٠ بيروت

الشرق الاوسط ٨ر٤٥ بيروت

الكويتية ١٠ر١٥ الكويت

عالية ١١ر٣٠ القاهرة

المصرية ١١ر٣٠ القاهرة

عالية ١٢ر٤٥ اثينا

عالية ١٩ر٠٠ الكويت ، الظهران

عالية ١٩ر١٥ الكويت

عالية ١٩ر٣٠ دبي ، كراتشي

عالية ٢٠ر٣٠ ايران

عالية ٢٢ر٥٥ الدوحة ، مسقط

التلفزيون

قنال ٣

الفترة الصباحية

١٠ر٠٠ القران الكريم

١٠ر١٥ من اعلام الاسلام

١٠ر٣٠ الكونت مونت كريستو

١١ر٠٠ المضحكون

١١ر٣٠ مقامات الحريري

١٢ر٠٠ الوادي الكبير

١ر٠٠ المسلسل الغنائي ـ ياليل يا عين ـ محمد جمال ، جهاد الاطرش ، امال عفيش ، الياس رزق

الفترة المسائية

٦ر٠٠ كرتون

٦ر٣٠ كرة القدم

٧ر١٠ الاسلام والحياة ـ الشيخ متولي شعراوي

٨ر٠٠ الاخبار

٨ر٣٠ مسلسل النهر

٩ر٣٠ ندوة حول التوجيه التربوي

١٠ر١٥ من افلام الغموض ـ مكميلان وزوجته علاج مميت

١١ر٣٠ الاخبار

قنال ٦

٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية

٧ر٤٥ منوعات

٨ر٣٠ سافتي دانكن ريتشارد الثالث

٩ر٠٠ فيلم ثقافي

٩ر١٥ عائلة في الحرب

١٠ر٠٠ الاخبار بالانجليزية

١٠ر١٥ من افلام الغموض ـ مكميلان وزوجته على القتالين

الجو

يكون الجو غائما جزئيا بوجه عام وتكون درجات الحرارة حول معدلها السنوي العام ٠

العملة

كما اعلنها البنك المركزي الاردني يوم امس

العمله	شراء	بيع
دولار امريكي	٣٢٩	٣٣١
جنيه استرليني	٦٦٨	٦٧٤
مارك الماني	١٢٨ر٧	١٢٩ر١
فرنك سويسري	١٢٨ر٧	١٢٩ر١
فرنك فرنسي	٧٣ر٧	٧٤
جلدر هولندي	١٢٣ر٩	١٢٤ر٣
كرونا سويدي	٧٥ر٤	٧٥ر٧

السعر في السوق

ليرة سورية	١٢ر٤	١٢ر٦
ليرة لبنانية	٨٤	٨٥
ليرة تركية	١٩	١٩ر٢٥
دينار عراقي	٩٠٥	٩١٥
دينار كويتي	١١١٨	١١٢٥
ريال سعودي	٨٢ر٩	٩٢ر٥
ريال ايراني	٤٦ر٥	٤٧ر٥
دينار بحريني	٨٢٠	٨٣٠
ريال قطري	٨١ر٥	٨٢ر٥
درهم امارات	٨٢	٨٣
جنيه مصري	٤٧٠	٤٨٠

الاسعار

بندورة ١٠٠ ٦٠ باذنجان عجمي ١٣٠ ٨٠ كوسا صغير ٢٤٠ ٢٠٠ كوسا كبير ١٦٠ ١٢٠ فلفل حار ٢٤٠ ٣٠٠ فلفل حلو ١٣٠ ١٠٠ فاصوليا خضراء ٢٢٠ ١٨٠ سبانخ ٤٠ ٢٥ بطاطا بلدية ١٢٠ ١٠٠ بطاطا مستوردة ٨٠ ٦٠ بطاطا حلوة ٥٥ ٤٠ بصل ناشف ١٥٠ ١٢٠ ثوم ناشف ٨٠ ٥٠ فول أخضر ١٧٥ ١٤٠ خيار صغير ٢٤٠ ٣٠٠ خيار كبير ٢٥٠ ٢٠٠ جزر أصفر ٨٠ ٦٠ جزر أسود ٨٠ ٦٠ بازيلا ٢٠٠ ١٨٠ ملفوف ٧٠ ٥٠ زهرة ٦٠ ٤٠ لفت ٧٠ ٥٠ تفاح جولدن ١٦٠ ١٣٠ تفاح ستاركن ١٨٠ ١٥٠ تفاح دبل رد ٢٤٠ ٢٠٠ موز ١٨٠ ١٥٠

ليمون ١٠٥ ٨٠ برتقال بلدي ٨٥ ٦٠ برتقال فرنساوي ٩٠ ٦٠ برتقال شموطي ١٢٠ ٨٠ كريب فروت ٥٠ ٣٠ بلنسيا ٨٠ ٥٠ مندلينا ٢٢٠ ١٨٠ دم الزغلول ١٠٠ ٧٠ كستنا ٣٣٠ ٣٠٠ خس كبير ٨٠ ٥٠ خس صغير ٥٠ ٣٠

اسعار الدجاج للكيلو غرام الواحد

السعر من المزرعة ٤١٠ فلس

السعر من الموزع ٤٢٠ فلس

السعر للمستهلك ٤٥٠ فلس

تعتبر هذه الاسعار ليومي الجمعة والسبت ٢٠ و ٢١ـ٢ـ١٩٧٦ ٠

ميناء العقبة

البواخر الراسية

موسالنيا ـ فراكن فيلس

اسكناري ـ انطون سيفكو

اسكوبولسي ـ تيودور اجلادكو

كلان ماكلير ـ تشارمنك

ميلدي هامر ـ نوشابا

سنيت اوفكيرالله ـ هيلينك نامجي

لاندا ـ فوقي مارو

التكسي

تكسي الحمراء جبل عمان ٤١٨٢٣

تكسي الحسين ج. الحسين ٢١٧٧٦

تكسي ماركا ماركا الشمالية ٧٠٠٥٥

تكسي الجامعة حي الشميساني ٦١٠٠١

تكسي النهضة جبل اللويبده ٢٧٨٨٢

تكسي الامير جبل الاشرفية ٧١٠٥١

الحسين

تقدم الفيلم العربي الكبير شاطىء العنف بالالوان فريد شوقي ، توفيق الدقن ، ناهد شريفه ٣٠ر١ ، ٣ ، ٣٠ر٥ ، ٨ مساء

بسمان

٣٠١٢٦ بان تقدم الفيلم الكبير حب وكبرياء بالالوان نجلاء فتحي ، محمود ياسين ، حسين فهمي ، سمير صبري الحفلات : ٣٠ر١ و ٣ و ٣٠ر٥ و ٠٠ر٨

الخيام الكبرى

تفخر بان تقدم رد قلبي سكوب وملون قصة حب وقصة شعب شكري سرحان ـ هند رستم مريم فخر الدين ، صلاح ذو الفقار ، زهرة العلا رشدي اباظه ، احمد مظهر حسن رياض ـ فردوس محمد

زهران

تقدم الفيلم الكبير الخسوفه بالالوان الحفلات ٣٠ر١٠ ، ٣ ، ٣٠ر٥ ، ٨ مساء

الرينبو

بان تقدم الفيلم الكبير هاري في جيوبكم بالالوان جيمس كوبرت ميشيل سرزتين لحفلات ٣٠ر٢ ، ٦ ، ٣٠ر٨ الجمعة والاحد ٣٠ر١٠

رغدان

تقدم الفيلم الكبير مغامر من الشرق سكوب وملون بطولة ترنس هيل الحفلات ٣٠ر١٠ ، ٣ ، ٣٠ر٥ ، ٨ مساء

فلسطين

١ ـ الوفاء العظيم محمود ياسين ، نجلاء فتحي كمال الشناوي عبد المنعم ابراهيم

٢ ـ عودة سنغابور بالالوان ٣٠ر١٠ ، ٣ ، ٧

البتراء

تقدم

١ ـ شلة المحتالين

٢ ـ شارع ١١٠

٣ ـ عودة زيانا

العرض متواصل من الساعة العاشرة صباحا

غرناطة

تقدم فيلمين بتذكرة واحدة

١ ـ سيدتي الجميلة محمود ياسين ـ نيللي اضخم افلام الموسم

٢ ـ مطار ٧٥ سكوب وملون

الحفلات : ٣٠ر١٠ و ٣ و ٧ مساء

هكذا صدر الأصل

هكذا من الأصل

الدستور في خدمة القراء

اعداد : صلاح عبد الصمد

المفتي يرد على ابو زكريا - الحصانة الدبلوماسية والمقاضاة الحقوقية
خط باصات عمان الزرقاء - حالة الوحام عند الحامل

المفتي يرد على ابو زكريا

● سؤال بالبريد ، من السيد خالد ابو زكريا .
— الى احد علماء المسلمين

— المضمون : ما حكم الشرع ، في القول الدارج :
« بنت الاصل مع الاصايل تقعد وبنت الرجال تجلس مع الرجال ؟ »
● ونقلت الزاوية السؤال الى سماحة الشيخ محمد عبده هاشم المفتي العام للمملكة فأجاب بالاتي :

— كان السلف الصالح ، من الصحابيات وغيرهن ، يتلقى عنهن العلم طلاب العلم ، وعن بعض كريمات العلماء ، من الفقيهات والمحدثات . وقد خص ابن حزم في رسالته ، اصحاب الفتيا من الصحابة ومن بعدهم ، بطائفة من هؤلاء الفقيهات من الصحابيات : فاطمه بنت النبي صلى الله عليه وسلم وعائشة بنت الصديق ، وحفصة بنت عمر بن الخطاب . وأم سلمه وأم حبيبه ، وميمونه ، وصفيه وجويريه ، أمهات المؤمنين رضي الله عنهن ، واسماء بنت ابي بكر الصديق .

ومن فقيهات التابعين ، أم كلثوم بنت ابي بكر الصديق ، وعمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة وعائشة بنت طلحة بن عبيد الله ، وأم الدرداء ، رحمهن الله .

ومن جاء ، بعدهن ، ومنهن كريمة بنت الاصيلي وزينب بنت الكمال وامها فاطمة البغدادية ، وغيرهن كثيرات .

وكن يجلسن للتدريس ، من وراء ستار ويجتمع اليهن طلاب العلم مع الاحتشام والوقار من الفقيهات والمستمعين اليهن ، وبكلام ونقاش ليس فيه لين ، ولاتكسر ولا ضحك عملا بقوله تعالى : « وقلن قولا معروفا » .

فكان العلم ، هو الرائد عند الفقيهة ومن ياخذ عنها ، من الطلاب من غير ان يكون هناك جلسات مختلطة ، أو اجتماعات ولقاءات فيها الخروج عن الحشمة والادب لان ذلك ممنوع شرعا ، خوف الفتنة ، عملا بالقاعدة الشرعية القائلة : درء المفاسد مقدم على جلب المصالح . والنصوص الشرعية من الكتاب والسنة ، تؤيد هذا تأييدا تاما .

قال تعالى : « قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ، ويحفظوا فروجهم ، ذلك ازكى لهم ، ان الله خبير بما يصنعون . وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ، ويحفظن فروجهن ، ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن ، اوابائهن او اباء بعولتهن ، او ابنائهن ، او ابناء بعولتهن ، او اخوانهن ، او بني اخوانهن ، أو بني اخواتهن .... الى اخر الايات من سورة النور .

فهنا يدعو الله المؤمنين والمؤمنات أن يغضوا البصر عن النظر الى ما حرم عليهم ، وعليهن النظر اليه وأن يحفظوا انفسهم من الوقوع في الفواحش ، وذلك بصون النفس عن مقدمات هذه الفواحش وبصون النفس بالابتعاد عن بواعث الفتنة فقد قال عليه الصلاة والسلام :
« المراة عوره ، فاذا خرجت من بيتها استشرفها الشيطان واقرب ماتكون من ربها ، وهي في قعر بيتها » .

وجاء في صحيح الترمذي ، قوله صلى الله عليه وسلم : « صنفان من اهل النار لم ارهما :
رجال بايديهم سياط كاذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات ، مائلات مميلات « أي مائلات عن الحق والخير ومميلات عنهما » لايجدن رائحة الجنة ولايدخلنها .
وان رائحتها لتوجد من مسيرة خمسمئة عام » .

وعليه ، فان المثل المذكور يحمل على ماتقدم مما كان متعارفا عن الصحابيات والتابعيات ومن بعدهن من الفقيهات ، في مجالسهن العلمية .

وأما الخروج عن المألوف في زمن الصحابيات والتابعيات ، ومن بعدهن من الفقيهات ، فهو محرم شرعا لانه يؤدي الى الفتنة والفساد وهما ممنوعان ومحرمان شرعا .

الحصانة الدبلوماسية والمقاضاة الحقوقية

● سؤال بالبريد ، من مواطن .
— الى احد رجال القانون

— المضمون : هل الحصانة الدبلوماسية ، التي يتمتع بها شخص ما ، تحول دون مقاضاته في قضية حقوقية ؟
● وبسطت الزاوية السؤال امام المحامي العين الاستاذ احمد الخليل ، فأجاب قائلا :

— اذا كانت المقاضاة ، تتعلق بذلك الشخص ، كشخصية دبلوماسية ، فالعرف والعادة يحولان دون محاكمته . مثال ذلك ، انه لو قام فلان ، بالاضافة الى وظيفته في السفارة الفلانية باستئجار بيت من مواطن اردني ، فعندئذ تكون الاجارة عائدة لوظيفة المستاجر لا لشخصه . وفي هذه الحالة لايقاضى في المحاكم المدنية .
لكن الحق لايضيع . اذ تتولى وزارة الخارجية ، ملاحقة المذكور .
اما اذا كان ، قد تعاقد بصفته الشخصية ، كما لو اشترى سيارة مثلا ، أو جهازا للتلفزيون ولم يدفع الثمن ، فعندئذ تجوز مقاضاته .
وأود ان اشير هنا ، الى ان العرف والعادة ، اللذين اضفيا الحصانة الدبلوماسية على الشخص الذي يتمتع بها ، قد فرضا عليه في ذات الوقت ، أن يحترم القانون حيث يقيم . وخولا لوزارة الخارجية في البلد المقيم به ، استدعاءه ولفت نظره ، الى ضرورة التقيد بالقانون .

مؤسسة النقل العام وخط الزرقاء

● سؤال بالبريد ، لعدد كبير من المواطنين .
— الى مؤسسة النقل العام
— المضمون : هل تنوي المؤسسة تسيير باصاتها على خط عمان — الزرقاء ، ومتى سيتم ذلك ؟
● وعرضت الزاوية السؤال على السيد علي الهنداوي المدير العام لمؤسسة النقل العام فأجاب بقوله :
— ان هذا الموضوع ليس مطروحا للبحث حاليا . لان هناك باصات اخرى ، تخص شركات متعددة تعمل على هذا الخط . علما بان قانون المؤسسة ، يحصر صلاحية النقل الممنوحة لها ، ضمن حدود أمانة العاصمة ، الا اذا تطلبت المصلحة العامة ، تمديد خدمات المؤسسة خارج هذا النطاق وبشرط صدور موافقة بذلك من مجلس الوزراء .

حالة الوحام عند الحامل



● سؤال بالبريد ، من ام
— الى طبيب .
— المضمون : هل صحيح ان حالة الوحام ، التي تصيب الحامل هي مجرد حالة نفسية . أم انها تحدث نتيجة لسبب عضوي ؟
● ووجهت الزاوية السؤال الى الدكتور جمال الشاعر اختصاصي التوليد وامراض النساء فقال :
— ان حالة الوحام ، التي تصيب الحامل ، هي نتيجة مايرافق تكوين الجنين من زيادة في بعض الهرمونات التي تسبب مثل هذه الاعراض .
ويكون العامل النفسي فيها ، سببا اضافيا اما في زيادتها أو نقصانها ولكنه ليس السبب الاصيل .

الى الانسة ميسر داود خالد

● عثر السيد جورج قسوس على شهادتي طباعه باللغة العربية واللغة الانجليزية صادرتين عن مركز الرائد الثقافي باسم الانسة ميسر داود داود خالد .
يرجى من صاحبة الشهادتين مراجعة السيد قسوس في وزارة الانشاء والتعمير لاستلامهما .

محطات صغيرة

عقار الهلوسة في مناورات الاطلنطي

★● توقف العمل في مركز الاتصالات التابع لحلف الاطلنطي في المانيا الغربية اثناء احدى المناورات العسكريه بعد أن اصيب ٣٠ من الجنود الامريكيين في المركز بالهلوسة عقب تناولهم لاقداح من القهوة وضع فيها عقار الهلوسة « ال.اس.دى » وذكر احد الجنود انه شاهد اقزاما يسيرون على فراشه وقد بدات وزارة الدفاع الامريكية في اجراء تحقيق مع احد الجنود اتهم بانه قام بوضع عقار الهلوسة في القهوه لزملائه .

اه يا زمن بين وردة ورشدي

★● بدا تصوير المشاهد الداخليه في فيلم « اه يازمن » المأخوذ عن قصة احسان عبد القدوس —جرحى الثورة — بعد ان تم تصوير المشاهد الخارجية منه بين المغرب وباريس وجنيف الفيلم من اخراج علي رضا وتتقاسم البطولة فيه وردة الجزائرية ، رشدي اباظه ، وهو قصة فتاة ارستقراطيه في عصر ما قبل الثورة هربت من مصر

واصبحت فتاة بار وبعد ان تفتح مصر ابوابها لعودة الفارين من



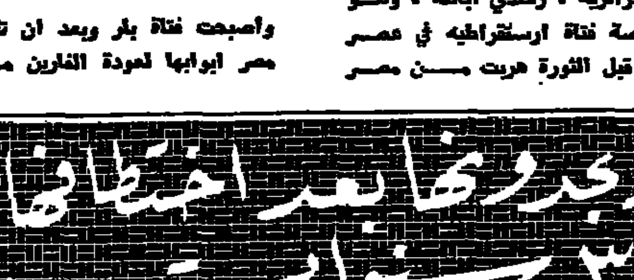
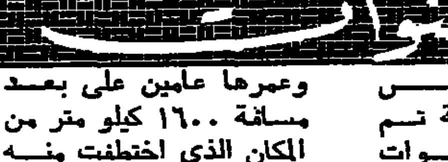


الثورة ترفض العودة فقد تعودت حياة التشرد وحياة فتاة البار .

بعيداً عن الفن

★● المغني الفرنسي رانجو وزوجته ستيلا فضلا الابتعاد عن الجو الصاخب وعن الفن وعاشا لياما في جبال البرينيه مع الحيوانات الاليفة والطبيعه الساحرة وها هما في الصورة يجلسان في حظيرة وهو يراقب وهي ترضع بزجاجه حليب « بيبي »

وجدوها بعد اختطافها ٣ سنوات

★● عثر البوليس السوفياتي على طفلة تم اختطافها منذ ٣ سنوات وعمرها عامين على بعد مسافة ١٦٠٠ كيلو متر من المكان الذي اختطفت منه في موسكو .

البوليس اطلع والديها على صورة لطفله تعرفا عليها وسافرا اليها حيث كانت تعيش مع ارملة وما ان شاهدت الطفلة امها حتى صاحت تناديها « أمي » وقالت الارملة انها شاهدت الطفلة منذ ثلاث سنوات في مطار مدينة اوريسلك مع امراة استأذنتها في رعاية الطفله حتى تشرب وتعود ولكنها اختفت فأخذت الطفلة الى بيتها وابلغت الشرطة التي لا تزال تبحث عن خاطفي الطفلة .

سيدة تحتفل بعيدها الـ ١٣٢

● احتفلت سيدة بجمهورية ارمينيا السوفيتيه تدعى خانوم شاينان بمرور ١٣٢ عاما على مولدها .

وقد شاركتها في الاحتفال عائلتها التي تضم اكثر من مائة شخص يمثلون اربعة اجيال مختلفه .
وجدير بالذكر ان هناك ٦ الاف شخص في ارمينيا تزيد اعمار كل منهم عن ٩٠ عاما . .

اغرب ولادة لطفل

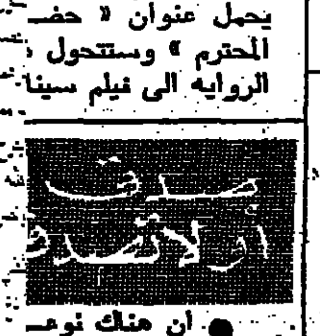
تمت في الاسكندرية اغرب ولادة طبيعية لطفل كامل الاشهر ، له عين واحدة في منتصف الجبهة وانف فوق العين مباشرة . ويقول احد اساتذة الولادة المصريين أن هذه الحالة نادرة جدا وتدخل ضمن حالات التشوه الخلقي. وان اسباب هذا التشوه يرجع الى زواج الاقارب او استعمال المضادات الحيوية بكثرة او امراض وراثية .

وذكر ان العين ظلت محتفظة بحيويتها حتى الوفاة وتتحرك كاية عين اعتيادية ويقول احد اختصاصي العيون في الاسكندرية ان ظهور عين واحدة هو نتيجة عدم التئام التنوئتين الثاني والثالث لتكوين الانف وعظام الوجه وبالتالي عدم ظهور العظام الوسطى التي تفصل العين اليمنى عن اليسرى ونزول الانف الى اسفل العين .

يتخفى في ملابس غوريلا !

●★ مغامره خطرة وسخيفة ارتكبها احد الاشخاص في مدينة بركشير البريطانية . فقد ذهب هذا الشخص الى احد محلات بيع الملابس التنكرية واشترى لباس غوريلا بحجة اشتراكه في حفل تنكري ثم قام بارتداء ملابس الغوريلا وراح يثير الرعب بين المواطنين بعد ان نشر اعلانا في الصحف عن غوريلا هارب . وقد تمكن البوليس بعد حمله عنيفه من القبض عليه دون اصابته باي اذى .

حضرة المحترم كتاب جديد لنجيب محفوظ



★● اصدر الروائي الكبير المصري نجيب محفوظ الكتاب رقم — ٣١ — يحمل عنوان « حضرة المحترم » وستتحول الروايه الى فيلم سينمائي

صدق او لا تصدق

● ان هناك نوعا لاشجار التفاح تعلو الثمار فيه عن الارض ثمانية سنتيمترات فقط ، وان كل نبته تحمل حبة تفاح واحدة فقط .

بطل الشطرنج عام ١٩٧٥

منح الصحفيون المتخصصون في لعبة الشطرنج لقب اصمد لاعب في العالم لعام ١٩٧٥ للبطل السوفياتي اناتولي كاربوف في الاستفتاء الذي اجرى واشترك فيه ٧٢ صحفيا .

وجدير بالذكر ان هذا هو الثالث على التوالي الذي فيه اللاعب السوفياتي على اللقب .

الطلاب الهنود لايحبون الهندسة

● لايميل معظم تلاميذ المدارس الهنديه الى حضور دروس الهندسه ويعتبرونها ماده صعبه جدا غير مفهومه وغير ذات اهمية
واوضحت الاحصائيات اليابانيه التي اتبعت اخيرا ان الاطفال يفضلون الذهاب الى المناطق البحريه والجبال للنزهه وهناك نسبة كبيرة منهم تحب زراعة الزهور واقتناء الطيور في الوقت الذي لا يبدون فيه اهتماما كبيرا بالموسيقى .

وذكرت هذه الاحصائيات ان الاطفال الذين تم استطلاع ارائهم يكرهون مجرد ذكر كلمة الحروب او القنابل او التلوث ويهتمون اهتماما كبيرا بصحتهم .

يوسف ادريس قلبي مثل قلب طفل وليد

★● غادر الاديب المعروف يوسف ادريس المستشفى في لندن بعد اجراء عملية جراحية في قلبه وقد بعث فور خروجه برقية للقاهرة يقول فيها « خرجت من المستشفى واصبح قلبي مثل قلب طفل وليد ! »

جمعية لمكافحة التدخين

● تم تكوين جمعية في بودابست لمكافحة التدخين تضم ١٥٠٠ عضو تطالب بمنع التدخين في المؤتمرات والاجتماعات العامة .
كما تطالب الجمعية بافتتاح مطاعم ودور سينما ومسارح لايدخلها المدخنون وضرورة وضع تحذير فوق علب السجائر يحذر من اخطار التدخين بعد ان ثبت انها تسبب في عدد كبير من الامراض .
وجدير بالذكر ان استهلاك السجائر قد تضاعف في المجر خلال الاعوام العشرة الاخيرة .

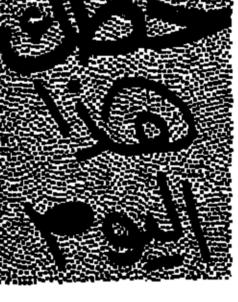
رسالة دمشق الفنية من عصام داري



هاله شوكت في دبي

منذ أيام قلائل ، غادرت الفنانه السورية الكبيرة هالة شوكت دمشق متجهة نحو الخليج العربي ، وبالتحديد الى امارة «دبي» وقبل أن تسافر قالت أن سفرها الى الخليج يأتي نتيجة عرض من التلفزيون في « دبي » لتسجيل مسلسل من ثلاث عشرة حلقة تأليف الكاتب السوري « حسيب كيالي » ، هذا ومن المتوقع أن يبدأ تصوير المسلسل في منتصف اذار القادم وقبل عودتها الى دمشق ستزور بعض امارات الخليج العربي للتعرف عليها ، وفي دمشق فور عودتها ستباشر الاستعدادات لتصوير فيلم « الصخر » الذي يخرجه المخرج السوري الكبير نبيل المالح ويقوم ببطولته الفنان المصري الاول فريد شوقي

حظك هذا اليوم



الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان يمكنك الاعتماد على شخص قريب لك ، الحظ السعيد بجانبك ، كن جادا في اتخاذ المواقف .

السرطان ٢٢ حزيران — ٢٢ تموز ستتاح لك الفرصة كي تقوم برحلة بحرية قصيرة ، ستنجح في انهاء خصام قديم وستكون مسرورا منه .

الثور ٢١ نيسان — ٢٢ ايار احداث سعيدة بانتظارك ، من الممكن ان يتحسن وضعك المالي ، كرس وقتا اكثر لعائلتك .

الاسد ٢٣ تموز — ٢٣ اب ستسر كثيرا بحضور حفلات اجتماعية وستتعرف على اشخاص .

الجوزاء ٢٣ ايار — ٢٢ حزيران النشاطات الاجتماعية اليوم قد تسبب لك بعض المتاعب ، يستحسن الخلود للراحة والهدوء .

العذراء ٢٤ اب — ٢٢ ايلول ستجد نفسك وسط رفقة ظريفة .

الميزان ٢٣ ايلول — ٢٣ تشرين ١ تسمع اخبارا طيبة كنت تنتظرها منذ مدة ، هدية في طريقها اليك .

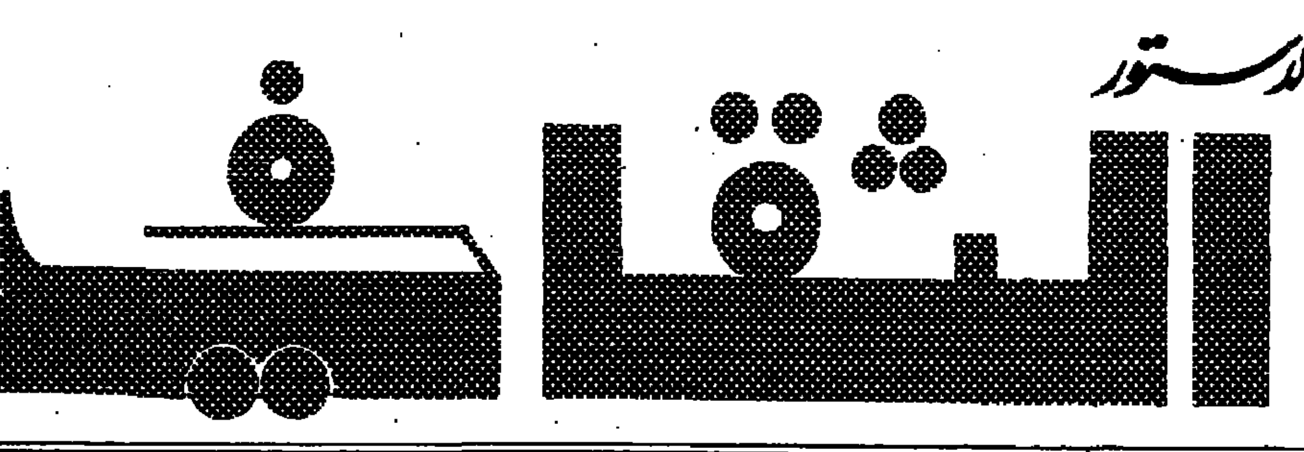
العقرب ٢٤ تشرين ١ — ٢١ تتمتع اليوم بنشاطات اجتماعية هادئة ، اترك مجال الكلام للاخرين .

القوس ٢٢ تشرين ٢ — ٢١ لن تجد ما يشغلك اليوم ، فاغتنم هذه الفرصة لتنظيم اوضاعك المالية .

الجدي ٢٢ كانون ١ — ٢٠ يوم سعيد تتمتع به برفقة اصدقائك المقربين ويكون بينهم شخص لم تشاهده منذ زمن .

الدلو ٢١ كانون ٢ — ١٩ شباط ستلتقي خبرا مشجعا وشيقا وراء البحار ، لا تسترسل في احلام النهار ، فقد ينسيك ذلك حدثا مهما .

الحوت ٢٠ شباط — ٢٠ اذار ستحصل مناسبة اجتماعية غير عادية اليوم ، وسيدهشك عمل غير منتظر وسر به ، تأكد من انه محتمل .


الدستور الثقافي
ملحق ثقافي يصدر في اربع صفحات صباح كل يوم جمعة

للعبرة والتأمل

ماهو البديل ؟ !

ومقالة اقولها لبعض شبـاب جميعا . . !
ـب ، الذين اتخذوا من معـارك
ـب ثـارة ، يتقدمون بها الـى
ـدع من اهلنا . .
ويتهمونهم بالرجعية . . .
وينسبون هذه الرجعية الى الايمان
، ويشككون في الاديـان

اقول لهؤلاء :
فما بالكم وضمائر هذه الامم
التي لا تجد لها الى اليوم اساسا
صالحا تقوم عليه غير الدين
ما بالكم تصنعون بها هكذا ، ولدينها
تهدمون ؟ !

الدكتور : احمد زكي

صورة من الحياة

يـا فلسطين

يا جهادا صفق المجد لـه
لبس الغـار عليه الارجوان
شرف باهـت فلسطين بـه
وبناء للمعالـي لا يدانـى
ان جرحـا سال مـن جبهتها
لثمته بخشـوع شفتانـا
وانينـا باحـت الشكوى بـه
عربيـا رشفتـه مقلتانـا
يا فلسطيـن التـي كدنا لما
كابدته مـن اسى ننسى اسانا
نحـن يا اخت على العهد الذي
قد رضعناه مـن المهد كلانا ..

الاخطل الصغير

كلمة العدد

ضدها تتميز الاشياء

في ملحق الاسبوع الذي مضى . .
قرات للدكتور جورج لطفي الصايغ ، نقدا لموضوع
ـته السيدة هدى ابو غنيمة الناصر ، وقد اعجبني
الى حد الاكبار — ذلك الاسلوب المهذب الذي جرى
النقد ، وجرى فيه متزنا هادفـا ، بنـاء ، دون ان
ـله ، كلمات التجريح والتجهيل ، والغمز ، واللمز
ـيل من قريب او بعيد . .

وكان الدكتور يتحدث بأسلوب المثقف الواعي :
ان التجديد — مع حفظ الجوهر والمخبر — لا غبار
ـيه ، ولا بأس به . ولن يضر العربي الذي ينتسب
ـى ذلك التاريخ الطويل من الامجاد والمفاخر ، والى
ـك التراث العريض مـن كنوز الفصاحـة والبلاغة
الادب على اختلاف ضروبه وفنونه . .

لن يضر ذلك العربي ابدا . .
ان ينتسب الى اولئك الاسلاف الاماجد وتراثهم ،
ـعتبر نفسه امتدادا لهم ، واستمرارا لوجودهم ،وان
ـن يلبس بزه غير بزتهم ، ويعيش حياتـه بأسلوب
ـعد كثيرا — او قليلا — عن الاساليب التي كانـوا
ـيشون بها ، ويألفونها في ايامهم تلك ويطمئنون اليها
فهو — اذن — عربي خالص العروبة في مخبره ،
وان اختلف عن اسلافه العـرب في مظهره ، ولن
ـده — في حال من الاحوال — ذلك المظهر عن اولئك
ـسلاف ، ولن يقطع صلته بهم . .

ومثل ذلك — في راي الدكتور — الادب العربي من
ـعر ومن نثر ، فهو يظل ادبا عربيا ، ما دام لـم
ـرج في جوهره ومدلوله وتعابيره عن الادب العربي
ـكان هذا الادب ، وان اختلف في اسلوبه الـذي
ـتاره الادباء له — مجددين او مقلدين — عن ذلـك
ـسلوب القديم الذي اختاره ادباء العربية في ذلـك
ـاضي الغابر البعيد .

ويرى الدكتور — كذلك — ان مثـل هذا التجديد
ان في عهد حضارة الاندلس ، وشعر الموشحات الذي
ـقوه من اثارهم اصدق شاهد على ذلك . .
ذلك طرف مما قاله الدكتور . .
وهو لم يخرج به كله عن الاسلوب المهذب ، الذي
يستجل خلاله لفظا نابيا ، او تعبيرا جارحا او تهجما
ـ تلميح او تصريح . .

ولقد خالجني من الشعور بالتقدير والاعجاب ما حملني
ـلى ان لا ادع هذه السانحة تمر بي دون ان انوه بها
ـ اشير اليها ، واشيد بها مع الثناء الذي تستحقه . .
السبب الذي حملني على ذلك . .
هو ما قرأته — وما زلت اقراه — من حملات النقد
ـتي يتبادلها بعض الكتـاب فيما بينهم ، والتي كثيرا
ـا تكون الدوافع فيها نابعة من اتجاهات مختلفـه ،
ـ حوافز متباينه ودوافع قد تكـون شخصية محضة ،
ـليل هذه المرارة التي كثيرا ما تطل بوجهها من بعض
ـا تطالعنا به ضروب النقد في هذه الايام . .

اجل ، ان السبب الذي حملني على تقدير ما طالعني
ـه اعتراض الدكتور الصايغ ونقده المهذب ، هو هذا
ـلذي يطالعنا من حملات النقد التي اشرت اليها انفا
ورحم الله ذلك الشاعر من اسلافنا ، الذي يقول
ـ « روي » بيت من ابيات شعره :
وبضدهـا تتميـز الاشياء . .! !
ولقد صدق وبـر فـي قوله ذاك . .

الأدب الراهن دوار في سديم العدم والعبثية
الاعتزال الواعي لا مفر منه لاستعادة الذاكرة
المعارك الأدبية مفتعلة وموضوعاتها شكلية

أجرى الحوار خليل السواحري

● اخيرا ، استطعت ان اقنع امين شنار بضرورة ان اجري هذا الحوار معه ، وهو لرجل الذي اعتزل العالـم منذ خمس سنوات ونيـف بحثا عن الحقيقة في الوجود الانساني وهربا من ضجيـج هذا العالم المملوء بالزيف .

امين شنار الذي تـرك بصماته الواضحه علـى الحركة الادبية في الاردن ، خلال فترة الستينات من خلال المجلة الادبية التي كان يراس تحريرها ، صاحب ديـوان المشعل الخالد ، وروايـة الكابوس التي كتبها في اعقاب نكسة حزيران .

امين شنار يبدو الان وقد زهد في الادب وفي كل انماط الكتابة لانـه ايقن فيما يبدو خواء ما يقال على هوامش الحياه دون جوهرها

كان لنا معه هذا الحديث من القلـب :

● **مضى على اعتزالـك زمن ليس باليسير فالى ايـن انتهت بـك الرحلة وما الذي توصلت اليـه ؟**

● قد يكون الاعتزال نهايـة رحلة ، وقد يكون اختيارا لايجـد صاحبـه بديلا عنـه بدافـع الاستنكاف ، او العجز عن التاقلـم او البحـث عن مناخ ملائم للتامـل والصفاء الروحي ، وهذه كلها صور للاعتزال المرفوض ، لانـه هـروب جبان ، ادت اليـه عوامل طـرد ، فهـو اعتزال اقرب الى العزل . .

اما اذا كان الاعتزال وليد لحظة يقظة ، يحس صاحبها فيهـا بانـه معزول عن الكون ، منقطـع عـن مصدر الوجود ، وانـه مجرد كتلـة هلاميه من العدم تترجح بين مونيـن فعندئذ يكون الاعتزال قدرا لا مفـر منه للانتقال من الماهية الى الوجـود ومن الخلق الى الحـق ، ووسيلـة لابد منها ، لاستعادة الذاكـرة والتلقي عن الينابيع . . تلك اللغـة المنسية التي هي وحدها الجديـرة بان تكون لغة الانسان .

اعتقد ان الناس جميعا تساورهم تلـك اللحظة ، وتطوف بهم ، لكنهم قلما يستوقفونها ، لانهم مسكونـون بالاشياء ، مقيدون باغلال مايالفـون راضون بما هـم فيـه . . ضاقـت حياتهم فضاقت نفوسهم معها وانصهرت فيها . فانتفـى منهم الاحسـاس بالغربة عمروابيتهم هذا ومنحـوه العمـر كله ، وسيجوه بالضجيـج فلم تعد تبلغ اذانهم المغطاه بالحجب نداءات بيتهم القديـم ، الذي هـو — لو يعلمون — بيتهم الاتي الـذي لا مفر لهم من السعي اليـه ولـو زحفا على القتاد .

اما عندما تاسر تلك اللحظـة المضيئة صاحبها ، فهو مضطر الـى الابحار معها ، ومواجهة التحدي ، وعلى قدر الصدق والارادة والتوجه يكون الوصول .

الى اين انتهـت بي الرحلـة ليس ثمة لهذه الرحلة من نهايـة ، فهي احتواء للزمن المسخر للانسـان اما حصادها فمن العسير الخوض فيه فاللغة المالوفة قيد للاحساس ، وقبر للحظة البكر ، وكمين للوهج يسلمـه لمصيدة التراث بكـل ما لحقه مـن تشويـه ومتناقضات .

الا تـرى الى الناس يفهمونك على قدر ماتمنحهم دلالات الالفـاظ لديهم ؟ فانـت اذن اسيرهـم اذا تحدثت ، وسجين فهمهم لك . مالم تتوحد معهم في التجربة . فاذا المعرفة ذوق . واذا الحق حقيقة تعـاش فانت تتحدث بها لا عنها . وانت فيها تحيا . وكـل اطلاله علـى اي موضوع من خارجه هي جناية عليه لانها اطلاله محكومة بزاويتها ، مقيده بوجهة نظـر صاحبها .

حسبي هنا ان اقول ان الانسان عندما يحس بالغربة وباليتـم وبالاستنزاف ، وبعبثية اللحظـات المستهلكه . . وعندما يلتقي عليه اليقين باننا لم نخلق عبثا ، وبان هذا الكون لم يكن سدى ، واننا خلقنـا لامـر عظيـم .

وعندما يتخطـى عن — الانا — قسرا ، لانـه يكتشف انـه سجينها وعندما يكبـر عن حاجات الجسـد ويشبع من متـع الصغار وعندمـا يدلف الى النور الكلي بسـراج مطفا ، وبعبودية مطلقة ، وباخبـات وانابـه وتسليم ، ويرفع يديه وعينيه على حبـل من دموع ، عندئذ تهبـط يهمي عليـه النور من كـل مكـان يحتويـه . يضيئه من الداخـل يجد قوانين ارضه وخلقـه في قبض نواميس الملكوت . وتسلمه اللجة الى اللجة . فان لم يكن له دليـل اتباع يهديـه الى نواميس الوجود التـي تجسدت في رسول الله صلى اللـه عليـه وسلم ، تجسدها في اصحابه على نور القران العظيـم . . . ان لم يكن له ذلـك فانـه يحتـرق شذر مذر ، ولا يكون له بعـد فنائه عن الخلق ، اليه من معاد..

● **اسهمت في الحركـة الادبية اسهاما كبيرا في فترة الستينات ثم فجأة توقفت ؟**

● لم اتوقف مختارا . . لكننـي انتهيـت الى الجدار المسدود . ولم افلـح في اقناع نفسي بالـدوران حول الساقية العطشى ، معصـوب العينين ذلك هو — الدور — الـذي انتهـى اليـه الادب العالمي . دور في سديـم العدم والعبثيـه والتلاشي

كان الادب عندي ، تحديقـا في الذات الانسانية بادوات قاصـرة وكان لابد من — تجديد — هـذه الادوات ، كي تتجدد الرؤيـة باستمرار ، فلا نستقنـع في الاشكال الجامدة ، والالفاظ الميتـة ، والمضامين التي تعكس الواقع دون ان تقـدم بديلا له . وباختصار : كنـت فـي حاجة الى المعرفة التي تمنـح انسانيتي معناها ، لكي يكـون الادب بعدا لهذه المعرفة وامتـدادا صاعدا لهذه الانسانية فـي الادب لـم يكـن مصحوبـا بالرؤيـا الا تحنيـط لفظي لافكار جاهـزة او هو اجترار لعذابات متواصلـة دون استشراف لاي افق مضـيء.

واني لاعجـب كيف يكتسب الاديب اذا لم يجد مايعطيـه للناس عـدا صياغة احاسيسهم وردها اليهم بمهارات لفظية وشكلية . انـه بذلك يتحـول الى نوع من البهلوان ، يمتـع ويسلـي . . . لكنـه يظـل مجـرد بهلوان .

● **لو اتيـح لك ان تكتب رواية الكابوس من جديـد فهل ستقول نفس الاشيـاء ام ان قناعات جديدة اخـرى قد تولدت لديـك ؟**

● كانـت رواية — الكابوس — ردة فعـل انفعالية صاخبة الما حدث في حزيران . اما الفكـر الذي تضمنته فهو الدعوة الى لقاء بين الاصالـة والمعاصرة لمواجهة التحديات . اليوم ارى في تلـك الرواية عمـلا ساذجا . لقد ولدت محترقة فـي وقدة الانفعال ولم تنضج على نـار هادئة . وطرحـت شعارا مفرغـا لاتشفـع فيـه الحماسة ولا حسـن النية . فليست الاصالة ثوبا قديمـا تلبسه الامة اذا داهمتها محـاولات التذويـب انما هي اصالة فكـر فحسب كما ان المعاصرة ليست مجرد وعـي وتطبيـق لمنجزات العصر الفكريـة والتكنولوجية . الامر ابعد من ذلـك بكثيـر . انـه الانسان المنخور من الداخـل . هذا الانسان الذي ينبغي ان يكون التوجه اليـه اولا واخيـرا لبنائه على ارض صلبة ، واطـلاق طاقاتـه كلها على الطريق الصحيـح فمن هذا الانسان ينشا المجتمـع اطارا وعلاقات .

والحكـم على مجتمع ماهو فـي حقيقته حكـم على النموذج الانساني الذي يمثله هذا المجتمع. والنموذج الانساني الذي كانـت بـه هـذه الامة خيـر امة اخرجـت للنـاس هو الرسول صلى الله عليه وسلـم وهي بـه اليوم تكون كذلك بالصدور عن حقيقته ، وباستيعـاب العصـر كله على هداه وبالارتقاء الموصـول الى الكمال على نوره . وهـل المجتمـع الا الوعاء الذي يجد فيـه الفرد وسيلته التي لابد منها — الـى الصعود والارتقاء ؟

● **اعرف انـك فـي اعتزالك تمارس الاطـلاع المستمر على الحركة الادبيـة الراهنة في الاردن ماهـي تقييماتك لها وهل تـرى فيها شيئا يستحق الالتفات ؟**

● ماينشر ، وما يدور فـي المحافـل الادبية ، لا يشكلان حركـة ادبية فالحركة لاتكون الا صـدى لموقف ما ، يتمخض عنـه منـاخ معين او ارهاصا بموقف ومنـاخ اما ماهو مبذول بسخاء على الساحة الادبية الراهنة فهو اعمال فرديـة مبعثرة لايربـط بينها شيء . وممـن العجب ان — المعارك — الادبيـة التي تفتعـل بين الحين والحيـن تدور حول موضوعات شكلية لاواقـع لها ، قد فرغ العالم منها قبـل اجيال كمسالة الادب للادب ، والادب للحياة ، وادب الشيوخ وادب الشباب والشعر التقليدي والحديـث ، ومن يمثـل الادباء الاردنيين في رابطتهـم . . . الخ مع ان المطلوب هو شيء واحـد فقـط : من كان لديـه شيء حقيقي يقولـه . . فليقلـه وفي غياب هذا الشيء يظـل كـل الذي يقال وسيلة لاثبات وجـود فردي ، او تحقيق مكاسب فرديـة صغيـرة .

● **اعتقد انك تشاركنـي الراي في ان الادب العربـي والاوروبي عامة يمر الان في مرحلة من القحط والضحالـة النسبية وخاصة الشعر . ماسبب ذلـك في رايـك .**

● القضايا الفكرية الكبـرى التي كان الادب العالمي امتدادا لها هي الان في مرحلة الجمود والتلاشـي وليس ثمة من قضايا ماثلة ترفد الادب بالزخـم ، وتمده بالحياة . فعندمـا كان الشموخ الشكلي في الطبيعـة والمؤسسات والافراد نموذجا يحتـذى كانت الكلاسيكية في رواج عارمـه للفرد في مواجهة محاولات تذويبـه في الاشكال والاطـر السائـدة فلما ظهرت الافكار العلمية التي خلبت الابصار وقيدت جموح العاطفة ومزقت براقـع كثير من الاوهام ، ظهـرت المدرسة الطبيعية . . ولما ظهرت الافكار المادية ذات المنطلق الاقتصادي كانـت الواقعية هي الصدى . . ولما انكسر العنفوان الانساني في اتـون الحروب المدمرة التي لم تقدم للبشرية البديـل المنشود طفـت علـى الادب مدارس الهروب من سرياليـة ووجودية ورمزية ولا معقول فماذا بعد لم يبـق الا ادب الاستهـلاك الخاضع للمؤسسات ، وهذا بطبيعته اقرب الى الصنعة منـه الى الصدق ليس ثمة الا الجدار المسدود الـذي سينتهي اليـه الانسان بعـد ان يشبـع حاجاتـه الجسدية .

وعلى هذا الجدار سيكون الفكـر الانسانى . . ومن حصاده الادب — صرخات محمومة لامعنـى لهـا الا الاختناق . حتـى تؤدي هذه المتاهة الـى ماينبغـي ان تؤدي اليـه وهو الخروج من المحدود الى المطلق ومن العدم الى الوجود الحق . وهذا نفسه يقال عن التقدم العلمي الـذي يجـد امامـه اذا حقـق اهدافـه الاستهلاكية الى حد التخمة الا ازيلقي باسلحتـه ، وان يسبـح في الفراغ والفراغ مرعـب . انه مزرعـة الشذوذ والجريمة والجنون والانتحار وعندما تستنزف الاهداف البشرية الى منتهاها ، لن يكون من بديـل عن العودة الى الينابيـع الاولـى للانسان لكي يعرف حقيقته ويمارسها لا بالسيطرة على الطبيعة كمـا قـد يتوهـم ، بـل بالتناسق مـع نواميس الكون ، والتناغم مع سنـة الله ، وتسخير الليـل والنهار للرحلة الخالدة التي تتخطـى الموت . .

● **هـل ثمة نمط مـن الصوفية ، يمكن ان يسـود الفكر الانساني في الربـع الاخير من هذا القرن وعلـى ضوء التقدم العلمـي ، والتكنولوجي الهائـل ؟**

● التقدم العلمي والتكنولوجـي مظهـر من مظاهر استخلاف الانسان في الارض لكن الخطا هو في ان يطغى هذا — المظهـر — كـل شيء عـداه وان يطمس — حقيقـه — الانسـان باعتباره مستخلفا عن ربـه . والخطر هو في ان يكون هذا التقـدم حجابا وسجنا وقيدا للانسان بـدل ان يكون عونا له في مسيرتـه للتحقـق باسماء ربـه كلها . . . علـى هدى وبصيرة .

والانسان الذي يجسد مشيئة الله سبحانه مستخلفا عنـه في الارض ليس هو الفاني عن الخلق والارض ، والجسد ، وانما هو الذي يسخرهـا بالله ، وفـق نواميسه سبحانه .

ومن هذا التسخير التقدم العلمـي عندما توجـه ثمراتـه لخيـر البشرية .

ويظـل هذا كله مجرد بعد واحد من ابعاد الانسان ومن العجز ان يكتفي بـه . . بـل لا بد من تفجيـر الابعاد كلها في رحلة صاعدة مستمرة تتخطـى الموت والجسد والارض ، بهذه النفخة المباركة من روح الله عز وجـل في الانسان . وما لم يكن هذا هو الهدف من الحياة ، فلعمـري انها حياة هي بالعـدم اشبـه بـل هي عدم لانها منذورة بالمـوت مصحوبة بالعبـث مقضي عليهـا بالاخفاق . ولن يعوض الانسان عـن نفسه اذا هو فقدها ، ان يمتلـك من وسائل العيش واشكاله ، مـما لايصلـح الا قبرا جميـلا مزوقا لجسده المنذور للفناء .

مـا يقولـه أعداؤنـا

قطعان الذئاب

للشاعر الاسرائيلي "الكسنزقان"

مقدمـة : —

يستنهض الشاعر « في ابياته » ابناء شعب اسرائيل ليقيموا البناء بعد البناء في ديارنا التي شردوا اهلها ، ويقيموها منيعة حصينة ليحتموا خلفها من باس من يغزونهم — وهم يقصدوننا بذلك — ولترد عنهم الرزايا الكامنات وراء الافق ، وليس وراء الافق غيرنا ، وانهم يتوقعون ذلك منا ، ويبقى علينا ان تكون موضعا لهذا التعصـب ، الذي يتردد على لسان ذلك الشاعر حين يقول :

هلموا يا ابنـاء الشعـب المختـار . .
وانهضـوا جميعـا : يد ليـد وكتف لكتـف . .
لتبنـوا ثانيـة وطـن اجدادكـم ..
مـن ابنـاء شعـب اسرائيـل . .

● ★ ●

وعلـى جميـع البنائيـن . .
ان لا يتـوقفـوا عـن البنـاء . .
وان لا يتقاعس من حولهم احد ..
وهم يرفعون بناء بعد بناء ..
ان التهـاون غيـر مسموح بـه ابدا
وان التراخـي لا يجـوز ان نسكت عليه . .
وان الوقـوف عـن العمـل خطيئـة . .
حتـى لـو كـان ذلـك لبرهـة دقيقـة .

● ★ ●

ليمضـي البناؤون جميعـا دون ابطـاء . .
وليشمروا عـن سواعدهـم بهمـة . .
ويستهينـوا بالتعـب والعنـاء . .
ويشعـروا بالامـن والطمأنينـة . .

فـلا خـوف بعـد ان اجليـت قطعـان الذئاب . .

● ★ ●

جـدار فـوق جـدار فـوق جـدار . .
نقيمهـا جميعـا منيعـة حصينـة . .
لتقـف عثرات فـي وجه مـن يغزوننا . .
ولتحمينـا مـن الرزايا الكامنـات وراء الافق . .

● ★ ●

جميـع ابنـاء اسرائيـل . . .
ينشـدون بلسـان واحـد . .
وهـم يغنـون انشـودة البنـاء . .
ويرفعـون بهـا الصوت جهيـرا عاليـا . .

● ★ ●

اننـا نبنـي وطننـا مـن جديـد . .
ونقيمـه مثلمـا كـان ذات يـوم . .
والسنتنا تردد مـن غيـر حـذر . .
بـدل الامـس الـذي مضـى . .
سـوف يكـون لنـا غـد واي غـد . .



على هامش ديوان لـمَ الحزن
رأي حول الشعر الحديث

بقلم : حسني فريز

عزيزي الاستاذ خالد الساكت :

اكتب اليك هذه الرسالة بمناسبة صدور ديوانك الاول « لماذا الحزن » وكنت احب من كل قلبي ان تكون تهاني عارمة عالية الصوت حلوة النغم وذلك لانك انسان رائع

فيك الحب العميق ، وعندك الفكر حر . وفيك خفة روح تاسر من عرفوك او قرؤوك او سمعوا باسمك وكنت احب أن انادي على الناس في الجهات الاربع أن اسمعوا واقرؤوا

وتمتعوا . وكنت قبل ذلك اريد ان أرقص طربا واغني فرحا واملأ البيت بنشيد شعرك ، ثم اصحوا قليلا لاقول لمن حولي هاكم

استمعوا فيستمعون ويسرون ويعجبون ويصفقون ، فيزداد فرحي ويتجدد نشاطي ويشفى قلبي المضنى .

كذلك كنت أفكر يا عزيزي حين سمعت أن ديوانك سيصدر وفي قاعة رابطة الكتاب الاردنيين سلمني الاستاذ النحاس الديوان فراقني اللون الازرق ، وراقني أن يكون كله بخط اليد ، وانه طبع بذلك الاتقان وذلك الجمال . ولما عدت الى البيت بعد انتهاء الشاعرين محمد الظاهر وغسان زقطان من القاء شعرهما ، كنت شديد الشوق لقراءة ديوانك .

ورحت اقرأ واعيد واتامل فيما اقرأ واتهم نفسي قبل أن اتهمك .

نعم يا اخي كنت ابرم بما اقرأ واضيق به صدرا . واعصار فكرا ، فاقول انني انسان متخلف عن العصر الذي اعيش فيه . ولاريب انني لم اتمرس بالشعر المعاصر كما ينبغي ، بل انني قنعت بعدائي وصممت اذني واغلقت نوافذ عقلي ولذلك فانا غير مؤهل أن ابدي حكما في هذا الشعر ولا في سداه مما لايجري على النمط والقوانين التي قال بها الاقدمون والتي احاول أن اعمل بما اعرف منها ... ثم قلت لنفسي انني حين ذهبت لاستماع ندوة ذينك الشاعرين الشابين كان هدفي ان امضي واحاول ان افهم .

وقد اثنيت على السيد زقطان امام المشاهدين لقطعين مما قرأ من كلام طويل ولم اتعهد ان اكون مجاملا بل هنأته على انه استطاع بصوره القاتمة ونبراته الكلامية النافسة ان يجعلني ارى الحالة النفسية التي كان عليها وهو يكتب ماكتب .

ولكن ماعلاقة صديقي الاستاذ خالد الساكت ،بهذين الفتيين وهو متقدم عليهما بجيل من السنوات ؟ وماعلاقة خالد بهذا الشعر الذي تغص به صفحات مجلة الهلال والصحف والمجلات الاخرى ؟ هناك صلة حقيقية ، وهي النظم على التفعيلة والخروج عليها احيانا ، والخروج على الاساليب العربية في الاداء وانا واثق أن اكثر ماينظمونه ويسمونه شعرا حديثا هو نثر يمتاز بالسوء والغثاثة . وهو ثقيل على الاذن ، غريب على الذهن ومضمونه يغيب في ضباب المعميات ويتلفع بالمتناقضات ، ويتردى في غرائب المتاهات ، ومن الحق أن في شعر خالد شيئا يسيرا من ذلك .

انا أفهم أن طبيعة العصر الذي يعيشه العربي من حيث تسلط الاستعمار . وفرض جبروته ليكون بالف لون ولون وانه يخنق اول مايخنق واخر ما يخنق صوت الحق ونفس الحرية .. ولكن شعراءنا الذين يلفون كلامهم بالالغاز ويبطنونه بالابهام ويقدمونه في اطار من الاوهام مؤكدين انهم يلفوا المراد من رب العباد لم يستطيعوا ان يخدعوه . بل هذا الذي خدعهم واوبقهم فتكلموا بكلام لايفهمه الناس ، وتحدثوا بحديث هم انفسهم في ريب منه لانهم لم يقولوا شيئا يعرب عن ذواتهم ويفصح عن اغراضهم واذا اتفق أن احدهم شعر أن جملة مفيدة ظهرت في الصفحات التي كتبها فانها لاتشفي له غليلا ، كما انه ليس على بينة من أن احدا من الناس سيفهمها هذا اذا وجدت من يقرأها من الناس غير الشعراء !!

قبل سنوات ، ولا ادري بالضبط متى ، ولعله كان في الخمسينات او الستينات اختارت صوت امريكا تسعة عشر شاعرا ، وقدمت لهم نماذج من شعرهم ، ولم يكونوا كلهم شبانا ، ووردت في ذلك الكتاب هذه الحكاية الصغيرة : بينما كان شاعر منهم يلقي شعرا طلب اليه واحد من المستمعين أن يشرح قصيدة من قصائده ، فقال الشاعر :

ساحاول .. اي ان الشعر يستعصي فهمه على من ينظمه . ولو ان الشاعر سئل عن شرح بيت ولم يفهمه لعذرنا وابتكرنا المعاذير .

قالوا وكان المتنبي اذا سئل عن تفسير بيت فيه تعقيد احال السائل على ابن جني . وابن جني هذا على جلالة قدره من علوم اللغة لم يكن دائما موفقا في التفسير ، اما لطبيعة الرجل واما للاغراب في الشعر

كلنا اذا احتفظنا الفيهقات من شعر المتنبي كانت الكثرة الكاثرة في متناول الناس العاديين في زمنه وفي زمننا ايضا . ولكن شعراءنا المعاصرين غير قادر بعضهم أن يجعل شعره في متناوله كما حدث لذلك الامريكي .

ولكن ماذا يهمني من تعقيدات المتنبي وشطحات ابي تمام ومتاهات الشعراء المعاصرين ؟

ان ذلك يهمني جدا . الا ترى أن جبران كان يريد ان يعرف الناس انه ولد في الهند ؟ هكذا قال ميخائيل نعيمه ، وانا اصدقه وقال احد شعرائنا الكبار انه تعلم الكيمياء فاثرت في شعره لان الكيمياء علم والعلم من شأنه ان ينظم التفكير مثلا !! وبعد سنوات سمعته ورأيته وراءالناس يقول انه تعلم النبات ! وما اظنه محتاجا الى ذلك الاختلاق .

وهذا المتنبي الذي يخيل الي انه سخر من الناس الذين طلبوا ان يفهموا ما لا يفهم لان الشاعر جعله كذلك او لانه ليس وراء فهمه طائل ، كان يحيلهم على ذلك المتعصب ابن جني وبذلك سخر المتنبي منهم ومن صديقه !!

وسواء صح كل ما قلته عن المتنبي ام لم يصح كله فان فيه وجهة نظر صحيحة بدليل هذا الامريكي وهذا الشاعر الكبير المعاصر وغيرهم كثير من المعاصرين والقدماء .

وانت تعود لتقول مالك تشرق وتغرب انك من جيل قديم ومن البداهة أن لايعجبك الجديد لان القديم لاسوق له ، ثم أن القدامى يعجزون عن فهم تغير الزمان ولاسيما وهم قد جمدوا على القواعد البلاغية والتراكيب الاصيلة والناس الان يستسيغون هذه القوانين ويرغبون في — الغيران — التي تداعب النجم القطبي والانفلاش والمستذئ ودراسة القومية العربية من منابعها الازلية والطمطمانية العصرية التي تبهر القارئ وتتركه اجهل واضل سبيلا منه قبل قراءتها .

ولكن اذا كان الحديث عن ديوان صديقك « لماذا الحزن » فلم جئت بكل هذه المخاليط ؟ يبدو انك تخاف ان تقول ماتظنه انت حقا في شعر صديقك . لكنا عرفنا انك لست ممن يرون رأيه في الشعر هذا كلام لاتنقصه الصراحة . هذا الذي يقال فيه صحة ، غير ان الذي قرأته لخالد وسمعته منه ، وما اؤمل فيه وارجو له غير هذا الذي هالني فيه الاسى ، حتى لكأنه

يقول : وتسألني لم هذا الحزن ؟ الا ترى انني اعيش هذه الصور القاتمة اذا خلوت الى نفسي ؟ ان الامال الشاردة تمضني وترمضني والحب اليائس والنيل التاعس. طبعا هذه طريقتي انا في التعبير عما قال وانا تحت تاثير شعره . الموزون احيانا كثيرة .

ولقد كنت اطالع الديوان وكانني اصعد في اوعار ، ولكنني كنت امني النفس بحدائق وانهار وارفة الظلال ، اعرف انها موجودة عند خالد .

وانا على شبه يقين أن اصدقاء خالد من الشعراء واحبائه وحتى غير احبائه سيرون انني في ضلال بعيد . ولا اكتمك ياسيدي القارئ انني اتهمت نفسي ولذلك سألت صديقا نابغا من اصدقاء الشاعر عن رأيه في الديوان المهدى اليه فقال قرأته مرتين ولكني لم اجد فيه

خالد الساكت . وانا كاتب هذا المقال اقول انني وجدته ملتفا ناقما ساخطا بعيدا عن الابتسام والمرح الذي نعرفه في خالد . ولكن برغم هذا كله فهناك شعر . وتبقى صورة الشاعر الناقم حتى جذابة متوهجة مرجوة لابداع جديد .

ان انفاسه التي سمعتها في غير هذا الديوان هزت اعماق نفسي ولاريب أن في الديوان قطعا كالقطع الموسيقية تمضي من اول خفقة وتر الى اخر نقرة صنج . سننتظر ونتامل أن لايطول انتظارنا لروائع جديدة .

انهم يقتلون الجياد اليس كذلك ؟

● انهم يقتلون الجياد ، رواية الكاتب الاميركي هوريس ماكوي نقلها الى العربية الكاتب الاردني صلاح حزين .

الترجمة العربية ستصدر قريبا في دمشق وستنشر كاملة في العدد القادم من مجلة الاداب الاجنبية .

المفكرة الثقافية

اشد ما يثيرني هذه اللافتات التي تزدحم على ابواب محالتنا التجارية تحمل اسماء اجنبية وبحروف عربية فمن — بيبي بوتيك و — نوريو — السي فيرليدي و بلازا و — ستراند . . الخ .. ظاهرة غريبة حقا ، وتقليعه مستوردة ثقيلة .

وتكبر هذه اللافتات وتصغر وتتوهج ، وتتلون . . وتتنوع اسماؤها في بلادنا ويتسابق السادة اصحاب المحال التجارية في اقتناص هذه العناوين وتطيرها في مساحات لونيه واسعة . . . وصاحب الحظ من فتح الله عليه باسم اجنبي . . لم يطرق.

مفارقات غريبة حقا ان تستورد كل شيء حتى الحروف . . . والعربية هذه اللغة الجميلة ، هل ضاق صدرها عن استيعاب مثل هذه الاسماء والمصطلحات الهجينة الدخيلة ؟ !

تنكرنا حتى لعربيتنا التي تستطيع حروفها ان تغطي مساحة الكرة الارضية وان تكسو واجهات محال العالم باجمل الحروف واوقع الكلمات ..

لغتنا التي استوعبت القرآن الكريم بما فيه من بلاغة واعجاز واحتوت الشعر العربي قديمه وحديثه هذه اللغة لااعتقد انها عاجزة عن وضع بديل لهذه الاسماء التي لا تعبر الا عن — فرنجة — بغيضة ، وفسوق جديد وهدم للغة ، والتراث والاصالة

تاريخنا غني باسماء فنية رائعة واصطلاحات مضيئة بذاتها ،وسير العظماء والعظيمات من ابطالنا تملأ المجلدات . . تضاريس بلادنا اسماؤها سهلة موسيقية نابعة من تراثنا وحضارتنا وكياننا . . من لحمنا ودمنا ونخلنا . .

فلماذا لا نتمثل بها . . لماذا لانستحضرها ؟ ..

بل لماذا لاتزين واجهات معارضنا ، ومداخل اسواقنا لافتات تحمل اسماء لخولة وصلاح الدين ، وطارق ، وحطين والكرمل ، والجليل ، ومرج بن عامر ، وحوران ، وقاسيون ، ومؤاب ، وشيحان . . .

هل كلمة — فيرليدي — اجمل من — السيدة الشقراء — ؟ !

ام ان — نوريو — تعبر اكثر من — لك وحدك — ؟

ام ان بيبي بوتيك — احسن من — لوازم الطفل — ؟

بل مما يثير القرف والقل
ان هذه اللافتات التي تحمل اس
اجنبية وتراكيب بهلوانية مس
تكتب حروفها بالعربية . .
هجينة ، وتشوية للغتين في ان
هي بقيت انجليزية او فرنسية
ليتعرف اليها الزائر الكريم
ولهي كانت عربية اصيلة تليق
تحمل الطابع العربي وتجس
روح التاريخ العريق . . .
لسنا ضد اللغات الاجنبية
ضد التشوية والتحريف و سالفرق
والرطانة . . والعجمنه . .

وليس من الصعب والتب
ان يكتب الاسم بالعربية ثم
الى جانبه بالانجليزية او الفر
او . . .

لاالوم العربية ، ولا الـ
التاريخ ولا الجغرافيا ، ولكـ
الوم الانفس الخاوية ، واستهـ
العقول الجوفاء ، والاذواق الـ
الفجة . . التي يبهرها كل
حتى النقطة .

هنا — يبيع — اجنبي نقر
فنحيه ، وداء دخيل يؤذينـ
فنقترب اليه .

تجول في شوارع معظم المـ
العربية فستجد نفسك غريبـ
الوجه واليد واللسان بين هـ
الاكداس الهائلة ، واللوحـ
المضيئة بكهرباء مرتجفة وبشمـ
ومتحركه ، كلها تدعوك لان
وتفرج ، وتتفرس تدخل ، ولو
ولكن باسلوب اجنبي .

وفوق ذلك نقول : اننا عرب
بعربيتنا وعروبتنا في الوقت ال
نحمل فيه السيف لنقطع عنقها
ونشوه جسدها العفيف

نحن السيف والسياف ، ونحـ
الجهل والجاهلية ، بل نـ
الرطانة والفوقالية .

لم اجد انا ، ولا اعتقد ا
تجد انت انجليزيا او فرنسيا
امريكيا يسمي متجره باسم عرب
او قريب حتى من العربيـ
لماذا ؟ !

نحن مدعوون لتعريب اللفظة
والمصطلح ، مدعوون لان نرد لـ
اعتبارها ، ووجهها الاصيل
لان تلبسها عباءتها النقية من
مدعوون لاستلهام التراث والتار
واحيائه والتعبير عنه ، لـ
النهوض به بايجابية مبدعة لا
بالجمود والتحجر .

انا وانت ، التاجر والمعـ
والصانع والطالب ، والموظف
دون استثناء .

الأضداد
قصة : يوسف ضمرة

ثبتت الجرة المملوءة بالماء فوق راسها ، ومضت باتجاه القرية . .

كانت الطريق خالية الا من ظلها العمودي على جسدها في تلك اللحظة ، وفجاة . وجدته ينتصب امامها كالمارد الذي يشق الارض ويخرج منها ،

شعرت برعدة خفيفة في اوصالها لكنها سرعان ماستجمعت شجاعتها وواصلت مسيرها باتجاهه راحت تقترب منه بخطى ثابتة ، وعيناها تتنقلان بينه وبين تراب الطريق الحجري ، فيما كان ذهنها يحاول ايجاد وسيلة للتخلص منه اذا حاول الاعتداء عليها ، وفكرت في الصراخ لكنها طردت الفكرة من راسها بسرعة خاطفة ، وقالت لنفسها — قد لايفعلها عبد الجبار — فهي تعرف انه رجل شريف رغم قوته التي يستطيع بها قهر جميع شباب القرية — ولكن من يضمن لي انه لن يفعلها ، ولماذا يعترضني اذن ، ليقول انه يحبني انا اعرف ذلك ، قالها كثيرا وافهمته انني لااريد الزواج من احد فلماذا يقف الان مثل الشبح ؟

ياالهي . . من يخلصني منه انا . . ؟.

اخذت انفاسها تتلاحق ، وصدرها يعلو ويهبط دون نظام ، فيما راحت يدها تمتد لتمسح حبات العرق التي سقطت فوق جفنيها ، وعلقت باهدابها السوداء الطويلة . .

ترى اي قدر حملها الى — العين في تلك اللحظة ؟

لو انها سمعت كلام امها وتاخرت حتى العصر . . لو انها . . لكنها رغبت في الذهاب وحدها ، ولم يخطر ببالها ان — عبد الجبار — قد وقف نفسه لرؤيتها ليلا ونهارا كانت تظن فقط انه يكثر من المرور تحت شباكها ، ويتعمد ملاقاتها في طرقات القرية ، اما ان يطاردها خارج القرية ، فذلك مالم يدر في ذهنها مطلقا . . لقد غاب عن بالها ان حبها يسري في دمه كالخدر ونسيت كلماته التي كان يرميها بحرارة من شباكها . .

اقتربت منه ثم بادرته بشجاعة غريبة

— ابعد من طريقي ياعبد الجبار

كان صوتها مثل رصاصة قوية لاتعرف المراوغة فارتبك قليلا ، وحين لاحظت ذلك برق في ذهنها خاطر خفقت على اثره ابتسامة كادت تظهر على شفتيها — انه يتهاوى الان امامي . . اه لو كان امامه رجل اخر ، لكان زأر كالاسد وسحق راسه بضربة واحدة — .

تلفت حوله باضطراب ، ثم قال بصوت خافت

— امل . . اريدك على سنة الله ورسوله يا — امل — . . .

اطرقت خجلا ، لكنها عادت تقول بصوت حمل شيئا من الوعيد

— ابعد ياعبد الجبار . خليني اروح احسن لك . .

— بحبك يا امل . . والله العظيم بحبك . .

خرقت كلماته جدران قلبها ومست شغافه ، فشعرت بلذة عميقة في داخلها ، كان عبد الجبار صادقا حرارة كلماته دلت على ذلك غرقت في تاملاتها — والله ياعبد الجبار انا اميل اليك ، لكنني لااعرف لماذا امتنع عن صدقني ياعبد الجبار . انني لااعرف هنالك قوة خفية تقول لا . . ربما الفيجة ، وربما الالفة ، وربما النصيب المهم انني . . . —

— ملاحقا بالامل . .

— خايفه

قالتها والدهشة تسيطر على جسدها ، ثم تابعت

— الناس ياعبد الجبار . . خليني اروح

تهدج صوتها ، وبانت فيه رنة توسل حزينة افقدته صوابه قطب جبينه وشد قبضة يده على عصاه الغليظة ثم قال وهو يلوح بالعصا في الهواء

— الناس . . لاتخافي وانت معي ..

شعرت في قرار نفسها انها بحاجة الى رجل مثله ، لكن ذلك الصوت الداخلي ازداد حدة ووضوحا

— عبد الجبار لايمكن ان يكون غير ماهو عليه ياامل . . صحيح انه قوي ويستطيع ان يقهر جميع شباب القرية ، لكن قوته ليست كل شيء . .

عبد الجبار قوي وحسب ، وانت شيء اخر تماما .. انت لاتحتاجين للقوة فقط .. هنالك اشياء اخرى ياامل ، اشياء كثيرة

تقدمت منه وابعدته بعصبية ومضت باتجاه القرية ، بينما راحت الصور تمر في ذهنها بدون ترتيب ولا تدري كيف قفزت صورة عبد العليم الى ذهنها في تلك الاثناء سيقولون انه سيعود سيجيء باشياء كثيرة وغريبة ، وسيضع نظارات بيضاءعلى عينيه . . لكنه لن يعرفني الان .. كنت صغيرة عندما سافر الى — بلاد بره — كنت في التاسعة فقط ، لم يكن يتعرض للبنات كنت اراه دائم النظر في كتابه وليس كعبد الجبار الكسول .. لكنه لن يعرفني الان ..

وصلت البيت ، كان خداها مثل وردتين جوريتين ، وضعت الجرة بهدوء فيما كانت زغرودة قادمة من شرقي القرية تتسلل الى اذانها التفتت الى امها مستفسرة

— جاء — عبد العليم —

احست بفرح ما يغمر قلبها فضحكت دون ان تفهم امها شيئا .

● ★ ●

منذ ان دخلت فناء البيت قادمة من بيت خالتها ، حتى لاحظت ان هنالك شيئا غير عادي في بيتهم ، عرفت ذلك حين تهاوى الى سمعها خليط من الاصوات في غرفة الضيوف ، لكن لم يخطر ببالها ان عبد العليم وامه وابيه يجلس الان في بيتهم . . لحظته وهي تتجه الى الغرفة الداخلية فصعقت وشعرت ببرودة تجتاح جسدها — ما الذي ياتي به الى هنا — .. يا الهي .. ما اروع عينيه المطلتين من خلف نظاراته البيضاء مااعذب ابتسامته . . انها تشبه مثل مصباح جميل . . . ولكن لماذا يجيء .. هل يعقل انه جاء ا ..

لا ياامل لا . . ولماذا لا ؟.. الست جميلة ؟ . . الا يهفو جميع شباب القرية الي . . ؟

بلى ، هنالك عبد الجبار ، وابن المختار . . وعادل وغيرهم . . جميعهم جميعهم . . فلماذا لا يكون..

افاقت على وقع خطوات ابيها وهو يدخل البيت ، فاطرقت وعلقت عينيها في عينيه ، وتقدم منها بهدوء ثم قال بصوت خالطه شيء من الحزن

— عبد العليم واهله عندنا

خفق قلبها بشدة ، وقالت بارتباك واضح

— رايتهم

ابتسم بحنان ، ثم وضع راحة يده اليمنى فوق كتفها ، وقال مخفيا حزنه الذي بدا يطل من خلال ابتسامته

— مارايك اذن ؟

لم تفهم شيئا ، او ربما تصنعت الغباء ، وقالت بصوت خافت

— بماذا ؟

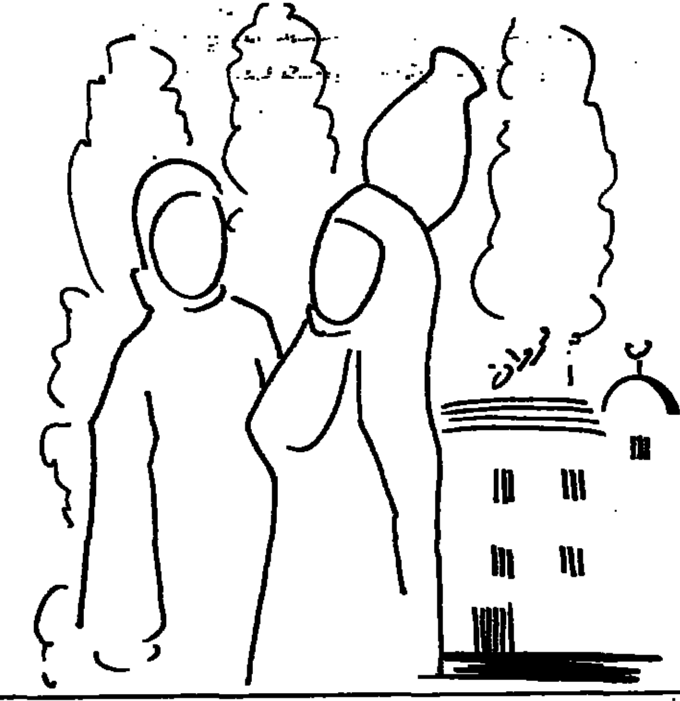
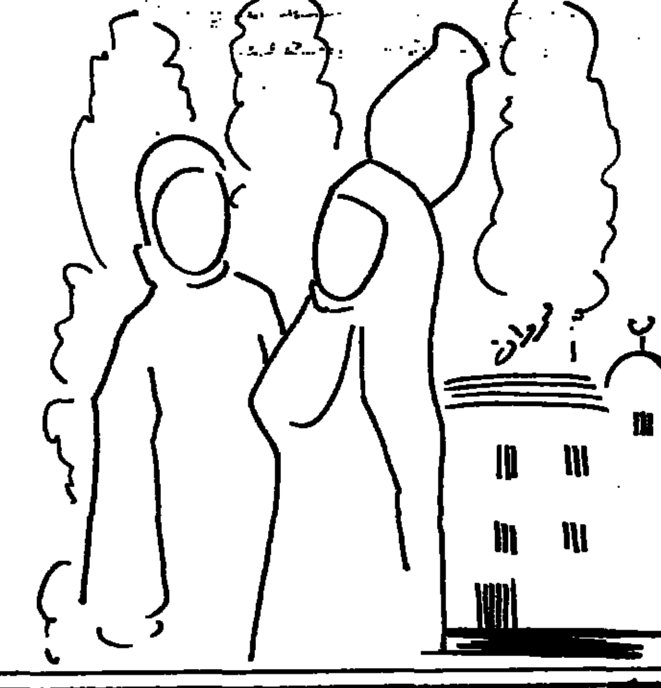
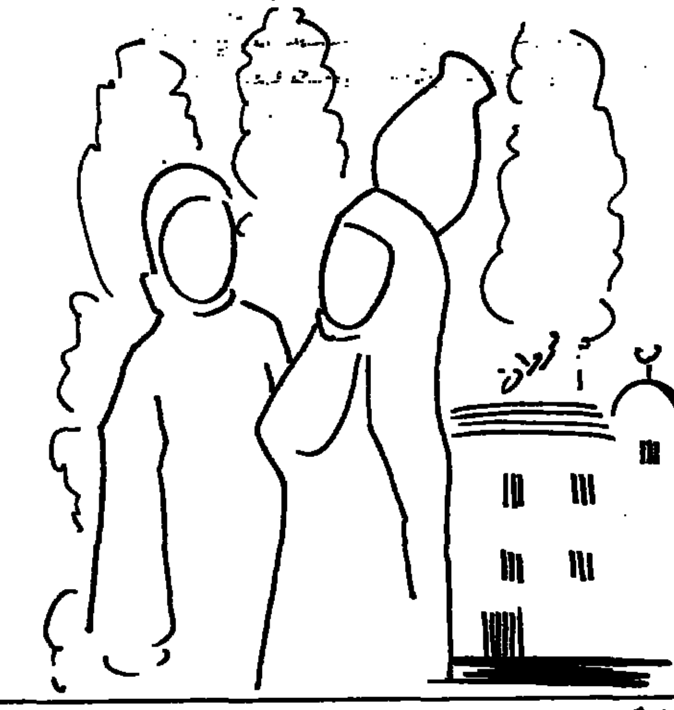
— بعبد العليم .. انهم ينتظرون

شعرت كأن صخرة ثقيلة ازيحت عن صدرها ولم تسمع في داخلها ذلك الصوت الذي سمعته عندما قابلت عبد الجبار ، وعرفت لحظتها سر الحديث الذي دار امس بين امها وام عبد العليم عندما زارتهم الاخيرة مساء ..

اطرقت براسها خجلا ، واحمرت وجنتاها . . مد يده الاخرى ورفع راسها بهدوء . . . تطلع في عينيها ثم قال

— يعني .. توافقين ؟ !

ضحكت بمرح ، وهي تخلص نفسها من يديه ، خرج من الغرفة وبعد لحظة ، سمعت زغرودة في بيتهم ، ففرحت . . فرحت جدا .. بينما كان عبد الجبار يغمد خنجره في صدره تحت شباكها .

مذكرة حب إلى ليلى ... مع الاعتذار
شعر
موسى جرار

انني اشتاق للرؤيا وجفني متقل بالبرق والرعد
وحمى الحديد
انني ابحر في البيد ،
وفي مرتفعات الموت يزداد مضيق الحب عمقا واتساعا
يرتمي الحاضر في حصن التواريخ ويأبى ان يباعا
وانا اسأل نفسي .
ما الذي يمنع من ان ننسخ من شمس البراري
زيزفونا وشراعا ؟!
انه موسم الخصب واعراض الشعوب .
كلنا يعرف « عشتار » ولقيا« بينلوب »
كلنا يعرف ان الارض ما زالت تغني رعشة الاطياف،
شوقا وحنينا
اننا والجرح افقينا على الحب سنينا .
نصنع الموت من الموت ، ننادي اوصدوا باب التمني
ان في ذهن التواريخ فتاوي يرجم الاحساس فيها
بمهيض الترهات .
« انني ات الى عينيك ات »
في محاريب الجنون الحمر وفي مستنقعات الدم استوفي
صلاتي .
كافر من قال انـي . .
ليس يجديني جنون الحب أو تقبيل ذنبي ،
كافر من قال انـي سأتوب
فاذا كان عناقي لحبيبي وصهيل الخيل والواحات اثما
فأنا الاثم حمال الذنوب .
كافر من قال انـي سأهاجر
انني مزقت عن وجهك ليلى حجب الليل وظلماء الستائر
كافر من قال اني سأتوب
ايها العالم هل تابت أيادي الغدر لما سطرت بالبعد
الواح المجازر ؟!
فلماذا عندما فجرت بركان التلاقي ، اجتمع النساك
حولي
ثم قالوا : انت كافر .
يرقص العهر على حبل النفاق الحر في درب الشرايين
القويه .
وجراحي نازفات دموية
ثم تأتي لتقول الحق والزيف وعنقاء اليقين المستباح
ايها العالم انت المجرم السفاح في هذا الزمان
يدخل الحوت من الشرفة ، ينسل امامي وجه
« سالومي »
وراس « المعمدان »
ايها العالم سحقا وليمت في الساحة البلهاء كل الضعفاء
وليمت في الساحة البلهاء كل الشعراء
انني اوصدت قلبي بعد ليلى بسيوف الغرباء .
ثم اقسمت على الحب واقسمت على الموت وان الدم
لا يمكن ان يرجع للقلب اذا القلب نبض
كمياه النهر تجري مرة والنهر ياتي بجديد
انني ابحر في البيد ودربي دائما يسأل عني .
ايها العالم ما هذا التجني ؟!
انني اعرف ان ظنون الناس ظني
وقلوب الناس قلبي ،
ودماء الناس لكني . .
دون الموت وجودي — بحروف النار طبعا — في
سجلات القضاء وفي عيني شعبي
دون التاريخ في جسمك ليلى كل خيط من خيوط النور
اسرى بالفصول الاربعه .
نامحت في الليل من عصف الاعاصير على الام وجدي
وعلى تلك القلوب المشرعة
ثم قالوا في الاذاعات باني ساتوب
كافر من قال اني ساتوب
ملحد يؤمن بالموت
مارق مثل سياط الذل يستغرق في الصمت
سوف ابقى مثل غيري شمعة في الظلمة السوداء
تذوي وتذوب
شمعة تشرب منها النار حقدي ،
وتضيء الليل ، ليل العابرين
وتخط العشق في لوح السنين
تحسن التعبير في صدر المرايا وتنادي بسقوط الاقنعه
انه الحب وتدنيس المطايا وهديل الزوبعه
انه صوت بلادي ،
يسكب الموت بكأس
مترعه



قراءة نقدية في قصص افكار

بقلم : خيرات عارف خالد

صدر العدد الاخير من مجلة افكار خمس قصص لكتاب محليين مترجمة . . والقصص لكتاب جدد بخلاف الاثنين السادة عزمي خميس واحمد عودة في خطتها المدروسة — تحاول كتاباتها وحقنها بدماء جديدة متميزة واظهار وجوه جديدة سبق لها الظهور من قبل . .

ولعل للمجلة عذرها لاختيار ثم خطتها ومنهاجها المحدد . . هنا انما نحاول مناقشة القصص استطاعت الوصول الى مجلة . . وذلك من باب المشاركة وجدانية .

والنقد بحد ذاته مشاركة وجدانية ا توصيل الملقي بالمتلقي عن ق التحليل والتذوق . . ولا النقد بحال من الاحوال الاسفاف . . . او الاسقاط لاي عمل مهما كان جنسه ولونه .

مبتغانا الادب بشكل عام قضيته بالدرجة الاولى .

نتناول في هذه الدراسة خمس ن محلية بالمناقشة العقلانية لا تعدو في اقصى حدتها اكثر من نظر قد لاتعني اكثر من رؤية بها . —هووتحولات النهار — عزمي خميس .

جاء النثر الكلاسيكي في هذه ليعيد الى الاذهان الصياغات مة البناء والتراكيب الفنية فة وهي اشبه ماتكون بقصيدة الشكل معقدة المضمون . .

يعدا دراماتيكيا ذاتيا . فالترف ي والسلم الذي يشكل مساحة بكاملها كان الى حد ما مبررا يا . . ولكن الالغاز المبهمة قاه الضيقة ظلت مجرد حوافز رؤية الكاتب فحسب . . نرني بهذه المناسبة قصة قرأتها هذا الفرار —لخلدون الصبيحي مجلة الثقافة العربية الليبية — ، ان — التبن — كان كاتبها ث عن حقائق واهنة في بر ظلمة حالكة . .

وعاد في ختام القصة والظلمة ل تحدق به من جميع تنبيه .

القصة . . نظرة تامه للهجاة الجثث وكانها عملية هروب ة ولكن في هذه الصورة كان ب يتهرب عامدا من مواجهة سع مواجهة مباشرة — ولعلها ة الكاتب العربي على وجه م —

التي اتخيل ان الصورة التي طرحتها القصة لم تكن شاملة ، اذ ظلت هناك فجوات اسقطها الكاتب بذكاء .. وكانت تمور بالانفصال والحرقة

والقصة تقول عملية هروب . . . الصورة الوسطى بالذات — الظهيرة هي اروع مافيها — فقد تجلى الكاتب وابدع في نقل الاحداث نقيسلا فوتوغرافيا كاقتناص الجزئيات الصغيرة . . كما نجح في التركيز على تداعي تيار الوعي لدي البطل وكان موفقا في تجسيد التناقضات الاجتماعية والنفاق الفكري ويبدو جزءا من عالم متداخل تنازعه الشكوك وتساوره الاحلام .

يتلاحم في واقعه الواهي — الصورة الثالثة — المساء او التي يعرض خلالها الصورة داخل الاطار النحاسي القديم والتي تمثل الوالد في جميع مظاهر تقاليده وتخلفه ثم الربط المحكم بين هذه الصورة والصورة التي سبقتها — صورة ملامسة يد الرجل لعجيزة الفتاة بصورة مقصودة ..

والكاتب من حيث الاسلوب يمازج بين اسلوب — كافكا — بشكله المحبط خاصة في المقطع الاول ، حيث تزدحم الصور وتتلاحق مجسدة معاني الروتين والارق النفسي . . متاعب الوظيفة . .

تسري الصورة معكوسة عند — كافكا — — الفصل الاول من روايته — اميركا — العطشجي — الحدث يتساوق مع الصورة . . . ولكنه يترسم خطى البروتومورافيا حيث الانفعال الماساوي في رصد الحركة العبثية . — لاحظ تصويره لارتداد البطل في استجلاء طلعه سحاب وذلك في الجزء الاول ثم في الجزء الثاني — الوسط — حيث يشعرنا بانها ابعد من المستقبل الذي ينشده البطل .. ثم لاحظ التلاشي في الختام وكانما غدت سحاب دمية من الكرتون لاقيمة لها . . وذلك لعمري نفس الشوط المتباعد المعكوس الذي طرحه — مورافيا — في قصة السلم .

— الوهج— قصة اديب نايف ذياب .

لم اتمكن من الاقتناع بان قصة — الوهج — هي قصة بالفعل ذلك لانها كما تبدو مجرد — حدوته لااكثر ولا اقل — يختلط فيها الوعظ والحكمة بالاسطورة والخرافة ويتلاشى الكل في الامل والتامل

والطرح هنا ياتي خاويا لا اثر لمضمون ولا شكل او بناء ..

الحوار الذي ملأ الجزء الاخير من القصة كان منبريا على طريقة الوعاظ . . اما الخاتمة فقد غلبت عليها الحكمة الفارسية الطوباوية الميتافيزيقية .

وهناك ملاحظة هامة . . هي ان القاص تجاوزمفهوم القصة القصيرة من عدة وجوه اهمها :

اولا تجاوز وحدة الزمان والمكان بحيث كان يباعد بين فترات الزمن بشكل غير مقبول .

ثانيا — الاغراق في المتاهات الصوفية وتكثيف الصور الرومانسية والعاطفية

ثالثا — اللجوء للسردية المباشرة والحشو الانشائي الذي لامبرر له — الركض وراء الظل الهارب قصة احمد عوده —

يلجا القاص احمد عودة في هذه القصة الى الرمز من خلال التداعي التاريخي ويقيني ان الكاتب ليستحضر قصة ، موسى وفرعون . . بالذات ولكنه تجاسر على التاريخ نفسه فالمع بقصة تاريخه من بسراءة خياله — والصورة هنا صورة كاريكاتيرية لمشكلاتناالمزمنة والمعاصرة ضمن اطار من الرمزية الشفافة ،

والمقصود هنا — اننا نعتمد اما على الحظ لدرء الاخطار المواجهة عنا واما على التواكل وحينما ياتي من ينبهنا الى واقع الحال . . . ننفعل ونغضب ونثور . . ثم قد نحكم عليه بالموت كما فعل السيد في هذه القصة .. ولعل التاريخ اورد حكايات مشابهة . . كقصة زرقاء اليمامة وخلافها من القصص المماثلة

ولعل الاعور الذي كان يستعد للاعتداء على السيد هنا ليس غريبا عنا كل الغرابة بل يكاد يكون معروفا لدى كل واحد منا — .

كانت الاشارات الرمزية التي طرحها القاص واضحة ودالة في ذات الوقت بدءا بحركة الحرس المرتبكه وانتهاء بدخول الرجال ذوي العصابات السوداء الى داخل الحصن .. حينما وضح ان عصا موسى لم تنفع —

وفي النهاية تعود القصة لاستحضار مشهد سحرة فرعون حينما امروا بالقاء حبالهم وعصيهم استعارة في منتهى التوفيق ، وتنتهي القصة نهاية منجمة كتلك التي ال اليها قوم الزرقاء .. وكانني بالكاتب يشير بيده ان انكروا وتذكروا .

مطحنة وادي العرب — قصة الدكتور عمر فائق الشلبي

تتداخل في هذه القصة قصص ثلاث . . حشد لها الكاتب بصورة مباشرة وتقريريه عشرات الصور المكررة ذات الصبغة الانشائية البحته والتي قد تصلح لمطلع رواية . . كما اغرقت القصة بالوان السرد البياني بدءا بحوار صاحب المطحنةمع ان ابن اخية وانتهاء بحوار المفتي مع صالح وصالح مع نفسه..

ولم يهتم الكاتب بتنامي الحدث الفني داخل قصته . . لذلك كان الايحاء باهتا والمعنى مبتورا كما ولم تطرح القصة مضمونا متميزا . . بخلاف قضية الفتاة الفلسطينية امونه التي اضاعت خطيبها والتي جاءت وكانها طابع بريد يلصق على مغلف رسالة مستعجلة . . .والقصة ، كما اسلفنا خروج على نمط القصة القصيرة المعروف .. قد نختصرها لنفس الاسباب التي وقعت فيها القصة الثانية من المباشرة وتجاوز وحدة الزمان الى السردية الانشائية وعدم ترابط الاحداث المتتالية باحكام داخل اطار منظم ومتكامل .

— حين يتحدى الحب كل شيء — قصة عدنان الداعوق

يدخل الحدث في هذه القصة سلبيا . . ضمن انسيابية فاقدة الحرارة او الانفعال وتمضي بعد ذلك في اتجاهات عديدة متناقضة كل التناقض . . وذلك باسلوب طابعه السرد المباشر والسرحات الخيالية الخصبة . .

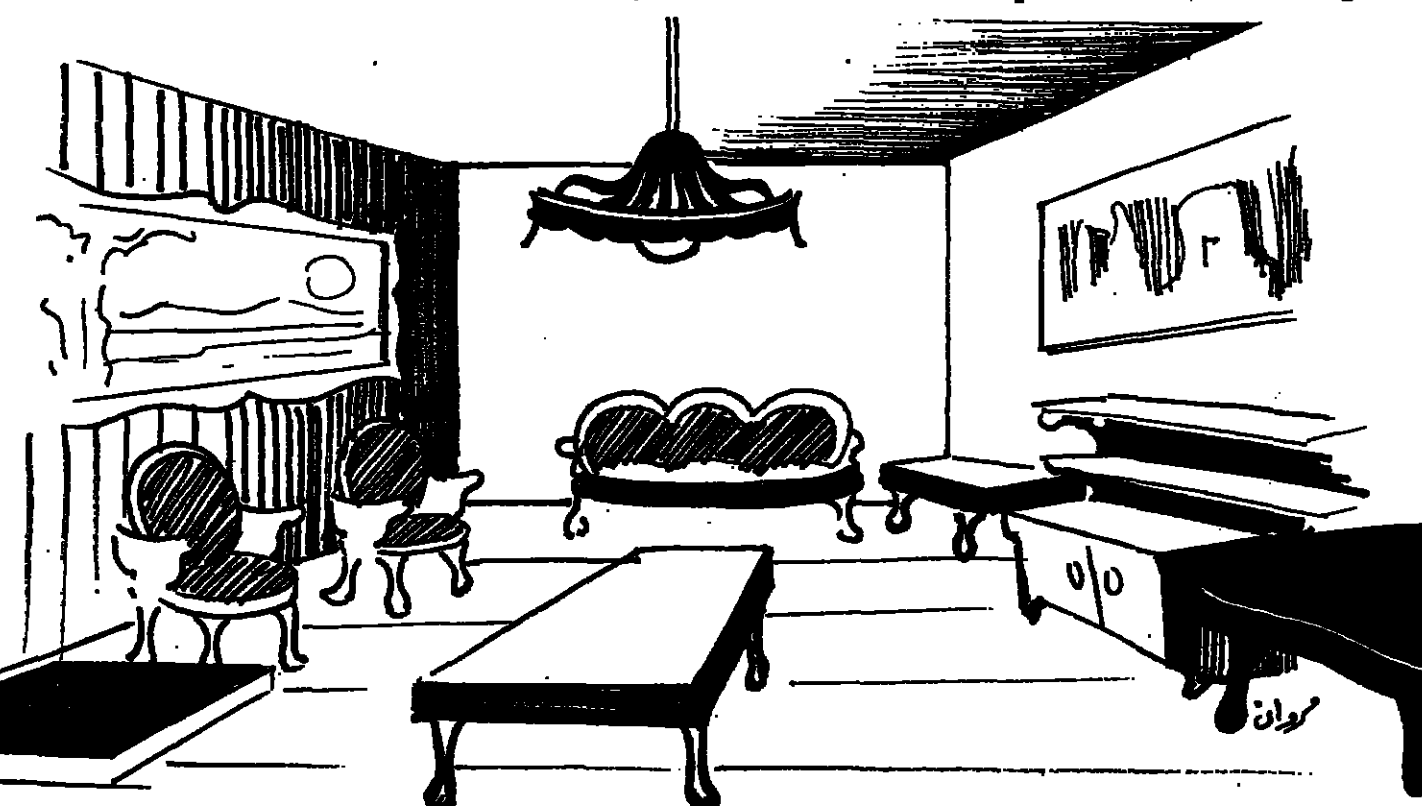
اما المضمون فهو قضية حب مستهلكة . . لاجديد فيها .

جاء اجترار الاحداث ركيكا واليا كما ان الكاتب كان كثيرا مايحشر نفسه ليجدد فلسفة خيالية من الحكمة — كقوله مثلا — القصة ترجع الى عهد بعيد — وذلك بعد ان قطع شوطا في مسار قصته . .

والقاص يميل الى الاسهاب ضمن تيار الفلسفة الميتافيزيقية . . جاءت بعض استعاراته انشائية محضه كما ان عملية التداخل بين قصتين — قصة حريق المنزل وحبه لرجاء من جهة وقصة حبه لرجاء وحب وحب رجاء لرجل اخر . . مزج هذا الحب بينه وبين الاخر وجاء في هذه القصة كان مرتجلا وخاليا من الدقة الموضوعية . . والقصة بعد كل هذا تبقى مجموعة من الخواطر والذكريات رغم مطمطتها ومحاولة اضفاء صفة القصة القصيرة عليها.

مسرحية من فصل واحد
البيت المثالي

تأليف سدريك ماونت
تعريب شكري قنديل



المشهد الاول

غرفة صالون في الشقة التي يملكها حسام

— يرتفع الستار فيكشف عن مجموعة من قطع الاثاث ، طاولة مكتب وبجانبها كرسيين —

يدخل حسام مع زوجته ناديه وتتبعهما العمه جيهان

ناديه — للعمة جيهان — وهذا هو الصالون

العمه جيهان جميل !رائع . هذا الصالون الجميل الانيق وهذا الاثاث الفخم .

حسام — بتواضع — انه المكان المناسب والمفضل في منزلنا .نجلس فيه للاستمتاع بسماع الموسيقى التي تنبعث من جهاز الراديو .

العمة جيهان ماكل هذا !هل تمتلك جهازا للراديو والتسجيل كما تمتلك ايضا سيارة وبيانو

حسام ولملا ؟ طبعا ياعمه جيهان لقد اصبح جهاز الراديو من ضروريات الحياة هذه الايام .

نادية انه ضروري جدا بالنسبة لي ، يسليني في وحدتي عندما يكون حسام خارجا ، لهذا فانني احمله الى المطبخ فاتسلى بالاستماع اليه وانا اطبخ .

حسام احبسي ياعمتي . لابد انك تعبه وسنريك كل شيء الان .

نادية — مارايك بهذا العش الصغير ياعمة جيهان ؟

العمه جيهان اعتقد انه ذلك جميل جدا ياعزائي — الاثاث.. السيارة البيانو .. الثلاجه . . وجهاز الراديو والتسجيل .

حسام اننا مدينون بكل هذا لك ياعمه جيهان .

العمه جيهان نعم ياحسام ان هذا مايقلقني .

حسام يقلقك ياعمة جيهان ! ولماذا ؟

العمه جيهان نعم . ذلك الشيك الذي اعطيتك اياه هدية بمناسبة زواجك .

لقد كان بمئتي دينار فقط الم اضع الفين بدلا من مئتين بالخطا

نادية عمه جيهان ! ماالذي يجعلك تعتقدين هذا ؟

العمه جيهان — تتنهد — حسنا . لاشيء لاشيء ولكني لم افهم بعد — هذا البيت . . انه رائع جدا ولكن الا يكلفكما كثيرا ماتدفعونه ايجارا له .

حسام ايجار ! لا اننا لا ندفع ايجارا .

العمه جيهان ولكن ياحسام اذا لم تدفع ايجارا ستطرد من المنزل وسيرمى بك الى الشارع . ان لديك الان زوجتك وطفلك لتفكر بهما .

انت تعرف ذلك جيدا .

حسام لا لا ياعمتي انك لم تفهميني جيدا ، اننا لا ندفع ايجارا لان البيت لنا .

نادية نعم . فقط تدفعين خمسة عشر دينارا ويصبح البيت لك .

حسام هل اتضح لك الامر ياعمتي ؟ لقد عرفنا انه من غير المعقول ان نستمر في دفع الايجار عاما وراء عام ، بينما نستطيع ان نشتري بيتا ونستمتع به مقابل خمسة عشر دينارا شهريا . لماذا نبقى مستاجرين بينما باستطاعتنا ان نصبح مالكين ؟

العمه جيهان لقد فهمت ، نعم. حتى ولو كان ذلك ، فيجب ان تكون بحالة مادية جيدة . . حتى تتمكن من امتلاك مثل هذا البيت .

ناديه طبعا ياعمه جيهان نحن بحالة جيدة ، فقد حصل حسام على زيادة دينار شهريا في العام الماضي .

— الى حسام — اليس كذلك ياحسام؟

حسام — بتواضع — ولكنه لم يكن شيئا ذو قيمه ، الحقيقة انني اتوقع زيادة دينارين شهريا هذا العام .

العمه جيهان — فجاة — حسام ! لقد خطرت ببالي . . السيارة هل هي لك ؟

ناديه طبعا انها لنا .

العمه جيهان كلها ، كل هذه السيارة . . كلها !

حسام حسنا ، ليست كلها .

العمه جيهان وماتصيبك منها ؟

حسام يمكنني القول ، المقود واحدى العجلات . . والاثنين من السلندرات . .

ولكن . . الا ترين .. ان هذا جميلا ؟

العمه جيهان انني لااری به ما يسر البال .

ناديه ولكن يوجد مايسر البال ياعمة جيهان . الا ترين ؟ اننا لو بقينا مدى الحياة ندخر ثمن سيارة كهذه لما استطعنا . ولكن امكننا الحصول على هذه السيارة وذلك بدفع مبلغ بسيط ، مقداره خمسة وعشرين دينارا شهريا

العمه جيهان ولكن ماذا بشان جهاز الراديو والتسجيل ؟

حسام حسنا . انه . .

العمه جيهان والبيانو ؟

ناديه حسنا طبعا .

العمه جيهان والاثاث

حسام اني .. اني اخشى ان ..

العمه جيهان انني اعتقد ان كل ماتملكونه من هذا الاثاث هي تلك الرجل — تشير الى رجل احد الكراسي . —

نادية لا . لا ياعمه جيهان في الحقيقة انها تلك — تشير الى الرجل الاخرى من الكرسي — .

العمه جيهان اظن ان الباقي هو ملكا لمعرض الاثاث .

نادية انه . . نعم .

العمه جيهان . حسنا — تقوم عن الكرسي فجاة — انه لا يمكنني ان اجلس على اثاث يملكه المعرض والان اخبرني ياحسام مامقدار هذه الاقساط التي تدفعونها ؟

حسام حسنا . بالضبط — يخرج من جيبه دفترا صغيرا وقلما ويحسب بالضبط اربع وستين دينارا وسبعة وستين قرشا .

العمه جيهان ياالهي ! وما الراتب الذي تتقاضاه ؟

حسام في الحقيقة لايزيد عن ستين دينارا

العمه جيهان مستحيل ! كيف يمكنك ان تدفع اربع وستين دينارا من ستين

حسام اوه ، ان ذلك شيء بسيط ، كل مانفعله هو انستدين الباقي من البنك العقاري على الحساب .

نادية نعم ياعمتي ان البنك يسلفنا مانحتاجه بمجرد الطلب.

العمه جيهان ولكن كيف يمكنكم ان تسددوا المبلغ ثانية ؟

حسام انه امر بسيط ايضا يمكننا تسديده على اقساط .

العمه جيهان اقساط ! — تضع يدها على جبينها وتستلقي على الكرسي شبه مغمى عليها ، وفجاة تفطن انها جالسه على قطعة من الاثاث الذي يخص المعرض ، فتنهض على قدميها صارخة

حسام عمتي ، مابك ؟ هل هناك شيء ؟ هل اصابك مكروه استلقي قليلا ان شئت ريثما تهدئين

العمه جيهان استلقي ؟ هل تعتقد انه يمكنني ان استلقي على سرير لا يخصكم

لا انني ذاهبة لبيتي .

نادية احقا ستذهبين ؟

العمه جيهان اعتقد انه من الافضل لي ان اذهب .

حسام حسنا ساوصلك الى المحطة بسيارتي .

العمه جيهان ماذا ؟ اركب في سيارة تملك منها عجلة واحدة كلا اشكرك سوف اركب الباص

حسام حسنا اذا كان هذا ما تريدين .

العمه جيهان — لهذا قليلا عانني اسفه على مابدر مني ؟ لم اقصد ولكني فوجئت عندما رايت الحياة التي تحيونها ، انني لم استدن في حياتي قط ولو فلسا واحدا دائما بالنقد . . انها طريقتي في الحياة واني اريد منكما ان تقتدوا بي — تفتح حقيبة يدها وتخرج دفتر الشيكات — والان ، انظر . .. هذا شيك بمبلغ بسيط ، اريد ان امنحك اياه — تعطيه الى نادية — .

ربما تستطيع ان تدفع احدى فواتيرك وعندها تستطيع ان تقول انك تملك شيئا حقيقيا واحدا على الاقل .

نادية — بفرح . . . شكرا ياعمه جيهان . انه لطف منك

العمه جيهان — تربت على كتفي ناديه — الان يجب ان امضي

حسام سارافقك الى الباص .

ناديه مع السلامة ياعمه جيهان ، واشكرك جزيل الشكر على الهديه .

العمه جيهان — تقبل ناديه استودعك الله ياحبيبتي — تخرج العمه جيهان وبرفقتها حسام —

— تنظر ناديه الى الشيكبدهشة — عشرة دنانير — تجلس على الطاولة ثم توقع على ظهر الشيك بقصد تجييره وتضعه في مغلف وترفق به فاتورة ثم تختم المغلف .

نادية — تنادي : حليمه . . .. حليمه — تدخل حليمه ومعها الطفل — انني اريد منك ان ترسلي هذا المغلف بالبريد وساعتني بالطفل ريثما تعودين .

حليمه بالتاكيد ياسيدتي — تعطي الطفل الى امه ناديه ، ثم تاخذ الرسالة وتذهب — يعود حسام ثانية —

حسام حسنا . لقد ذهبت يالها من عصبية المزاج ، ومع ذلك فقد تركت لنا مبلغا من المال . كم كانت قيمة الشيك ؟

ناديه عشره دنانير

حسام — صفر — عشرة دنانير! انه مبلغ كبير نستطيع ان نسدد قسط البوتاغاز .

ناديه انني .. انني اخشى باننا لن نستطيع .

حسام لا نستطيع ! لماذا ؟

ناديه لانني قد ارسلت الشيك لغرض اخر . الان ذهبت المربية لترسله للبريد .

حسام حسنا . ولمن ارسلتيه ؟

ناديه للدكتور ، رئيس مستشفى التوليد .

حسام دكتور ! وما السبب الذي دفعك الى ارسال المبلغ اليه؟

ناديه على وشك البكاء — يبدو عليك بانك غاضب مني — .

حسام انا لست بغاضب ، ولكن لماذا تضيعين هذا المبلغ من المال للطبيب .

نادية — تتنهد باكية — ولكن .. ولكن . . انك لا . . انك لا تفهم .

حسام افهم ماذا ؟

ناديه انه اخر قسط للمستشفى ، ثم . . ثم يصبح الطفل ملكنا .

— تحمل الطفل وتشمله بعطف الامومة —

ستار

الذوق الفني بين القديم والحديث
هل يبقى الفن فنّاً إذا هدمنا أصوله ؟

بقلم : محمد حسين شرف



منذ اعوام عديدة والناس في حرب حول مايسمى بالذوق القديم والذوق الحديث .. ولكن . هل الذوق الفني الكامل يتبدل ويتغير ؟

الذوق الفني الكامل الناضج لايتبدل ولايتغير ، وانما الذي يتبدل هو غير المحيط والظرف فقط . اما هذه ، اما ظواهره ، اما نضوجه وكماله . فهي حقيقة ملموسة لاجدل حول جدتها على الدوام الهدف الاسمى المعقودة عليه اي الخلود — والدليل على ذلك اعجاب القرون باعجاب اسلافنا القدامى بشكسبير وشوقي وطاغور وجبران رغم الشقة والمسافة بين هؤلاء وزماننا هذا ، او اعجابك بـ...وفن وموزار وشوبان وسيد درويش وعبده الحامولي .. فعلى الرغم من الاختلاف باللغة والوطن والزمن بين هؤلاء عباقرة الموسيقى والطرب ، تنبعث منك الاه لاحدى سمفونيات بيتهوفن او موزار نفس الاه التي يندو بها قلبك لدور من ادوار سيد درويش او عبده الحامولي . الاهتين تعبر عن الالم الصادر عن الم الموجوع ، وطريقة التعبير عن الالم هو الذي يستخرج من صورك هذه الالم بطريقة « الاه » .. وهذا لاقديم فيه ولاجديد .. بل انه فني باقي خالد .

لكن مع هذا لابد من المرور على الاذواق الشاذة ، ورغم ان الذوق الفني الكامل الناضج لاتبديل له ولا تغيير عليه .. الا انه وبطبيعة الواقع كل ظرف ومحيط ينساق الذوق الفني الى الاعوجاج او الى البطلان تلك الاذواق الشاذة الغريبة التي لاتستند الى قاعدة متينة ترتكز على معرفة واسعة . وهذه الفنون مردها الى اساسية في التنقل الى باطنية التقليد الاجوفين الارعنين فاذا يولد من اصعب هذه

الاذواق العجيبة في هذه الايام الجافة يهتز طربا لغير الطرب بل يمر على الغناء الذي يطربه مرور الكرام فلا يمس اوتار قلبه ولايدغدغ صفاء شعوره ، ولايصل الى باطن نفسه الهادئة .. التي غلفها الجهل فمشقت الكسل وران عليها كل ما في هذا الكون من ذهول ونسيان .

واذا ابصرت بمتادب يعجب بشاعر او بكاتب .. فخذ علما بان اعجاب هذا المتادب ليس مبعثه التقدير والاحترام ، وانما مبعثه امور اخرى لاتمت للادب بصلة ، وحقيقة الامر تكون ظاهرة في حديثه عن شاعره المفضل او كاتبه القدوة في اسلوب — طفولي — غير ناضج لايصدر الا عن الجهل في افكاره التي تستعيد كرتها بادب فقير معدم لاجاذبية ادبية فيه .. ومع هذا فهو معجب بالشاعر ومتيم بالكاتب !

ويتكرر امامك ان فلانه مطربه بارعة الحس وعميقة الفن فتحمل نفسك وتذهب الى حيث هو الصوت الشجي ، الحنون ، لتروح عن نفسك المتخمة بالشجان ولتنسى تعاستك في ذلك المكان الذي تغني فيه المطربة التي وصفوها لك ، فتدخل سعادتك فترى العازفين وقد جلسوا الى التهم وكانهم في غرفة الحكم بالاعدام وقد اخذهم التثاؤب وخيم عليهم الملل واشتد بهم الضجر ، وترى شعبا عجيبا مختلطا . قد اخذت منه الخمرة ماخذها ولعب السرور به كل ملعب .

وماتكاد المطربة « الظريفة » تخرج من نافذتها السحرية من وراء المسرح حتى ترى أن الاصوات وقد ارتفعت والمعجبين وقد هبوا وقوفا والمستمعين — الكرام — وقد هتفوا باصوات وكانها ضربت جسلاد على يافوخك ! وترى المطربة المرهفة وقد ابتسمت سلفا واشارت بعينيها وتلفتت بابتسامتها والمكياج « ينقط » من نقنها .. ترد على الاعجاب الحار بنصف تكشيرة او بيسمة كاذبة ويكون العازفون قد بدأوا في هذه الاثناء بالعزف « المتواضع » المعروف المحفوظ .. وتبدأ المغنية بالغناء فلا ترى معنى ولامبنى ولانغمة تدركها بحسك وتتشي لوقعها باذنك انما ترى كلاما اجوف لاطائل تحته وانغاما عقيمة ليس فيها من الذوق والدراية شيء . وترى الميكرفون وقد اصابه خلل — ولعله خيرا فعل — فلخذ بصفير مزعج صاحبه صفير وصريخ من الجمهور الكريم مع شخير من نام منه . ويختلط الحابل بالنابل ، وتضيع انت في هذه الوجوه الغريبة من الناس .. كانك في مظاهرة فاشلة وتحاول ان تتظاهر بالطرب لمن حولك ، لكن الغثيان يقوى على محاولتك . فتكبو دون غايتك وقد اخذ بك السام ماخذه

وعندما تخرج تشعر بمفاصلك مخلخلة وبراسك تدور وقدميك غير ثابتتين وقد تنسى بعد هذه الليلة اتراحك ، ولكنك محال ان تنسى تلك الليلة وخصوصا منها صوت مطربتها الشجي « جدا » .

اما في الادب فالمصيبة اكبر والبلية ادهى واعظم . فقد استغنى المتادبون والمتشاعرون عن ادوات الفن كلها وحفظوا مايقوله بعضهم لبعضهم الاخر وطلعوا على الناس بهذه الالوان الكابية الجديدة .. وهي ليست جديدة ولاقديمة ولا اختراع انما هي كلام أشبه مايكون باللغو وحديث أقرب الى الهذيان لما به من صنعة فاترة ولغة واهية ضعيفة وافكار معروفة ، مشهورة بجودتها فاذا قرات شيئا من هذا الادب لخرجت منه كما خرجت من حفلة تلك المطربة — الفظيعة — .

نحن الان امام حقيقة ثابتة وهي أن الجديد لايكون بغير قديم لانه الاساس الذي لايتغير والمبدأ الذي لايتحول ، والفن كله هو الفن الذي اوجدته الطبيعة واخذه الانسان وياخذه وصقله على قدرعهده وزمانه وهذبه ويهذبه بما يتناسب مع رغباته وميوله .. ويتقدم من ثم هذا التفكير حتى يبلغ ايات الابداع فمن الحق اذن أن لانهدم قاعدته لئلا يكون تجديدنا تخريبا ، وانما علينا ان ننزع عنه بعض اثوابه القديمة التي لم تعد تتلاءم مع هذا العصر دون أن تمتد اليد الى ماهيته الخالدة واساسه الطبيعي فـاذا جددنا هذه الاثواب العارضة فذلك يسمى عملا جديدا « جديا » متصلا بجذور متينة ، اما اذا عمدنا الى معول الهدم واخذنا ننهال به على أساس الفن . فلا يكون هذا فنا واقعيا وانما يبقى انتقاليا على الدوام ، في الوقت الذي لايكون اختراعا ولاخلقا ولا ابداعا ولاحتى تجديدا .. اذ لاجديد في الفن أن تبدل عنصر القديمفيه اوزال الذي هو بمثابة العمود الفقري في مقوماته الحيوية .

هكذا صدر الأصل

ملحق ثقافي يصدر في اربع صفحات صباح كل يوم جمعه

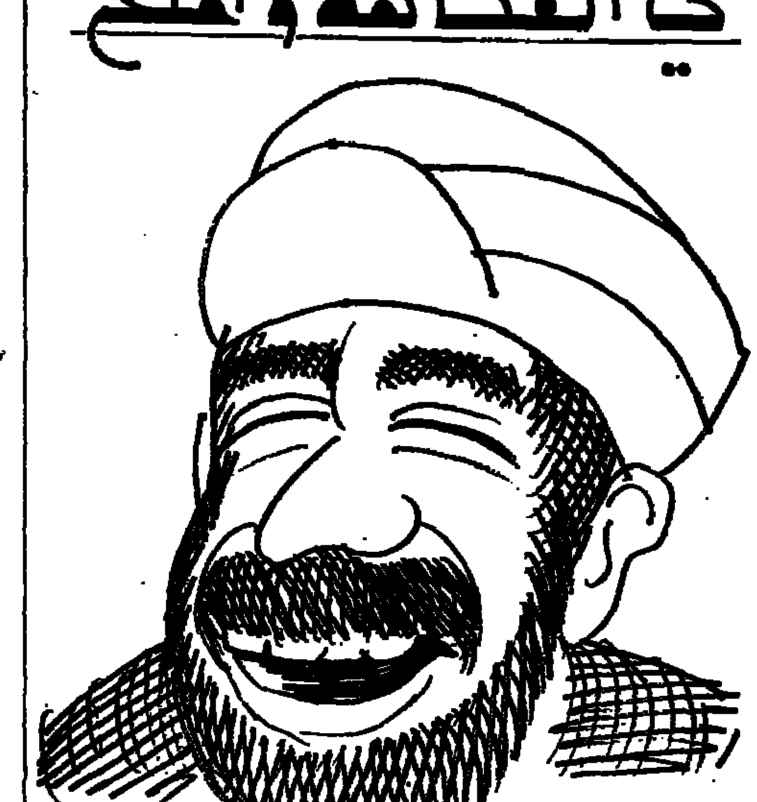
هكذا ! منه الأصل

٢٠-٢-١٩٧٦ م

صفحات مشرقة

يكتبها : حسين فريس

في الفكاهة والملح



روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال :

« روحوا القلوب ساعة بعد ساعة فان القلوب اذا كلت عميت » وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه :

اجموا هذه القلوب والتمسوا لها طرق الحكمة فانها تمل كما تمل الابدان ، والنفس مؤثرة للهوى اخذة بالهوينى ، جانحة الى اللهو امارة بالسوء مستوطنة بالعجز طالبة للراحة ، نافرة عن العمل فان اكرهتها انضيتها ، وان اهملتها ارديتها .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحك حتى تبدو نواجذه .

وينقل النويري « في نهاية الارب » ان يوحنا وشمعون كانا من الحواريين فكان يوحنا لايجلس مجلسا الاضحك واضحك من حوله ، وكان شمعون لايجلس مجلسا الا بكى وابكى من حوله . فقال شمعون ليوحنا : ما اكثر ضحكك ! كأنك قد فرغت من عملك ! فقال له يوحنا : ما اكثر بكاك ! كأنك قد يئست من ربك فاوحى الله الى عيسى بن مريم عليه السلام ان احب السيرتين الي سيرة يوحنا

وكان العرب اذا مدحوا الرجل قالوا : هو ضحوك السن ، بسام العشيات « او الثنيات » هش الى الضيف . واذا ذمته قالت ، هو عبوس الوجه جهم المحيا كريه المنظر حامض الوجه ..

وقيل لسفيان : المزاح هجنة فقال : بل سنة لقوله عليه الصلاة والسلام : اني لامزح ولااقول الا الحق

ومن مزاحات الرسول قوله لامرأة من الانصار : الحقي زوجك ففي عينه بياض . فسعت المرأة نحو زوجها مرعوبة فقال لها : مادهاك فقالت : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان في عينك بياضا فقال : ان فيعيني بياضا لا لسوء

واتته صلى الله عليه وسلم عجوزا انصارية فقالت :

يارسول الله ، ادع لي بالمغفرة فقال لها : « اما علمت ان الجنة لا يدخلها العجز » فصرخت فابتسم صلى الله عليه وسلم وقال لها : اما قرأت انا انشأناهن انشاء فجعلناهن ابكارا عربا اترابا .

ويروى عن عمر بن الخطاب انه نظر الى اعرابي قد صلى صلاة خفيفة ، فلما قضاها قال : اللهم زوجني بالحور العين . فقال عمر : ياهذا اسأت النقد واعظمت الخطبة . وكان نعيمان احد اصحاب الرسول البدريين اشهرهم بالمزاح ومن ذلك مايروى عنه : انه خرج مع ابي بكر الصديق الى بصرى وكان في الحملة سويبط وهو بدري ايضا . وكان سويبط على الزاد فجاءه نعيمان فقال له : اطعمني قال : لا ، حتى ياتي ابو بكر فقال نعيمان : والله لاغيظنك وجاء الى اناس جلبوا ظهرا ، فقال ابتاعوا مني غلاما عربيا فارها الا انه دعاء له لسان ، لعله يقول : انا حر فان كنتم تاركيه لذلك فدعوه لاتفسدوا علي غلامي . قالوا : بل نبتاعه منك بعشر قلائص « القلوص : الناقة الفتية » فاقبل بها يسوقها : واقبل بالقوم حتى عقلها ، ثم قال : دونكم ! هذا هو . فقالوا : قد اشتريناك . فقال سويبط : هو كاذب انا رجل حر ، فقالوا : قد اخبرنا خبرك ، ووضعوا في عنقه حبلا وذهبوا به فجاء ابو بكر رضي الله عنه فاخبر بذلك فذهب هو واصحابه فردوا القلائص على اربابها واخذوه .

واخبر النبي صلى الله عليه وسلم فضحك منها حولا .

من أهل العقيدة

شريح القاضي

لقي الشعبي شريحا القاضي فسأله عن حاله في بيته ، فقال شريح من عشرين عاما لم ار ما يغضبني من اهلي : قال له : وكيف ذلك قال شريح : من اول ليلة دخلت على امراتي رأيت فيها حسنا وجمالا ، قلت في نفسي : لاتطهر واصلي ركعتين شكرا لله فلما سلمت وجدت زوجتي تصلي بصلاتي ، وتسلم بسلامي فلما خلا البيت قالت : الحمد لله احمده واستعينه واصلي على محمد واله اني امراة غريبة لا علم لي بأخلاقك فبين لي ما تحب فاتيه ، وما تكره فاتركه ، وقالت : انه كان لك في قومك من تتزوجه من نسائكم وفي قومي من الرجال من هو كفء لي . ولكن اذا قضى الله امرا كان ، وقد ملكت فاصنع ما امرك به الله امساك بمعروف او تسريح باحسان . اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولك

قال شريح : فاحوجتني والله يا شعبي الى الخطبة فقلت : الحمد لله احمده واستعينه ، واصلي واسلم على النبي واله وبعد ، فانك قلت كلاما ــ ان تثبتي عليه يكن حجة لك والا يكن حجة عليك ، احب كذا وكذا واكره كذا وكذا ، وما رأيت من حسنة فانشريها وما رأيت من سيئة فاستريها ، فقالت :

كيف محبتك لزيارة اهلي . قلت ما احب ان يملني اصهاري فقالت : فمن تحب من جيرانك ان يدخل دارك فاذن له ومن تكره فاكره قلت : بنو فلان قوم صالحون وبنو فلان قوم سوء ، قال شريح ومشت معها حولا لا ارى الا ما احب ، فلما كان رأس الحول جئت من مجلس القضاء ، فاذا بفلانه في البيت ، قلت من هي ؟ قالوا ختنك « اي ام زوجك » فالتفتت الي وسألتني : كيف رأيت زوجتك ؟ قلت خير زوجة . قالت : يا ابا امية ان المرأة لا تكون اسوأ حالا منها في حالين : اذا ولدت غلاما او حظيت عند زوجها ، فوالله ما حاز الرجال في بيوتهم شرا من المرأة المدللة فمكثت معي عشرين عاما لم اعتب عليها في شيء الا مرة واحدة وكنت لها ظالما . هكذا فلتكن النساء .

نتاج الفكر الحديث

كتب ــ مجلات ــ إعداد محمد الظاهر

كتاب جديد

كتاب الصيف

تأليف : توف جانسون

هذه الرواية ، تحكي قصة الرحلة الاستكشافية الصيفية التي قامت بها الصغيرة صوفيا وجدتها العجوز الى جزيرة من جزر الخليج الفنلندي .

حيث تصف لنا الحقائق الحية بثوب جديد ، وباسلوب محبب جدا .

ومع ان صوفيا وجدتها ، لم تعيشا معا . طوال السبعين عاما التي سبقت هذا الاكتشاف ، الا ان هوايتهما المشتركة جعلتهما تعرفان ماذا تريدان من بعضهما البعض دون ان تنبسا ببنت شفه ومكنتهما في النهاية من اكتشاف مجموعة الجزر الاسكندنافية .

لقد تعلمنا كل شيء عن البحر المناخ ، الطيور ، النباتات القوارب ، والعديد من عناصر الحياة هناك وجملتنا اجمل الاحلام ولعبنا في الرمل وحاولنا بناء بعض القلاع الطفولية الصغيرة تقول آن موود :

« هذا الكتاب تجربة متكاملة وادراك لكل شيء على سطح الارض ... وهو من الكتب القليلة ، التي تجذب القارىء اليها ويقول ليف اولمان :

لقد احببت كتاب توف جانسون ــ كتاب الصيف ــ فهو جميل ممتع ، وحار ، وفيه الكثير من الحكمة الرقيقة ، التي تستطيع تكييفها خلال حياتنا اليومية .

سينما :

مخرج الرعب ، الفريد هيتشكوك ، يقوم هذه الايام باخراج فيلم « مؤامرة عائلية » وهذا الفيلم كما يبدو اوقع مخرج الرعب ، في ورطة تكاد تشبه الورطات الكثيرة التي ينصبها لاشخاص افلامه ، لولا خلوها من الرعب .

يقول هيتشكوك :

« الكلاب المجنونة ، والانجليز يخرجون من بيوتهم تحت شمس الصيف الدافئة ، اما انا فانني اخرج الان تحت الشتاء القارص فقد غامر منتج الفيلم الى منحدرات ولاية موريتز المغطاة بالثلج ، للاستراحة قليلا قبل الانتهاء من الفيلم المذكور.

وقد لمح هيتشكوك الى ورطته هذه بشكل خفي ، حين قال : « الفيلم نوع من الميلودراما الكوميدية ».

لكن لماذا تضايق هيتشكوك من ثلج سويسرا ؟

يقول هيتشكوك :

« لقد قضينا معظم وقتنا نجلس في « بلاس هوتيل » نراقب الثلج ، من خلف النوافذ

شعر :

ثلاثة أسماك صغيرة

في احدى ايام الصيف
خرجت ثلاثة اسماك صغيرة في نزهة
على الشاطىء
وشاهدن اشياء غريبة
اه كم سررن لرؤية تلك الاشياء
لكن ، حين هبط المساء
وشاهدن الشمس الحمراء الملتهبة
تختفي خلف الجبال
قلن : « لابد وان هناك خلل ما
لنسرع في العودة الى بيوتنا
قبل أن يحترق العالم » .

اغنس هربرتسون

مسرح :

رواية حول العالم في ثمانين يوما التي تدرس الان للطلاب في نهاية المرحلة الاعدادية جرى تحويلها في فنلندا الى عمل مسرحي وقد كان اسلوب العرض شيقا وطريفا للغاية ، فقد كان المسرح اربع موائد خارطة العالم ، صورة للملكة فكتوريا ، وهذا هو كل شيء كما شارك في التمثيل سبعة ممثلين فقط ، كل واحد منهم ادى ثلاثة عشر دورا .

والشيء الذي كان يجري على خشبة المسرح يذكر بالعاب الاطفال ، رغم ان اللعبة في المسرحية كانت ساخرة وذكية حيث تتحول المائدتان الموضوعتان على المسرح الى سكة حديد او باخرة اربعة رجال يركبون اقدامهم في ان واحدة رمز للمسلسل في النادي الانجليزي ، ممثل يرتدي ملابس رمادية ويقف مقلدا رباعا من الوزن الثقيل والحزن مرسوم على وجهه .

والمسرحية بشكل عام مليئة بالحركة ، والرشاقة والحيوية المبدعة .

والشيء الملفت للنظر ان امكانيات هذه المسرحية كانت شبه معدومة ، ومع ذلك استطاعت ان ترتفع الى مصاف الاعمال الفنية الرائعة .

رد على رد

هل نحن عرب بالتبعية

بقلم هدى أبو غنيمة الناصر

اطلعت على « مناقشة » الدكتور « جورج الصايغ » لبحث « هل نحن عرب بالتبعية » وفي تعليقي السريع هذا ارجو ان اوضح ان البحث هو في الاصل ملخص لمحاضرة القيت في الندوة النسائية بدمشق ورد فيها ان الشعر هو ابرز مظاهر التراث الادبي كجزء من التراث الحضاري وانما يبدو ان كلمة « الادبي » قد اغفلت اثناء الطبع وواضح من البحث المنشور ان

المقصود ليس الشعر الحديث فعمر ابو ريشة شاعر حديث لكن ما قصدت اليه هو الشعر المتحرر من عمود الشعر القديم تحررا مطلقا ومع ثقتي بان الشعر « الكلاسيكي » المعروف اقوى تاثيرا وتاثرا بالواقع الحضاري على اختلاف العصور

وخسارة فادحة اننا نكاد نفقد هذا الثراء الفني بقوته وجماله ، بينما تحاول المدارس الشعرية الغربية العودة الى خط « شكسبير » و « لا مارتين » .

وبعد فاني لا انكر ماللاشعار « بدر شاكر السياب » و « عبد الوهاب البياتي » وغيرهما من رواد الشعر الحر من الجمال الفني وصدق المعاناة وسعة الافق لكني اتساءل : هل يردد العالم العربي ابياتهما كما يردد لشعراء من طراز « عمر ابو ريشة » قد يكون الجواب على هذا التساؤل ان الشعر الحر يرضي طموح الانسان العربي ليوصله الى اللغات الاخرى لانه سهل الترجمة .

لكن ليس هناك لغة في العالم تستطيع ان تستوعب الثراء الفني الموجود في اللغة العربية ولذلك فلن يميز الشعر العربي سوى موسيقاه وايقاعه المتزن المتميز عن الشعر العالمي وهو حافز ايجابي لموهبة الشاعر ولقدرته على حشد المعاني العديدة والصور المتكاملة في كلام محدود ..وفي تراثنا العربي الشعري امثلة لا يتسع المجال لتعدادها هذا مع تقديري الصادق للدكتور جورج الصايغ وما اختلاف الاراء حول هذا التراث الا باعث لاستمرار حيويته .

صفقة خاسرة

قصة : عبد اللطيف أسعد

انني احبك .. احبك ياعبد المنعم وسأظل احبك مدى الحياة .

كانت هذه هي اخر الكلمات التي سمعها عبد المنعم من خيرية وكان يسير في احد شوارع عمان المزدحمة بالناس ، تزدحم رأسه افكار مختلفة ، تراه تارة يراقب الامواج المتلاطمة من الناس وهي تسير في ذلك الشارع ذهابا وايابا وتارة اخرى يعود الى التفكير في نفسه وفي عمله وفي مستقبله ، وصورة واحدة لاتكاد تفارق خياله ، انها صورة خيرية .

لماذا اتخذ منها هذا الموقف .. ؟

لماذا حكم عليها وعلى نفسه بالشقاء الى الابد ... ؟

اما كان يحبها .. ؟

اسئلة كثيرة تجول في خاطره ولكنه لا يجد لها الاجوبة الشافية ...

هل تركها بسبب دلالها ؟

هل تركها بسبب عنادها ؟

هل تركها بسبب تلك الاقاويل التي سمعها عنها ؟

ليته يستطيع ان ينسى كل ذلك ، ليته يستطيع ان يصل الى موقف السيارات التي ستقله الى بيته دونما تفكير في اي شيء ،

مد يده الى جيبه واخرج علبة سجائر واشعل واحدة لعله يجد مايشغله من التفكير في خيرية بينما كان احد معارفه يقبل عليه من جهة الشارع الاخرى ، فسلم عليه بسرعة وتابع سيره لكن صورة خيرية عاودته مرة اخرى [illegible]

اخذ يسأل نفسه مرة اخرى لماذا ترك خيرية .. منذ عام واحد عاد عبد المنعم الى بلده بعد ان اكمل دراسته الجامعية في الخارج وبعد فترة قصيرة وجد عملا مناسبا واخذ يشق طريق حياته ومستقبله بهمة ونشاط ، ان طموحه لايقف عند حد ، تعود على النجاح منذ طفولته ، لم يكن يشغله شيء سوى ان ينجح في عمله الى ان قابل خيرية ، تلك الفتاة الرقيقة المثقفة التي احبها من كل قلبه ، وبادلته خيرية الحب وجرفهما تيار عنيد لمدة عشرة شهور كانا خلالها قد عقدا العزم على الزواج وجعلها ساعات طوال يخططان للمستقبل الذي كان يبدو جميلا

زاهرا واتفقا ذات يوم على ان يتقدم عبد المنعم الى اهل خيرية لطلب يدها رسميا وفي المساء توجه عبد المنعم الى اهل خيرية وكله شعور بالسعادة انه اليوم الذي انتظره طويلا ، انه اليوم الذي ستصبح فيه خيرية خطيبته امام الله وامام الناس .

واستقبله اهل خيرية بالترحاب ولم يضع دقيقة واحدة ، بل شرع يتكلم في الموضوع الذي جاء من اجله ، انه موضوع خيرية موضوع حبه وحياته ومستقبله ، استمع اليه ابو خيرية حتى انهى كل ماعنده من كلام ، ثم تكلم ابو خيرية واخذ يملي الشرط تلو الشرط :

ــ عليك ان تدفع خمسمئة دينار مهرا مقدما .

وعليك ان تسجل في عقد الزواج الف دينار مهرا مؤجلا.

ــ وعليك ان تشتري اثاثا فخما يليق بابنتي لاتقل قيمته عن الف دينار .

ــ وعليك .. وعليك ..

دهش عبد المنعم من منطق اهل الفتاة التي ستكون زوجته هل الزواج في نظرهم مهر واثاث . ومظاهر ؟

هل الزواج في نظرهم مجرد ارقام ؟ انه يحتقر الفلوس ولا يحب ان يكون زواجه من التي يحب مجرد صفقه ، كانت خيرية تجلس الى جانبه تنظر اليها نظرة ذات معنى لعلها تقول شيئا ، لعلها تقول لابيها : ــ لاياابي ، انالا اوافق على ماتقول ، انا اريد عبد المنعم فقط ولا تهمني كل الشروط التي وضعتها لانني احب عبد المنعم

لكن دهشته كانت اكبر عندما رأى خيرية توافق على كل كلمة قالها ابوها ، فنهض مغادرا اهل خيرية وفي الاسبوع التالي كان يضع دبلة صفراء في يده اليمنى .

.. تذكر عبد المنعم كل ذلك قبل ان يصل الى موقف السيارات ، التي ستقله الى بيته فشعر بغصة الم ونظر الى خاتم خطوبته وتذكر خطيبته ــ نوال ــ ابراهها لم يملوا عليه شروطا

مناقشة .. حول الصواب والخطأ في اللغة

بقلم : سميح أبو ...

في الحقيقة ، ان الحكم على كلمة بالخطأ ، اصعب بكثير من الحكم على اخرى بالصواب لان الحكم بالخطأ يعني الزعم بعدم ورود اللفظة او العبارة في الاساليب الفصيحة ، وهذا يتطلب الاستقراء التام الوافي ، الامر الذي يصعب او يستحيل القيام به في اغلب الاحيان ، اما الحكم بالصواب فيكفي لتقريره مجرد العثور على شاهد من عهود الاحتجاج باللغة ، بل اكثر من هذا يمكنني القول انه من الصعب ــ حتى بعد الدراسة الوافية للفظة او لعبارة من جوانبها المختلفة الحكم عليها بالخطأ لان المعاجم ربما اغفلت اللفظة ، او اهملت النص عليها رغم ورودها في كلام عربي يحتج به ، فليست المعاجم القديمة ــ على عظمة الجهد فيها ــ بالمراجع الوافية التي حصرت المادة اللغوية ولم يند عنها شيء ، فما اكثر ماغاب عن جامعيها رغم دأبهم وكرهم وبذلهم الكثير ، حتى القرآن الكريم فانه المرجع الاول لاثبات صواب الاستعمال وصحته ولكن عدم استعماله للفظة ما ، او عبارة ما ، لا يعتبر حجة لاثبات انها خطأ ، اذ ان القرآن الكريم لم يجمع اللغة العربية برمتها ، ورب عبارة او لفظة لم يات بها القرآن جاء بها غيره من النصوص الموثقة فارتفع الحرج عن استعمالها .

ومثالي على ذلك عبارة ــ ها انا افعل كذا ــ او ــ هاهم يفعلون كذا ــ فان بعضهم يخطىء هذا التعبير ، ويطلب اضافة اسم الاشارة بعد الضمير لتصحيح ــ هاانذا افعل كذا ــ و ــ هاانتم اولاء . ــ ورغم ورود شاهد في القرآن الكريم يثبت صحة ورود اسم الاشارة بعد الضمير ، وهو قوله تعالى ــ هاانتم اولاء تحبونهم ولا يحبونكم ــ الا اننا لا نستطيع القول ان استعمال العبارة دون اسم الاشارة خطأ ، واننا نقول ان الاستعمال القرآني دليل على الصحة والفصاحة

وقد عثرت على امثلة كثيرة فصيحة جاءت دون اسم الاشارة ومن ذلك مايروى ان الحجاج خطب هند بنت اسماء بن خارجة الفزاري ، ولما ذهب رسوله الى اسماء وابلغه طلب الخطبة قال له اسماء : ــ ها هي تسمع ماتقول ــ ويروى كذلك ان زيدا بن عمرو بن عثمان بن عفان قد استأذن زوجه سكينه في الحج مع سليمان بن عبد الملك واذنت له على الا يذهب الى ضيعته ولكنه ذهب . واما رجع انبأها بالحقيقة وقال لها : هاانا تائب الى الله ــ .

وكذلك وردت ــ هانا ــ دون اسم الاشارة في شعر لنصيب ــ انظر في هذا : ــ دراسة الاغاني للشيخ جبري ص ١٤٩ ، ١٥٦ ــ ١٧١ طبعة دمشق ١٩٥١ وهي نصوص واردة في الاغاني ذاته وانظر ايضا بحثا لمجيد شوقي امين في مجلة المجمع اللغوي ــ عدد ٢٨ ــ

وعلى هذا الاساس فانه عند الكتابة في مسائل الصواب والخطأ في اللغة ، او تناول عبارات والفاظ تشيع على السنة المتكلمين وتجري بها اقلامهم ، بينما يدور حولها القيل والقال ، فانني ارى وجوب تصنيف هذه العبارات والالفاظ في فئات ثلاث :

اولا : عبارات والفاظ لامانع من استعمالها رغم وجود ماهو افصح منها مستعملا في القرآن الكريم ، ومن هذه الفئة ماذكرته انفا ومنها ايضا ، على سبيل التمثيل كلمة ــ توفي ــ بالبناء للمعلوم في مثل قولهم ــ توفي فلان ــ اي مات . فعلى الرغم من ان الاستعمال الفصيح ــ توفي بالبناء للمجهول ، فليس الاخذ بالبناء للمعلوم خطأ . ويعلق بعض القراء ــ ومنكم من يتوفى ــ وعلق ابو جعفر النحاس ــ في كتابه اعراب القرآن ص ١٢٣ ــ هذه القراءة بقوله ــ فمعناه يستوفي حقه ــ .

ومن هذا القبيل ايضا ... المحدثين الفعل ــ قوم ــ و... التقويم في مجال التعديل و... المعوج

وفي كتب اللغة استعمال ... ــ قوم ــ

ثانيا : عبارات والفاظ لا ... تجنبها لعدم وجود اي وجه ... العربية تصح به ، ومن هذه ... مثلا قولهم ــ ان كلماتي لا تفي ... من التقدير ــ بتعديه الفعل ــ تفي ــ الى مفعولين ، وهذا ... مجانب لما جرى عليه ... العربي ، وليس له وجه ... الفعل ــ يفي ــ مضارع ــ ... وهو فعل لازم ، تقول ... وفى الشيء اي تم ، وتقول ... وفى بعهده ووعده ، وتقول : الشيء لا يفي بذلك اي يقصر ... ولا يوازيه ، اما الفعل ... فهو ــ وفى ــ بالتضعيف يقال ... وفيت فلانا حقه : اي اعطيته اياه وافيا تاما .

وفي القرآن الكريم ــ ووجد الله عنده فوفاه حسابه ــ وفيه ــ واما الذين امنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم اجورهم ــ العبارة ــ ان كلماتي لا توفي ... حقه ــ .

ومن هذا القبيل ، لفظ ... ــ مباع ــ التي قد نراها ... سلعة اشتراها احد العملاء ... عند البائع ، وهي خطأ صوابه ... ــ مبيع ــ من الفعل ــ باع ــ الفعل ــ اباع ــ ومعناه ... للبيع ــ فاسم المفعول منه ... معناه معروض للبيع ، وهو ... المعنى المقصود واستعماله ... في المقام المشار اليه خطأ .

ثالثا : الفاظ وعبارات من ... واحد يتسع في استعمالها ... واللبس ، ومن هذه الفئة :

١ ــ ظرف ومظروف : ... الوعاء الذي يوضع فيه ... وكذا كل مايستقر غيره فيه ... والمظروف هو ما اشتمل ... الظرف . ولكن نرى بعضهم يقول ... ــ وضعت الاوراق في مظروف ... وصحة العبارة ان يقال : ــ ... الاوراق في ظرف ــ او ــ ... الاوراق مظروفة ــ اي موضوعة في ظرف ــ

٢ ــ رؤيته ورؤياه : يقال ... سرتني رؤيتك . فاذا علمنا ان ... خاصة بما يرى في المنام ، ... للنظر بالعين او القلب ، ... بان نصل الى الصواب : ... رؤيتك .

٣ ــ قط وابدا : قد يقع ... احدهم : لن افعل ... وصحة التعبير : لن افعل ... هذا ابدا . لان المنقول عن ... استعمال ــ قط ــ في الماضي ... وحده مثل ــ مارأيته قط ــ

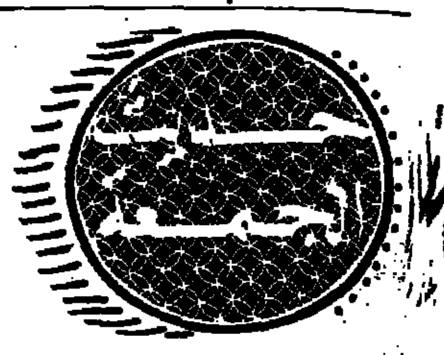
٤ ــ شيق وشائق :

يقال : انا شيق للقائك ... مشتاق ــ ، ويقال : هذا حديث ... شائق ــ اي مشوق ويعجب ... يسمعه ــ ولا يصح وضع ... التعبير مكان الاخر .

تعقيب :

وردنا من السيد حاتم ... ــ حول اخطاء في اللغة ــ ... يورد ماسبق نشره والتعقيب ... عليه ، وفي ذلك تكرار ... منه القارىء ، ونحن نرحب ... باي جديد يرسله الينا ... يفيد منه القارىء ، ويتجنب ... معه الوقوع في الخطأ ، ... لنرتقب منه ذلك ، كما ... ننتظر منه من قرائنا ولمختلف ...

المحرر



اسماعيل صبري

بقلم : يوسف حنا

ولد اسماعيل صبري ، في عـام ١٨٥٠ ، ودرس في مصر ، ثم اتـم راسته ، في اوروبا . واسماعيـل شا صبري ، ينحدر من اسرة مصرية ستقراطية ، ودرس القانون في اعلى لماهد العلمية في فرنسا ، وقضـى ياته العامة ، في مناصب حكومية ، ن اخرها منصب وكيل وزارة الحقانية اي وزارة العدل .

ونشا اسماعيل صبري في زمـن ، نت فيه مصر ، تابعة لدولة الخلافه سلامية في استامبول . وكانـت حضرة الخديوية .. تحكم مصـر ، سم سلطان البحرين ، وخاقان البرين ليفة رب العالمين . ومع ذلـك ، رغم ذلك ، فلقد عاش اسماعيـل بري ، ومات ، مصريا اصيلا ، تتمثل ، وفي شعره ، الرقة المصريـة ، بيعة ابناء النيل الاصائل ، اصدق يل .

وفي عام ١٨٧٠ ، كان اسماعيـل بري تلميذا في مدارس مصر . وجرت بادة ، في تلك العصور ، ان يتبارى عراء مصر ، في المدائح بالحضـرة خديوية ، يستهلونها بسجعات داوية به ما تكون بطلقات المدافع فـي عيـاد .

ونشر التلميذ اسماعيل صبري ، في لة روضة المدارس ، قصيدة فـي م ١٨٧١ ، يهنيء فيها الحضـرة خديوية بالعيد ، استهلها بالغزل .. ل فيها مخاطبا احدى المستبـدات به من بنات النيل : —

ل من الهجران عل وقوفنا
يطول معلـ يا قاتلي ساعة الحشر

والتلميذ اسماعيل صبري ، قائـل البيت في الغزل ، هو اسماعيـل ري نفسه ، القائل بعد ان تبـوأ في امارة الشعر : —

ر فؤادي فما الذكرى بنافعة
ولا بشافعة في رد ما كانا
: الفؤاد الذي شاطرته زمنا
حمل الصبابة فاخفق وحدك الانا
اخنت لهذا اليوم اهبته
من قبل ان تصبح الاشواق اشجانا
ي عليك قضيت العمر مقتحما
في الوصل نارا وفي الهجران نيرانا

● ★ ●

وكانت كوكب الشرق ، ام كلثـوم تغني هذه الابيات بصوتها العذب .

ويقتضيني سياق البحث في شعـر اسماعيل صبري الغنائي ، ان اقـول هنـا : —

ان ام كلثوم غنت الكثير من شعر احمد رامي الذي وضعه احمد رامـي لتغنيه ام كلثوم . منه شعر ارقـى ما يكون شعر كبار الشعراء ، مـن طراز — اقصر فؤادي . ومنه شعـر بلدي ، لا يتقيد بقيود الشعر الرفيع .

وانا ابحث في شعر اسماعيل صبري لا في شعر احمد رامي ، وام كلثوم .

ترى كم من القراء اليوم ، يعرفون ان اسماعيل صبري ، هو واضـع الاغنيات البلدي .. التالية : —

الاغنية الاولى : —

الفجر اهو لاح قوموا يا تجار النوم
عجب تناموا وعيني ما تشوف النوم
نزلت بحر المحبه احسب انه عوم
غرقت قالوا جميع الناس تستاهل
عشق الجمال غندره اليوم وغير اليوم

الاغنية الثانية : —

قدك امير الاغصان — من غير مكابر
وورد خدك سلطان — على الازاهـر
دا الحب كله اشجان — يا قلب حائر
والصد ديا الهجران — جزا المخاطـر

الاغنية الثالثة : —

يا قلب انت حبيت
ورجعت تنـدم
واصبحت تشكي ما رايت
لك حد يرحم ؟
صدقت قولي ورايت
ذل المتيـم
يا ما نصحتك ونهيت
لو كنت تفهـم

● ★ ●

وانا ذكرت بعض ما قاله صبري ، في الغزل ، بشعره المتين في اللغة ، ثم بشعره البلدي .. تاييدا لقولـي — بان اسماعيل صبري باشا عاش ، ومات مصريا اصيلا ، تتمثل فيه الرقة المصرية ، وطبيعة ابناء النيـل الاصائل ، اصدق تمثيل ، سواء اكان شعر صبري ملتزما بقواعد اللغـة الفصحى ، ام صادرا عن ابن النيل ، في الفاظه البلدي .

● ★ ●

واسماعيل صبري باشا ، ابـن النيل ، والمصري الصميم ، لم يدرس الشعر في الكتب ، اكثر مما درسـه في وجوه ، وعيون بنات النيل . ولست ازعم ان وجوه ، وعيون بنات النيـل اجمل من وجوه ، وعيون غيرهن من بنات الامم الاخرى . ولـكني ازعم : —

ان بنات النيل يتميزن بسحر ، هو من بعض سحر مصر ، الذي يابـى الا ان يكون هو الاعلى . وما يستطيع ناقد ادبي ، ان يتذوق الغزل فـي شعر صبري ، الا اذا اتيح لهذا الناقد ان يتذوق اولا ، الصلة المتينـة بين سحر وادي النيل ، وبين سحر بنات النيل .

واحب انا ان اؤيد ما قلت ، بشعر صبري .

يقول مصطفى صادق الرافعي : —

« كان اسماعيل صبري دائم الحب ، يمزج ذكرى ماضيه بحاضره ، فيخرج منهما حبا جديدا . وكان الرجـل كانه مجروح القلب ، فلا يزال يئـن حتى في بعض انفاسه ، اذ يرسـل النفس الطويل بين هنيهة واخرى ، كانه يريد ان يطمئن ان نفسه فيه ، او ان شيئا باقيا في نفسه . وهذه همهمة لا تكون في شاعر من الشعراء ، بغير معنى . كانت النظرة ، والابتسـامة تتمثل له حيث شاء ، وتعترضه حيث اراد ان يراها . »

● ★ ●

وانا اضيف على ما قاله مصطفى :

« ان النظرة ، والابتسامة ، عند صبري ، لا تقتصر على نظرة وابتسامة من بنت من بنات النيل ، فحسب ولكن هذه النظرة ، وتلك الابتسامة تتعدى بنات النيل ، الى كل جميل من مفاتـن الطبيعة في وادي النيل .

فاسماعيل صبري الذي قال فـي بنت النيل : —

اقصر فؤادي فما الذكرى بنافعـة
ولا بشافعة في رد ما كانا

اسماعيل صبري ، قائل هـذا الشعر ، في بنات النيل ، هو نفسه اسماعيل صبري الذي جلس يوما فـي قصره يعاني نيران الهجران ، ونيران حرارة الصيف في مصر ، فخاطـب الاشجار القائمة على ضفاف النيـل ، فقال : —

ياسرحة بجوار الماء ناضرة
سقاك دمعي اذا لم يوف ساقيك
عار عليك وهذا الظل منتشر
فتك الهجير بمثلي في نواحيـك

● ★ ●

ومثل هذا الشعر في بنات النيـل ، وفي طبيعة وادي النيل ، لا يصدر الا عن شاعر مصري اصيل ، ولا يتذوقـه الا ابناء النيل الذين لم تفسد اذواقهم شعارات لا تمت الى مصر بصلـة ، ولا تكون منها بسبيل .

● ★ ●

وانا اترك لحافظ ابراهيم ، شاعر النيل ، ان يحدثنا عن شعر اسماعيل صبري .

يقول حافظ ابراهيم ، في رثـاء اسماعيل صبري : —

نعاك النعاة وحم القدر
ولم يغن عنا وعنك الحذر
واصبحت تذكر في الغابرين
وان قل مثلك فيمن غبر

ثم عرج حافظ ابراهيم ، علـى قول اسماعيل صبري : —

سلا الفؤاد الذي شاطرته زمنا
حمل الصبابة فاخفق وحدك الانا

فقال حافظ ابراهيم : —

فيا ويح قلبك ماذا الم
عليه من الداء حتى انفطر
ايخفق تحت الثرى وحده
لذكرى اليف سلا او هجر

ثم عرج حافظ ابراهيم ، في رثائـه اسماعيل صبري ، على ما قالـه اسماعيل صبري ، في السرحة التـي تحدث عنها ، فقال حافظ ابراهيم : —

وكم لك شكوى هوى او اسى
لها نفثات تذيب الحجـر
هتفت بها مرة في الهجيـر
فكاد يدب اليك الشجـر

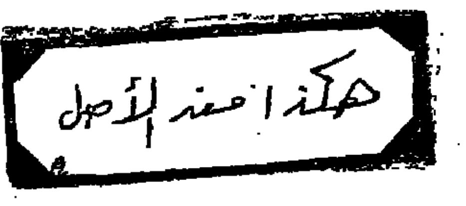
وانا الفت نظر القارىء ، الى قول حافظ ابراهيم : —

فكاد يدب اليك الشجر

اي اشجار السرحة . وقول حافظ ابراهيم يثبت ما قلته عن ان اسماعيل صبري كان يخاطب سحر « الطبيعة » في وادي النيل ، فخاطبته وجـوه ، وعيون بنات النيل ، فيتلقى من سحر الطبيعة ، ما يتلقى من سحر الوجوه ، والعيون ، بين بنات النيل .

ورحم الله تلك الايام التي انجبت في مصر ، امراء الشعر العربي ، في العصر الحديث .

والى الاسبوع القادم



هكذا من الأصل

الأفـــق العـــربي

البحر الأبيض المتوسط

الشؤون العربية

الهجرة المعاكسة !

اذا صح ما قالـــه ايلي باز مستشار الادارة الصهيونية فــي تل ابيب من ان « ٦٤ » الـــف يهودي غادروا المنطقة العربيـــة المحتلة خلال عام ١٩٦٤ وان «١٥» الف منهم من اليهود الشرقيـــن اي يهود البلدان العربية فان هذا يمثل انحسارا مذهلا للمـــد الصهيوني ولدعوة جمع اليهود في ارض فلسطين .

ومهما تكن الاسباب والدوافع التي تحمل هؤلاء على مغادرة وطن الغزاة الموقـــوت على ارض فلسطيـــن فان ما يحسن اقراره والاعتراف به هو ان هذه الهجرة المعاكسة نتيجة حتمية لعامليـــن اساسيين وموقفين حكيمين اتخذهما العرب في السنوات الثـــلاث الاخيرة .

العامل الاول : اعتماد العرب على القوة المسلحـــة لاسترداد حقوقهم والتعامل مع الصهيونـــي الغازي على هذا الاساس ومن ثم شن حرب تشرين التحريرية التـــي قلبت كل موازين العدو الصهيوني وانهت الامل الزائف لدى الصهاينة بانهم مستقرون على الارض العربية وان العرب لن يتجاسروا فيغامروا بحرب .

العامل الثاني : هو الموقـــف الحكيم الذي وقفته بعض الـــدول العربية التي هاجر منها يهـــود ودعوتها هؤلاء اليهود الى العودة الى الارض العربية الحرة مـــن الميز الصهيوني العرقـــي الديني وممارسة كافة حرياتهم على قـــدم المساواة مع العرب . واعنـــي من هذه الدول العربية : العراق والسودان واليمن الشمالي .

ويقيني ان اشهار الحل الحربي على الدوام واعتماده في التعامل مع العدو الصهيوني وحلفائه من شانه تعميق الهجرة المعاكسة من الارض العربية المحتلة وتشجيـــع العناصر اليهودية التي لا تؤمـــن بالعرقية الصهيونية على ان تضغط في الداخل لهدم الكيان السياسي العنصري الصهيوني .

وبالمقابل فان ضعف الموقـــف العربي والركون الى التسويـــات المبتورة وتقديم التنازلات جزافـــا سيؤدي تلقائيا الى ايقاف الهجرة المعاكسة والى تثبيت مواقع العدو والى قتل روح التحـــدي وارادة القتال لدى العرب .

ان قضية الصراع مع الغزاة لا تحل الا عربيا . وقوتنا هـــي الاساس . ومعركتنا هي معركـــة النفس الطويل . وسلاحنا هـــو الوحدة وارادة القتال واعتمـــاد الاسلوب المسلح والمستقبل لنا ، لاننا نمثل جانب الخير والحـــق والعدل والانسانية في هـــذا الصراع مع قوى الشر والظـــلام والتوسع .

سليم الصويص

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري

بالساعة الرابعة من بعـــد ظهر يوم ١٩–٢–٧٦ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمد المنور الحديد والشيخ نهار المنور الحديد والسيد وحيـــد الجعبري والسيد ابراهيم الشيـــخ والسيد خليل الشيخ ومندوب الامـــن العام الرئيس غالب الزعبي واسماعيل محمد اسماعيل والسيد محمد الطلاع وحسن رشيد الكوز واطفيل سالـــم القطارنه وسليمان الكوز وشحـــاده الكوز وبعض الوجهاء الى منـــزل السيد سليم صالح الاتيم ، بحـــادث صدم ولده علي من قبل السائـــق يوسف نمر عرقوب وقد استقبلـــت الجاهة من قبل عشائر الشيرفـــه والرقاد كل من اسمر هلال وعبـــد الكريم حمد الله وصالح الاتيم ومحمد حسين وعبطان الرقاد ورتقان الرقاد وحمد الجرابعه وحامد الجرابعـــه ويوسف الجرابعـــه واحمد حسين وعساف الرقاد وعبد الكريم الرقـــاد وسعود الرقاد وجمع غفير من اهالي القرية وبعد التداول تكرم اهـــل المصدوم وذويه باسقاط كافة الحقوق المدنية والعشائرية والقضائية اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظـــم والجاهة الكريمة وقد كان كفيل الوفا كل من عبطان الرقاد واسمر هـــلال وعليه جرى التوقيع .

تحريرا في ١٩–٢–١٩٧٦ .

اليماني : اسرائيل كانت وراء عملية فيينا وكارلوس كان يعتزم قتلي

بيروت — و.ا.ف — ادلى الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط السعودي بحديث نشرته مجلة « الحوادث » اللبنانيـــة في عددها الصادر امس تحدث فيه عن الارهابي الدولـــي كارلوس فقال انه شاب يتمتع بذكاء حاد وبقدرة خارقـــة على التصرف بسرعة ومواجهة التطورات المفاجئة واتخـــاذ المبادرات الكفيلة بانقاذه مـــن المصاعب .

كارلوس يفضي بمعلومات

والمعروف ان وزير النفط السعودي كان ضمن الرهائن التي احتجزتهـــا مجموعة الكوماندوز التي يتزعمهـــا كارلوس والتي هاجمت في شهـــر كانون اول الماضي مقر منظمة البلاد المصدرة للبترول « اوبك » في فيينا .

وكان الشيخ اليماني قد صرح على اثر اطلاق سراحه بان رجـــال الكوماندوز كانوا يعتزمون قتله هـــو ووزير البترول الايراني .

وقال الشيخ اليماني في حديثـــه الصحفي ومما لا شك فيه ان كارلوس وافق على ان يفضي الـــي ببعض المعلومات لانه كان يعتزم قتلي .

واضاف وزير النفط السعودي لم تشترك اية منظمة فلسطينية في عملية فيينا .وانني على يقين من ان اسرائيل كانت وراء هذه العملية لانها كانت اول من استفاد منها .

ولا يمنع تلك من ان اطرافا معادية لاسرائيل قد اشتركت في هذه العملية

من اهم عمليات الارهاب

وقال الشيخ اليماني ان عمليـــة فيينا تعد من اهم العمليات الارهابية في عصرنا وهي في رايي الحلقة الاولى من سلسلة عمليات اجرامية يعتـــزم كارلوس القيام بها الا اذا نجـــح مطاردوه في توحيد صفوفهم من اجل مواجهته .

واضاف الوزير ان كارلوس افضى اليه بانه ابرم مع الاسرائيليين فـــي سويسرا اتفاقا تعهد فيه بعـــدم مهاجمتهم داخل اسرائيل وقال الشيخ اليماني ولا ادري ما اذا كان هـــذا هو الاتفاق الوحيد ام ان هنـــاك اتفاقات اخرى .

وكان كارلوس قد قدم نفسه للشيخ اليماني على انه ابن احد الشيوعيين في فنزويلا وانه نشأ في بيئة شيوعية .

اما اسم كارلوس الحقيقي فهـــو ايليتش راميريز سانشيز . وقد انغمر في العمليات الارهابية منذ سن الرابعة عشرة . ثم توجه الى بريطانيا حيث درس الاقتصاد .. غير ان دراساته لم تشبع طموحه . فذهب الى موسكو حيث تعلم الارهاب وفن التخابر .

وقد نال اعجاب السوفيات لمـــا يتمتع به من كفاءات فارسلوه الـــى الجبهة الشعبيـــة لتحرير فلسطين الحركة التي يتزعمها جـــورج حبش وظل معها لفترة من الوقت .

كارلوس ليس شيوعيا

ويضيف الوزير ان الطموح الكبيـــر الذي اعتمل في نفس كارلوس حملـــه على ترك المنظمة التي كان يعمـــل بها لارضاء السوفيات .. ووجـــد نفسه مستقلا وسيد نفسه وانشـــا المنظمة المعروفة وقام بتنفيذ عمليات على الصعيد الدولي ويحتمل ان تكون هذه المنظمة المعروفة التي لم يشـــا الوزير ان يذكر اسمها هي « ذراع الثورة العربية » التي قامت بعملية فيينا .

واضاف الشيخ اليماني ايضـــا ان كارلوس ليس شيوعيا وقد تحـــدث معه عن الشيوعية لمدة طويلة واستمع اليه بدهشة وهو يوجه عددا مـــن الاتهامات الى اساليب موسكو . ترى هل هو على علاقة مع الصين .. هذا ما لم اتبينه بوضوح .

نميري : المواجهة الاسرائيلية لن تنتهي الا بتأمين حقوق شعب فلسطين

القاهرة — و ا ف — صرح الرئيس السوداني جعفر نميري في حديث نشرته صباح أمس مجلة المصور الاسبوعيـــة بان المواجهة الاسرائيلية لن تنتهي الا باسترداد الحق العربي كاملا وتحرير الارض المحتلة وتامين حقوق شـــعب فلسطين .

ومضى يقول ان متطلبات المواجهـــة للقوى الثانية في العالم وهي قـــوى يستحيل التعامل معها من واقـــع التكافؤ في ظل التشتت العربي وانما يمكن التاثير فيها في اطار وحدة العمل العربي ووحدة الارادة العربية .

وفيما يتعلق بالخلافات العربيـــة اشار الرئيس الســـوداني الى ان معالجتها لا ينبغي ان يتم في اطار قمة عربي ولـــكن من خلال جهود عربيـــة مكثفة بين اطراف الخلاف .

وفيما يتعلق باحداث لبنان اشـــار الرئيس نميري الى انه كان قد حـــذر منذ اكثر من عامين من مخطط يستهدف فتنا طائفية عنصرية داخل الـــكيانات العربية يجري العمل على تصعيدها لتصل الى حد خلق كيـــانات عنصرية وطائفية خالصة ويسقط بوجـــودها الاحساس القومي الموحد ليحل بديلا عنه المشاعر الطائفيـــة والعنصرية المحدودة والتي سوف تكون مبررا فعليا لوجود الـــكيان العنصري الصهيوني .

وتحدث زعيم الثورة السودانية عن الوحدة الوطنية في السودان ناوضـــح انه من الضروري من اجل تحقيق هذه الوحدة الاعتراف بوجود الفـــوارق العرقيه والبيئيه والثقافة في بـــلاده وليس تجاهلها .

الوفود العربية المشاركة بمؤتمر مختبر الكيمياء غادرت الاردن

عمان — وا ا — غادر عمان صبـــاح امس اعضاء الوفود العربية التـــي اشتركت في المؤتمر الاقليمـــي الاول لمنهاج مختبر الكيمياء بالجامعة الاردنية والذي اختتم اجتماعاته مساء امس .

وشارك في المؤتمر بالاضافة الـــى الجامعة الاردنية وفود تمثل سوريـــة ولبنان والسودان والكويت والعـــراق ومصر وليبيا .

كما حضر المؤتمر ممثل عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلـــوم ومنظمة اليونسكو والجمعية العلميـــة الملكية .

وكان المؤتمر قد توصل خـــلال اجتماعاته التي استغرقت خمسة ايام الى قرار يقضي بتحديد قسم الكيمياء في الجامعة الاردنية مركزا دائمـــا لتدريس الكيمياء في منطقة الشـــرق الاوسط .

الكويت تزود العراق بالغاز الطبيعي

الكويت — و.ا.ف — ذكر امس مصدر مطلع ان الكويت وقعت اتفاقا مبدئيا مع العراق لتزويدها بالغـــاز الطبيعي على مدى سنة .

واوضح المصدر ان هذه الاتفاقية قد وقعت بعد مفاوضات اجراها وفد عراقي مؤخرا في الكويت مع عبـــد المطلب الكاظمي وزير النفط الكويتي .

واضاف المصدر نفسه ان وفـــدا عراقيا رسميا سوف يقوم قريبا بزيارة للكويت لبحث التفصيلات الاخيـــرة المتعلقة بهذا الاتفاق .

نعـــي سيدة فاضلة

ال حداد في الاردن والخـــارج واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيـــد الحزن والاسى فقيدتهم الغاليـــة المرحومة :

فريده فضيان حداد

زوجة رزق الله يعقوب حـــداد ووالدة المقدم غسان حداد وتيسيـــر التي انتقلت الى رحمتـــه يوم امس متممة واجباتها الدينية وسيشيـــع جثمانها الطاهر في الساعة الثالثـــة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافـــق ٢٠–٢–٧٦ الى كنيسة الـــروم الكاثوليك بمدينة جرش . تقبـــل التعازي في منزل زوج الفقيدة بمدينة جرش .

نعـــي

ينعي مدير وموظفو دائرة التخطيط والبرمجه في مؤسسة عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية بمزيد من الحزن المرحومه

شقيقه

كريم دلل

ويتقدمون من ال الفقيدة وصديقهـــم السيد كريم دلل بالحر التعازي .

رحم الله الفقيدة رحمة واسعـــة واسكنها فسيح جناته وواسع رحمته

نعـــي

الهيئة التدريسية فيمدرسة حليمة السعدية الثانوية الثانية ينعين بمزيد الحزن والاسى والد زميلتهن السيـــدة ليلى المرحوم :

عبد القادر بنات

ويتقدمن من اهله وذويه بلصـــدق التعازي راجين ان يتغمد الله الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعـــي

ينعي وزير السياحة والاثار والمدير العلم وموظفو الوزارة :

المسيو بيير لافيرني

الملحق الثقافي الفرنسي في عمـــان ويتقدمون الى عائلته بلحر التعازي

نعـــي فاضل

اللجنة العلمية لنقابة الاطباء تنعى بمزيد من الحزن والاسى المستشـــار الثقافي في السفارة الفرنسية بعمـــان المرحوم :

بيير لافيرني

الذي وافته المنية اثر حـــادث مؤسف مساء يوم ١٥–٢–١٩٧٦ .

رحم الله الفقيد والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعـــي

بمزيد من الاسى ينعـــى رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصـــلات السلكية واللاسلكية ومديرها العـــام وموظفوها المرحوم :

جمال الدين علي كنعان

عم السيد عدنان كنعان رئيس قسم المقاسم الالية — القرض الياباني .

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الحاديـــة عشر مـــن صبـــاح اليـــوم الجمعـــة ٢٠–٢–١٩٧٦ . في كنيسة الـــروم الارثوذكس في اربد قداس وجنـــاز الثالث والتاسع عن نفس المرحومة :

اليس يونس الخوري

زوجة المرحوم ابراهيم صالـــح الخوري ، فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم بهذا القداس .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

امير البحرين يستقبل البعثة التجارية الكويتية

البحرين — رويتر — استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير البحرين امس اعضاء بعثة اقتصادية حكومية وخاصة مشتركة من الـــكويت تقوم بجولة في دول الخليج العربية بغية تحقيق تعاون اكبر .

وكانت البعثة المؤلفة من تسعـــة اعضاء برئاسة السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الـــكويتية قد وصلت الى هنا اول امس من قطـــر ضمن جولتها التي تستمر ١١ يوما . وقد زارت البعثة كذلك المملكة العربية السعودية ومن المقرر ان تتوجه الى ابو ظبي اليوم .

وزير المالية المصري يغادر الى السعودية

القاهرة — رويتر — غادر الدكتور احمد ابو اسماعيل وزير المـــالية المصري القاهرة أمس متوجها الـــى المملكة العربية السعودية لحضـــور مؤتمر الفكر الاقتصادي الاسلامي الذي يبدا اجتماعاته في مدينة مكة يـــوم السبت القادم .

وسيبحث المؤتمر امكانات التعاون بين الدول الاسلامية للنهـــوض باقتصادياتها والتوصل الى افضـــل الحلول لمشكلات التنمية التي تواجهها .

وسيشترك الدكتور ابو اسماعيل ايضا في المحادثات المصرية السعودية خـــلال زيارة الرئيس المصري انور السادات للمملكة العربية السعودية التي تبدا يوم غـــد السبت وتستمر بستة ايام .

شبان — عصبة الدفاع عـــن اليهود — في نيويورك يحتلون مـــكاتب وكالة انباء تاس السوفيتية احتجاجا على ما ادعوه من سوء معاملة مهندس يهودي في سجنه في روسيا . صورة لاسلكية من — أ. ب —

السنغال تعرض عاصمتها لاستضافة المؤتمر العربي الافريقي

القاهرة — و.ا.ا — طلبـــت السنغال من جامعة الدول العربيـــة ومنظمة الوحدة الافريقية عقد الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية العـــرب والافارقة بعاصمتها داكار في الموعـــد الذي يتم الاتفاق عليه بين الجانبيـــن العربي والافريقي .

ومما يذكر ان جامعة الدول العربية كانت قد اقترحت عقد هذا الاجتماع في العشرين من شهر اذار القادم .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط التي اوردت النبا ان منظمة الوحـــدة الافريقية قد ادرجت موضوع عقـــد الاجتماع في جدول اعمال مجلس وزراء خارجية افريقيا الذي يبدأ اعمالـــه يوم الاثنين القادم في اديس ابابا .

ومن المقرر ان يبحث المجلس طلب السنغال والموعد المناسب لانعقـــاد المؤتمر .

دخلت القوات المصرية مناطق جديدة في سيناء

القاهرة — رويتر — صرح متحـــدث عسكري رسمي هنا امس بان القوات المسلحة المصرية دخلت ظهـــر امس القطاع الشمالي في سيناء الـــذي يواجه بور فؤاد والقنطرة على الضفة الشرقية من قناة السويس .

واضاف المتحدث يقول انه بـــدأت امس القوات الاسرائيلية بالانسحـــاب الى الخط الجديد المحدد له شـــرق المضايق وتسليم هذه المنطقة الى قوات الطوارىء الدولية .

ومن المقرر ان تتم هذه المرحلـــة النهائية بعد غد الاحد .

اعـــلان

صادر عن القيادة العامة للقـــوات المسلحة الاردنيـــة

١ — تعلن القيادة العامة للوقات المسلحة الاردنية عـــن حاجتها الى معلمين لغة انجليزية من حملـــة الليسانس ادب انجليزي او خريجي دار المعلمين تخصص لغة انجليزية مـــع خبرة سابقة في تدريس اللغة وذلك للتعاقد معهم لتدريس مـــادة اللغة الانجليزية في مدارس القوات المسلحة حسب الشروط المبينـــة تاليـــا :

أ — ان يكون اردني الجنسية .

ب — ان يكون حسن السيرة والسلوك .

جـ — ان يكون متفرغا وغير ملتزم بالخدمة في دائرة حكوميـــة او مؤسسة رسمية .

د — مدة العقد سنة واحدة قابلة للتجديد .

٢ — يرجى ممن توفر به الشروط المطلوبة مراجعـــة مدير التدريب العسكري في القيادة العامة مصطحبا معـــه الوثائق المطلوبة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافـــق ٢١–٣–١٩٧٦ من الساعة ٨٫٠٠ صباحا وحتى الساعة ١٤٫٠٠ بعـــد الظهـــر .

٣ — تجري المقابلة النهائية للمتقدمين في نفس المكـــان الساعة ٩٫٠٠ من صباح يوم ١–٣–١٩٧٦ وعلى المتقدميـــن اصطحاب الوثائق التالية : —

أ — الشهادة الجامعية .

ب — شهادة الخبرة او اية وثائق تتعلق بمهنته .

جـ — شهادة الميلاد وجواز السفر .

قبضة اخبار من الارض المحتلة

١٠ كيبوتسات جديدة حتى عام ١٩٨١

تل ابيب — ذكرت جريدة دافار الاسرائيلية ان مركز اتحاد الكيبوتسات اتخذ قرارا يوم الثلاثاء الماضي يقضي باقامة عشرة كيبوتسات جديدة حتى عام ١٩٨١ في وادي عربة ومشارف رفح والجليل وغور البحر الميت وقـــد اتخذ هذا القرار في اعقاب مباحثات دامت يومين وحضرها ١٥٠ عضوا من مركز اتحاد الكيبوتسات ومن بينهم وزيرا المعارف والزراعة .

تسجيل دوام التجار في جنين لمنع الاضراب

جنين — طلب الحاكم العسكري في جنين من الغرفـــة التجارية القيام بتسجيل جميع التجار في المدينة واوقـــات دوامهم في محلاتهم التجارية اثناء النهار . وجاء في الطلب ان على التجار التقيد بهذه المواعيد واعلام الحاكـــم العسكري في حالة اعتزام احدهم اغلاق محله والا اعتبر التاجر مضربا .

٨٠٠ ألف ليرة اسرائيلية ميزانية بيت جالا

بيت جالا : اقر المجلس البلـــدي لمدينة بيت جالا في جلسته التي عقدها صباح الثلاثاء الماضي موازنة البلدية لهذا العام والتي بلغت ٨٠٠ الف ليرة اسرائيلية .

وقد قرر المجلس طبع كراس صغير يتضمن نشاطات واعمال المجلس البلدي خلال العام الماضي .

قتيلا انفجار مخيـــم عسكر

نابلس — كشف النقاب عن هويتي الشخصين اللذين فقدا حياتهما اثر انفجار لغم بين يديهما بالقرب من مخيم عسكر وهما حسين ابو غنيم ٤٤ عاما ويعمل سائق سيارة وكان قد سبق وان القي القبض عليه بتهمة عضوية منظمة فتح وعلي محمد عفانه من كفر قليل — قضاء نابلس وقد توقعت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان يكون القتيـــلان قد ذهبا ضحية متفجرات كانا يعدانها .

مليونا ليرة اسرائيلية لبناء ميناء مدينةياميت في سيناء

تل ابيب — صادق وزير المواصلات الاسرائيلي جـــاد يعقوبي على موازنة قدرها ٢ مليون ليرة لبناء ميناء لمدينة ياميت التي انشئت بعد عام ١٩٦٧ في مشارف رفح .

وقد تم تعيين موقـــع الميناء على بعد ٣ كيلو مترات شمال مدينة ياميت . وعلم ان طاقما من الخبراء قد بدأ العمل والتخطيط لهذا الميناء .

الافراج عن مواطنين في رام الله

رام الله — افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن اثنين من المواطنين كانا قد اعتقلا قبل حوالي اسبوعين وهما جمال حسين نمر ومحمد حسين ويعملان في المنطقة الصناعية في رام الله .

وفيـــات

البيرة — نعى ال عناب وال ترعان في البيرة المرحوم خالد منسي عناب عن عمر يناهز ٣٥ عاما .

بيت لحم — نعى ال معطي في الضفة الغربية المرحومة زينات خليل محيسن التي توفيت عن عمر يناهز ٥١ عاما .

وفي نابلس نعى ال العنبتاوي المرحومة الحاجة وفيقة التميمي التي توفيت يوم الثلاثاء الماضي .

وفي ياسوف نعى ال ياسين المرحوم الحاج احمد حسين صالح الذي توفي عن عمر يناهز ٩٠ عاما .

طولكرم — في طولكرم توفي المرحوم عبد الرزاق يوسف جراد عن عمر يناهز ٤٧ عاما .

رام الله — توفي المرحوم جريس نخله الحلته عن عمر يناهز ٦٥ عاما .

انـــذار

الى المساح السيد عوني عبد الوهاب حسن عبيدة

نظرا لغيابك عن مركز عملك في مديرية هندســـة بلديات محافظة البلقاء وبدون عذر منذ ١٨–١–١٩٧٦ ، فانني انذرك بالعودة الى عملك خلال اسبوع من تاريخ نشـــر هذا الاعلان والا فستعتبر فاقدا لعملك ولكافة حقوقـــك بالتعويض .

وزير الشؤون البلدية والقروية

انـــذار

الى مساعد الطابع السيد حماد علي ثنيان المحارب

نظرا لغيابك عن مركز عملك في الوزارة دون عذر ولمدة تزيد على اسبوع فانني انذرك بالعودة الى عملك خـــلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فستعتبر فاقـــدا لعملك ولكافة حقوقك بالتعويض .

وزير الشؤون البلدية والقروية

اعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن حاجتها الى سواقين صهاريج وصالون عمومي للعمل لديها شريطة ان يكونوا حائزين على رخصة سواقة عمومي سارية المفعول .

فمن يجد بنفسه الكفاءة ولديه الرغبة في العمل لدى المؤسسة الكتابة على العنوان التالي :

مؤسسة مياه الشرب

ص.ب ٥٠١٢ — عمان

علما بأن الراتب سيحدد حسب الخبرة .

مدير عام مؤسسة مياه الشرب

الأفق الدولي

رابين يزعم أن بلاده تسعى لسلام حقيقي

تل ابيب — رويتر — زعم اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل ان الهدف السياسي الحالي لبلاده هو التوصل الى سلم حقيقي او الى انهاء حالة القتال في الشرق الاوسط .

وقال رابين لطلاب ثانويين في الخضيرة شمالي تل ابيب اول أمس ان الاتفاقات الموقتة كتلك الذي تم التوصل اليه في منطقة قناة السويس مع مصر بعد حرب تشرين الاول سنة ١٩٧٣ لا تصلح للجبهات الاخرى .

وزعم ان الهدف السياسي الثاني لاسرائيل هو ابعد مما قامت به من خلال الاتفاق الموقت مع مصر انه تحقيق سلام حقيقي او على الاقل وضع حد لحالة الحرب وفقا لشروط معينة .

واعلن رئيس الوزراء ان حكومة الولايات المتحدة اعربت عن اراء مماثلة لذلك خلال المباحثات التي قام بها في واشنطن في وقت مبكر من هذا الشهر .

واقر رابين بان هناك مشكلة فلسطينية لكنه ادعى انها في نظره لا تشكل صلب مسالة الشرق الاوسط .

واضاف قوله ان اسرائيل لن تقف موقف معارضة اذا قرر الاردن ضم عدد من الزعماء الفلسطينيين الى وفده في المباحثات لكنها لن تقبل باية صورة التفاوض مع منظمات فدائية .

انهى مؤتمر بروكسل اليهودي اعماله امس

بروكسل — رويتر — انتهى المؤتمر اليهودي العالمي هنا امس ببيان يدعو الاتحاد السوفياتي الى رفع القيود التي يفرضها على المهاجرين اليهود .

وقال البيان الذي تلته الممثلة البريطانية اليهودية جانيت سوزمان في حفل ختامي : اننا ندعو جميع الرجال والنساء الى الانتصار لليهود في الاتحاد السوفياتي .

وقد اعد البيان زعماء المندوبين اليهود الذين بلغ عددهم ١٢٠٠ مندوبا قدموا من ٣٢ بلدا واقر في الجلسة الختامية الكاملة للمؤتمر .

وابدى مندوبون كثيرون تفاؤلهم بان تؤدي حملتهم الى نتائج ايجابية وقال بعضهم ، انه طرأت زيادة على هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي بعد المؤتمر الاول الذي عقد في سنة ١٩٧١ .

وحملت البلدان العربية بشدة على المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام كما حمل عليه الاتحاد السوفياتي الذي نظم مؤتمرات صحفية هنا وفي موسكو في محاولة منه لدحض المزاعم عن مضايقة اليهود الذين يريدون الهجرة من روسيا .

اعتصام نسائي — بقية

العسكري الاسرائيلي ضد شعبنا والتي تتنافى وابسط حقوق الانسان من انتهاك لحرمة المقدسات والمدارس والبلديات والتعرض للطلاب والطالبات والمعلمات بالضرب والاعتقال وفرض الغرامات الباهظة عليهم واغلاق المدارس ومصادرة الاراضي وتفريغ الارض من اصحابها الشرعيين .

مذكرة المدرسة الرشيدية

وطالب معلمو وطلاب المدرسة الرشيدية في مذكرة ارسلوها الى رئيس بلدية سلطات الاحتلال في القدس بوقف الاعتداء على المقدسات واعادة فتح المدارس المغلقة في الضفة الغربية واطلاق سراح المعلمين والطلاب المعتقلين ورفع الغرامات المفروضه عليهم .

كما قابل نائب رئيس بلدية نابلس ورئيس الغرفة التجارية فيها وعدد من شخصيات المدينة الحاكم العسكري الاسرائيلي في نابلس وطالبوا بالغاء الغرامات على الطلاب وازالة البوابات الحديدية التي فصلت البلدة القديمة عن الاحياء الاخرى ووقف استفزازات الجيش الاسرائيلي واعادة فتح المحلات التجارية .

وقد اتبعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية اجراءاتها التعسفية باغلاق معظم المحلات التجارية في البلدة القديمة .. في الوقت الذي اعتصم فيه الطلاب داخل اسوار مدارسهم احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية التعسفية في المناطق المحتلة .

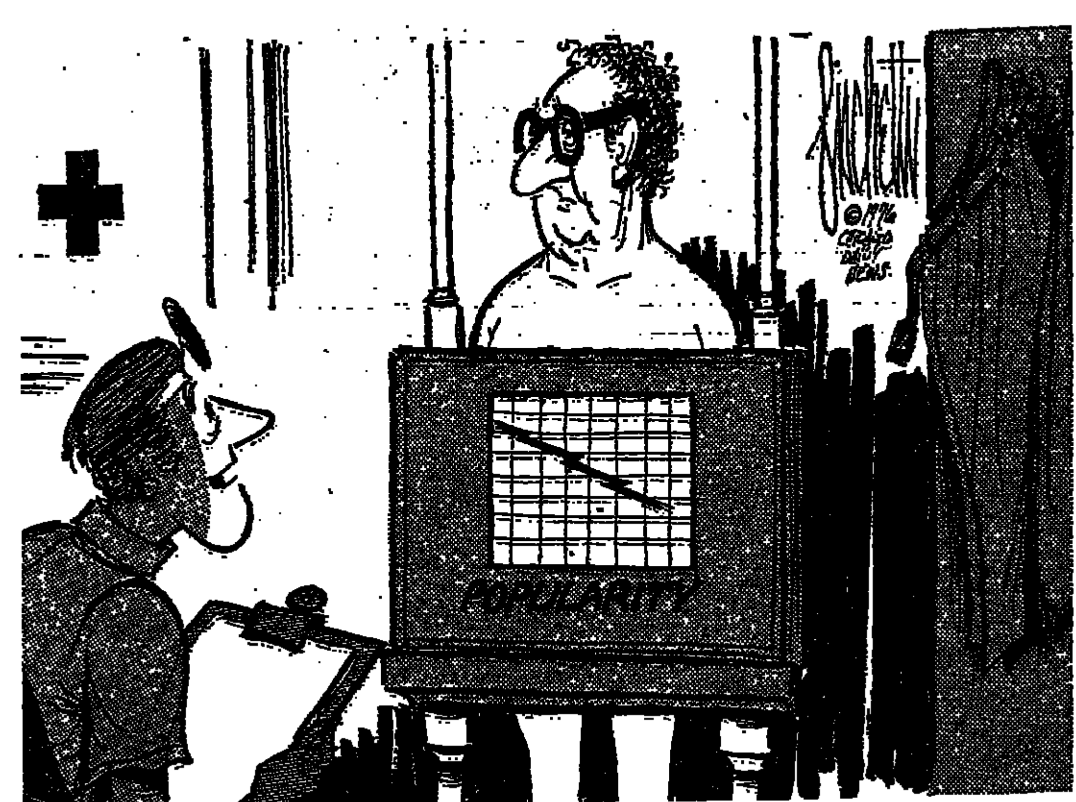
مظاهرة في بيت لحم

وفي بيت لحم قدم طلاب وطالبات المدارس الثانوية مذكرة الى رئيس البلدية لارسالها الى سلطات الاحتلال حملت نفس المطالب التي تقدم بها اخوانهم في بقية مدن الضفة الغربية .

وكان طلاب مدرستي بيت لحم الثانويتين للبنين والبنات قد امتنعوا اول امس عن الدراسة واعتصموا في ساحتي المدرستين ثم خرجوا في مظاهرة في شوارع المدينة . الا ان قوات الجيش الاسرائيلي حالت دون استمرار المظاهرة عن طريق العنف .

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد داهمت يوم الثلاثاء الماضي عددا من بيوت الطلبة في بيت لحم واعتقلت عددا منهم .

هذا وقد اقامت سلطات الاحتلال الاسرائيلية العديد من نقاط التفتيش على مختلف الطرق وذلك في نطاق تشديد الاجراءات العسكرية لمواجهة مقاومة الاهل في الارض المحتلة للاجراءات الاسرائيلية التعسفية ضدهم .



رسم للشيكاغو ديلي نيوز يوحي بهبوط شعبية كيسنجر في واشنطن العاصمة ، بسبب معارضة الكونجرس والصحافة لسياسته .

جيمي كارتر المرشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية يتحدث مع عاملة الكترونية في جولة انتخابية قبل بدء الانتخابات التجريبية بولاية نيوها مبشير . صورة لاسلكية من — أ . ب —

في رد سوفياتي على رسالة لفالدهايم

اشتراك منظمة التحرير بمؤتمر جنيف الوسيلة الوحيدة لحل مشكلة الشرق الأوسط

الامم المتحدة — نيويورك — و.أ.ف — صرح اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي بأن استئناف مؤتمر جنيف حول الشرق الاوسط باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية هو الوسيلة الوحيدة للتوصل الى تسوية بشأن جميع جوانب مشكلة الشرق الاوسط .

وقد جاء ذلك في رسالة بعث بها الوزير السوفياتي يوم الجمعة الماضي الى السكرتير العام للامم المتحدة ونشرت امس الاول .

وجاءت الرسالة السوفياتية ردا على رسالة لكورت فالدهايم الذي كان قد طلب يوم ٢٧ كانون ثاني معرفة رأي الرئيسين المناوبين لمؤتمر جنيف بشأن الوسائل التي من شانها التقدم في طريق الحل وذلك غداة الفيتو الاميركي الذي انهى مناقشات مجلس الامن حول الشرق الاوسط .

وابرز غروميكو في رده دور منظمة الامم المتحدة ووعد السكرتير العام بالتعاون وصرح بأن مؤتمر جنيف هو الوسيلة الوحيدة المأمونة للتوصل الى اتفاق حول جميع جوانب التسوية في الشرق الاوسط واوضح انه يجب بالطبع اعداده اعدادا كافيا وانه يتعين على جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية الاشتراك في اعماله مع الرئيسين المناوبين .

واضاف الوزير السوفياتي ان مؤتمر جنيف بدون الفلسطينيين لن يكون اطار مفاوضات جدية وانما يكون تمويها من شأنه اعطاء الاحساس بان هناك مفاوضات جارية مما من شأنه زيادة خطورة الموقف .

قطعت ايسلندا علاقاتها ببريطانيا

لندن — و أ ف — ذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية أمس ان القائم بالاعمال الايسلندي في لندن ابلغ بعد ظهر أمس رسميا وزارة الخارجية البريطانية بقرار ايسلندا قطع علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا .

واوضح المصدر ذاته ان وزير الخارجية الايسلندية ابلغ بالفعل هذا القرار صباح أمس الى كينيث ايست سفير بريطانيا في ريكجيا فيك عاصمة ايسلندا .

ويشير المراقبون أن هذه هي المرة الاولى منذ انشاء حلف الاطلسي عام ١٩٤٩ التي تقطع فيها العلاقات الدبلوماسية بين دولتين من اعضاء الحلف .

ويلاحظ ايضا ان قرار ايسلندا يجيء في الوقت الذي سقطت فيه اولى ضحايا حرب المصايد التي بدات بين الدولتين في شهر تشرين ثاني الماضي عندما اصيب نجار كان يقف فوق سطح احد السفن بسبب قطع حبل ربط السفينة من طلقة مدفع من زورق مسلح ايسلندي غير ان حالته ليست بالخطورة التي كانت متوقعه بعد الحادث .

وذكرت الدوائر البريطانية المسئولة ان فرنسا سترعى مصالح ايسلندا في بريطانيا كما ستقوم النرويج برعاية مصالح بريطانيا في ايسلندا .

كرامي يواصل جهوده لتذليل العقبات

تتمة المنشور ص ١

لتعميق الهدوء والاستقرار حتى يعيش كل ابناء لبنان في ظل التعاون والثقة .

وادلى السيد خدام بعد ذلك بتصريح اعرب فيه عن الثقة بأن كل اجتماع مع سماحة الشيخ خالد يؤدي الى النتائج الخيرة .

كما استقبل السيد كميل شمعون وزير الداخلية اللبناني بعد ظهر وزير الداخلية اللبناني بعد ظهر امس السيد خدام واللواء ناجي جميل نائب وزير الدفاع قائد القوى الجوية والدفاع الجوي .

وقد اعلن السيد خدام اثر اللقاء الذي استغرق ٤٥ دقيقة انه جرت خلال هذا اللقاء مشاورات بشأن الوضع القائم وان الاجتماع بالرئيس شمعون امر طبيعي وسبق لنا ان قمنا بمثل هذه الاتصالات وسنستمر في المساعي ضمن هذا الاطار .

عوده الشهابي لدمشق

ومن بيروت غادر قبل ظهر امس اللواء حكمت الشهابي رئيس هيئة الاركان السورية قاصدا دمشق ولم تذكر اية بيانات حول هذا السفر .

ومن ناحية اخرى عقد ظل الوسيطان السوريان الاخران عبد الحليم خدام وزير الخارجية واللواء ناجي جميل قائد سلاح الطيران في القصر الجمهوري في بعبدا — الضاحية الجنوبية الشرقية لبيروت حيث عقدا اجتماعا مع كميل شمعون وزير الداخلية .

وذكر عبد الحليم خدام ان هذا الاجتماع تناول تبادل وجهات النظر ازاء الموقف الحالي .

واضاف وزير خارجية سوريا قائلا ان هذه الاجتماعات طبيعية وتجري في اطار المهمة التي نقوم بها .

حوادث خطف

ومن جهة اخرى اعلنت مصادر قوى الامن ان حوادث خطف محدودة جرت في بيروت أمس .

ونكرت هذه المصادر ان مسلحين اقاموا حاجزين بالقرب من فندق فينيسيا الواقع على البحر بعد أن ترددت انباء عن خطف بعض العناصر اليمينية شخصا في المنطقة الغربية ثم اعادته بعد الاعتداء عليه بالضرب .

وكان فندق فينيسيا وفندقان اخران رئيسيان هما الهوليداي ان والسان جورج قد تعرضا للقصف بالصواريخ ومدافع الهاون والرشاشات اثناء اشتباكات الحرب الاهلية التي توقفت في ٢٢ كانون الثاني الماضي .

ومن جهة اخرى تابع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء السورية ووزير الخارجية مساعيه امس مع عدد من الزعماء اللبنانيين ضمن المحاولات التي يقوم بها وفد وساطة سوري برئاسته لتثبيت الاستقرار في البلاد .

وقد اجتمع صباح امس بالسيد كميل شمعون وزير الداخلية ورئيس حزب الاحرار ثم اجتمع بعد ذلك بالشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية .

وقد حضر هذا الاجتماع السيد كمال جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي .

الكويت تشيد — بقية

المنطقة .

واضاف ينبغي ان تكون متفائلين بكل خطوة من هذا النوع مع الاخذ بالاعتبار الدروس والتجارب السابقة .

واكد الوزير الكويتي ان كل ما يدور في هذا المجال سبق وان اطلعت عليه منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن ناحية اخرى ابدت الصحف الكويتية التي صدرت امس اهتماما بارزا بالبيان المشترك الذي صدر اثر انتهاء الدورة الثالثة للجنة العليا المشتركة العربية الاردنية السورية والتي اكد على مزيد من التنسيق والسير بخطوات وحدوية بين البلدين .

وقد نشرت الصحف الكويتية نص هذا البيان على صدر صفحاتها الاولى .

تهويد القدس — بقية

بناء المساكن الجديدة .

وقال عوفر في خبر نشرته صحيفة القدس انه سيجري بناء الوحدات السكنية في ضواحي النبي يعقوب وجبل المكبر وراحبوت وجيلا في مشارف بيت جالا .

وقالت الصحيفة ان عوفر اوضح الهدف من بناء هذه المساكن حول القدس وهو لتحديد الصورة السياسية فيها مستقبلا كما اوضح انه سيتم تطوير الحي اليهودي في القدس المحتلة .

رياض يصل الى الجزائر اليوم

تتمة المنشور ص ١

الماضي نشاطا دبلوماسيا واسع النطاق في العالم العربي وعمدت عدة دول الى ارسال مبعوثين عنها الى الجزائر والرباط في محاولة لتهدئة الوضع .

وقد نشبت المعركة عندما هاجم جنود مغاربة وحدة جزائرية قال مسؤولون جزائريون انها كانت تنقل مواد غذائية الى لاجئين من الصحراء كانوا قد تجمعوا في واحة امغالا في الصحراء وقال المغاربة ان اكثر من ٢٠٠ جزائري قتلوا واسر ١٠٦ اخرون .

وقام السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية المصرية بنشاط دبلوماسي واسع بين العواصم الثلاث المعنية وهذا الوضع بحيث ذهبت الصحف المصرية الى حد التكهن بأن مؤتمر قمة ثلاثيا تشترك فيه مصر والجزائر والمغرب قد يعقد في القاهرة لحل الازمة .

غير ان القتال عاد فنشب من جديد في اوائل هذا الاسبوع وقال المغاربة ان الجزائريين احتلوا امغالا بعد ان انزلوا خسائر فادحة في قوات الرباط هناك .

وعندما تحدى الملك الحسن عاهل المغرب الرئيس الجزائري الى اعلانها حربا سافرة بينما قال الرئيس الجزائري ان اي قتال جديد يهدد بالتحول الى حرب مكشوفة .

التوصل الى حل

وامتدح السيد رياض في تصريح له قبل سفره الدور الذي قامت به الدول العربية ، لانهاء الخلافات بين الاشقاء بالوسائل السلمية .

وقال ان هذا الدور تاكيد لوحدة الصف العربي والمسؤولية القومية تجاه ما يتعرض له الوطن العربي من احداث .

واضاف يقول ان مهمته تاتي في اطار تفويض الدول العربية للامين العام لاجراء اتصالات لتطويق الخلاف

وقال السيد رياض ان الجامعة العربية على اتصال مستمر مع الاطراف المعنية منذ ان بدأت الازمة واعرب عن امله بأن يتم التوصل الى اتفاق عاجل حفاظا على وحدة الصف العربي وتاكيدا لتضامن الامة العربية.

تصريح لعثمان

وفي طوكيو قال السيد احمد عثمان رئيس الوزراء المغربي امس ان المغرب لن يتخلى عن اي جزء من الصحراء الغربية وانه مستعد للكفاح عن وحدة اراضيه اذا حدث هجوم عليها .

واجاب السيد عثمان على اسئلة وجهت اليه في مؤتمر صحفي واتهم الجزائر وبعض القوى الاخرى بتدخل مباشر في المنطقة .

وقال السيد عثمان ان الاشتباكات قد اظهرت بوضوح أن قوات نظامية اجنبية واسلحة متطورة قد استخدمت صواريخ من الارض الى الجو .

واضاف يقول اننا في المغرب لا نريد الحرب ، ولكن التدخل الاجنبي يشكل موقفا بالغ الخطورة .

وقال ، اننا سندافع عن انفسنا وعن وحدة اراضينا اذا حدث هجوم علينا .

واستنكر رئيس الوزراء المغربي اقتراحا للامم المتحدة باجراء استفتاء في المنطقة التي تسلمها اسبانيا في نهاية الشهر الحالي الى المغرب وموريتانيا ووصف هذا الاقتراح بانه غير منطقي .

وقال السيد عثمان ان المغرب تؤيد تقرير المصير وانه قد تم التشاور مع اهالي الصحراء بالفعل.

واضاف يقول ، ان الصحراء لا يمكن ان تكون موضوع استفتاء فمن جانبنا نعتبر انها جزء لا يتجزأ من اراضينا .

تعليق لصحيفة مغربية

اما صحيفة لوبينيون الناطقة باسم حزب الاستقلال المعارض فترى ان المهمة التي سيقوم بها محمود رياض امين عام جامعة الدول العربية في كل من الجزائر والرباط ونواكشوط ستبوء بالفشل حتى قبل ان تبدأ .

وذكرت الصحيفة المغربية نقلا عن صحيفة المجاهد الجزائرية الرسمية ان الحكومة الجزائرية تطرح شروطا مسبقة غير مقبوله .

واضافت لوبينيون قائلة انه لما كان الامر يتعلق الان بمبدأ من الامور الاساسية الا تدور وساطة رياض على اقليم مغربي محدد . يتعين ان تضع مهمة المساعي الحميدة لامين عام جامعة الدول العربية في اطارها المحدد . انه بالنسبة للمغرب فان الامر يتعلق باعادة فتح ملف اغلق بالفعل .

لقد تمت تصفية الاستعمار في الصحراء المغربية ولقد اندمجت الصحراء في الوطن الام . وانتهت المسالة تماما . ان مناقشتها ستعد بمثابة مساس سيادتنا ووحدة اراضينا . -

واختتمت لوبينيون تعليقها قائلة ان مهمة رياض تعد شاقة بالفعل وليس ذلك نتيجة لواقع مغربي بسيط . ان شعبنا في ارضه ورغبته الوحيدة تتمثل في الحصول على حقوقه واستعادة وحدة اراضيه . وهو لا يعتدى على احد . ان المعتدى في الجزائر . كما ان جبهه بوليزاريو او الجيش الوطني الشعبي السابق ورئاسة اركان حربها في الجزائر ايضا ويتعين ان تجرى هناك محاولة اعادة التعقل والواقعية والعروبة وروح الاخوة والسلام .

رسالة لفرنجية

وفي بيروت تلقى الرئيس اللبناني سليمان فرنجية امس رسالة من الرئيس الموريتاني مختار ولد دادا حول اخر تطورات الموقف في الصحراء الكبرى الغربية .

ومن المقرر ان يتوجه الوزير الموريتاني ايضا الى دمشق في مهمة مماثلة .

مبعوث موريتاني لكراتشي

كما غادر كراتشي امس السيد معلوم ولد براهام المبعوث الموريتاني الخاص بعد زيارة استغرقت يومين اطلع فيها السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء الباكستان على اخر تطورات ازمة الصحراء الغربية .

كبوجي — بقية

ومن جهة اخرى اعلن اريه نير الحاكم العسكري للسجون امس ان كبوجي تتم حاليا تغذيته بالقوة عن طريق الحقن الوريدية .

واضاف ان هذا الاجراء اتخذ بعد ان شدد المطران اضرابه عن الطعام.

... حرب نافعة ضارة

...تقول الايكونوميست ان الدعاية ... الدم الذي يمد السياسي ... حياة .

...انها — اي الدعاية — يمكن تنقلب الى سم زعاف يضطر ...م الساسة الى تجرعه ...لنا على منصب يعود على ...رن بالخير .

...وتقول المجلة المتخصصة في ...ون المال والسياسة ، في ...ان اخر ، ان هنالك خيطا ...تركا يربط بين الانفعال الحالي ...ل رشاوي شركة لوكهيد ...يريكية لعدد من اشهر رجال ...سياسة في الشرق والغرب وبين ...م المستر جيريمي ثورب زعيم ...حرار البريطاني بارتكاب موبقات ...لاقية وكذلك بين مصرع بعض ...رتزقة البريطانيين في انغولا ...ذا الخيط الذي يربط بين هذه ...حداث والفضائح يتمثل في ...ع الناس بقراءة انباء الفضائح ...عنف والثورة .

...وفي الوقت الذي يطول فيه ...ر السياسي انتظارا للشهرة ...: أن القضاء على سمعة ذلك ...سياسي لا يتطلب وقتا يذكر .

...وسواء صحت الاتهامات أم ...ر زيفها ، فان الصدع الذي ...ته بالنسبة لسمعة السياسي ...كاد يمكن تجبيره والامثلة ...ى ذلك اكثر من أن تحصى ... انني سأورد للقارىء احدث ...ه الامثلة .

الامير برنارد ، زوج ملكة ...ولندا ، لم ترحمه الاتهامات ...ي زعمت انه قبض مليونا ...ائة الف دولار ، وكذلك ...س وزراء اليابان السابق ...اكا وزعيم اليمين الالماني ...فرنز شتراوس وهي اتهامات ...طيرة تتناول شخصيات محترمة ...ي بلاد عرف عنها الترفع عن ...اوي الرشوة .

ولن تتوقف الاتهامات التي ...نجمت عن تحقيقات يجريها ...كونجرس الاميركي عن أموال ...ئلة دفعتها شركة لوكهيد الى ...وعبيد ، وانما تنذر بسان ...ب باهابها شركة رولز رويس ...البريطانية التي تصنع محركات ...ائرات شركة لوكهيد ، موضع ...تهام .

...ولعل الامر الذي دفع بالبركان ...ى الانفجار كان عظم المبالغ ...المدفوعة كرشاو ولو اقتصر ...ر على الهدايا التقليدية التي ...لم عادة من صاحب المصلحة ...شخص الذي يرجى خيره ...يؤمل في نفوذه السياسي لهان الامر ...لى سبيل العادة المتبعة في ...ى الازمان والامكنة .

...ويذكر القراء ولاشك الفضائح ...تي زكمت الانوف عندما ...شف النقاب من الهدايا التي ...ان يتلقاها اميركيون اثناء الحكم ...مضيفيهم في هذا البلد او ذاك ...انتهى الامر بأن يرافق مسؤول ...ميريكي يسجل هذه الهدايا ...يعود لاخذها من الضيف بعد ...انتهاء الزيارة على اعتبار انها ...لك للامة وانها قدمت للضيف ...كبير بصفته زعيما من زعماء ...لك الامة .

ومرة اخرى فلا حيلة ...الصحافة الغربية في اشباع ...م قرائها ولو كان ذلك على ...حساب هذا الرئيس او ذلك الزعيم ...صرف النظر عن اي اعتبار ...أثر ، ورب نافعة ضارة .

موسى العبسي

اعلان صادر عن هيئة وادي الاردن

يعلن الى كافة مزارعي الاراضي المروية في وادي الاردن ان الجداول الخاصة باسماء المزارعين المسجلين لعضوية اتحاد المزارعين سيتم تعليقها في مراكز مناطق التنمية اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢١-٢-١٩٧٦ ولمدة اسبوع واحد للاعتراض عليها .

تقدم الاعتراضات الى لجان التسجيل العاملة في كل من الشونة الشمالية ومكاتب هيئة وادي الاردن في دير علا والشونة الجنوبية ومكاتب الهيئة في عمان .

وبناء على قرار اللجنة التحضيرية فقد تم تمديد فترة التسجيل للمزارعين والمالكين الذين لم يتمكنوا من الانتساب للاتحاد لغاية يوم الخميس ٢٦-٢-١٩٧٦ في مراكز التسجيل المذكورة اعلاه .

هكذا [illegible] الأصل

هكذا في الأصل

محمد صادق

مين قال إنه في قضية فلسطينية ؟!!

القضية الفلسطينية

وجدانيات ..

رباعيات شاعر شاب فلسطين

يا حثالات الطغيان

طغيتم يا حثالات البرايا
طغيتم في السهول وفي البوادي
ودنستم بيوت الله عمدا
وكم اجرمتم في كل ناد ؟
فماذا بعد من ظلم وغدر ؟
وماذا بعد يا شر العباد ؟
لسوف تلقن الاوغاد درسا
يرد الغادرين الى الرشاد

الافغاني



اثار الانفجار الذي دمر ٦٨ مقطورة سيارة بولاية مسيسيبي الاميركية وجرح نحو ٥٠ شخصا . صورة لاسلكية من ـ ا . ب ـ

سفر وفد الطيران السوري بعد استعراض منجزات اللجان المشتركة

عمان ـ و ا ا ـ غادر عمان عائدا الى دمشق عن طريق الرمثا قبل ظهر امس وفد مديرية الطيران المدني السوري برئاسة السيد ناهض الخاني مدير عام الطيران المدني في سورية الشقيقة .

وقد اجرى الوفد السوري خلال زيارته التي استمرت اربعة ايام مباحثات مع المسؤولين في مديرية الطيران المدني حول السبل الكفيلة بتطوير التعاون في مجال الطيران المدني بين البلدين الشقيقين انطلاقا من توجيهات جلالة الملك الحسين والرئيس حافظ الاسد .

وقد استعرض الجانبان انجازات اللجان الفرعية الرامية الى التنسيق المشترك بين الاردن وسورية في مختلف مجالات الطيران المدني . كما استعرض الجانبان الامور المتعلقة بالتدريب الفني وتأسيس اكاديمية طيران عربية وتوحيد قوانين وانظمة الطيران المدني في القطرين الشقيقين .

وضم وفد الطيران السوري بالاضافة الى السيد ناهض الخاني السيد احمد عنتر رئيس مجلس ادارة مؤسسة الطيران العربية السورية عددا من موظفي الطيران المدني السوري ومؤسسة الطيران السورية .

وكان في وداع الوفد في مركز حدود الرمثا عدد من كبار موظفي مديرية الطيران المدني الاردني ومؤسسة عالية ـ الخطوط الجوية الملكية الاردنية .

بدأ الاميركيون تشغيل محطات الانذار بسيناء

تل ابيب ـ واف ـ بدأ الفنيون الامريكيون امس في تشغيل محطات المراقبة الالكترونية الاربع المقامة على ممري متلا والجدي الاستراتيجيين اللذين انسحبت منهما اسرائيل في اطار تنفيذ اتفاقية فصل القوات .

وتقع محطات المراقبة بين المحطة التي سيقيمها المصريون ومحطة أم خشيب التابعة للاسرائيليين .

وذكر راديو اسرائيل ان المصريين لم يواصلوا بناء محطتهم . وربما كانوا ينتظرون حتى ينسحب الاسرائيليون من كل المنطقة المقرر ان يتم الانسحاب منها .

وسيتم نقل المعلومات التي ستلتقطها اجهزة التصنت الامريكية الى كل من مصر واسرائيل فور التقاطها

ارتياح شمعون وتويني للبيان الأردني السوري

الصحف اللبنانية تنشر البيان تحت عناوين بارزة

بيروت ـ و.ا.ا ـ اجتمع السيد كميل شمعون وزير الداخلية اللبناني امس بالسيد وليد صلاح سفير المملكة الاردنية الهاشمية بناء على طلب السيد شمعون .

عرض البيان الاردني السوري

وذكر السيد السفير انه تم خلال الاجتماع عرض للبيان السوري الاردني واجتماعات اللجنة العليا المشتركة وللاوضاع اللبنانية .

كما اجتمع السيد السفير بوزير العمل اللبناني السيد غسان تويني بناء على طلب الوزير تويني .

ارتياح الوزيرين

وقال السيد صلاح ان الوزيرين شمعون وتويني اعربا عن ارتياحهما للبيان الصادر عن اللجنة العليا السورية الاردنية المشتركة .

ومن ناحية اخرى ابرزت الصحف اللبنانية الصادرة امس بيان اللجنة العليا السورية الاردنية المشتركة .. وقد افردت هذه الصحف مساحات واسعة على صدر صفحاتها الاولى لنص البيان الذي اشتمل على خطوات التنسيق بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات .

واشارت صحيفة « النهار » تحت عناوين رئيسية الى ان بيان اللجنة المشتركة يؤكد المضي في تحقيق المزيد من التنسيق والتعاون والتشاور في القضايا القومية على كل صعيد .

اما صحيفة « الحياة » فقد ابرزت البيان تحت عنوان رئيسي « اتفاق على التوحيد والتنسيق في مختلف المجالات » .

وابدت صحف الشرق والسفير والانوار اهتماما كبيرا بالبيان السوري الاردني ونشرته تحت عناوين « التنسيق بين سوريا والاردن في ميادين السياسة والاعلام والاقتصاد والصناعة والتجارة والسياحة » سوريا والاردن يقران التشاور المسبق على كل القضايا وعلى كل صعيد « سورية والاردن يعلنان عن خطوات تستهدف التنسيق والتكامل بين البلدين الشقيقين » .

دافار : هناك تدهور تدريجي في التعاون العسكري مع أمريكا

تل أبيب ـ و ا ف ـ ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان الجنرال الاحتياط اسرائيل تال مستشار شيمون بيريز وزير الدفاع يزور الولايات المتحدة منذ يوم الثلاثاء الماضي .

وكان الجنرال تال قد اشرف على مراجعة قوائم شحنات الاسلحة التي قدمها الوزير بيريز لدونالد رامسفيلد وزير الدفاع الامريكي وذلك خلال زيارة الوزير الاسرائيلي لواشنطن في كانون اول الماضي .

واوضحت معاريف ان المهمة الاساسية للجنرال تال هي تخطيط الانتاج الصناعي تحقيقا للاغراض العسكرية لاسرائيل .

ومن المحتمل اذا ان تكون زيارته مرتبطة بهذه المهمة .

ولم تدل الصحيفة باية تفاصيل اخرى .

وذكرت دافار انه منذ اعادة النظر المؤلمة في السياسة الامريكية في الشرق الاوسط التي اعلنت عقب فشل المهمة الاولى لكيسنجر في اذار عام ١٩٧٥ لم يتم بعد تسليم اية اسلحة لاسرائيل كان من المقرر ان تسلم خلال العام الماضي .

كما ان من المتوقع الا يتم تسليمها قبل عام ١٩٧٨ .

وقالت الصحيفة انه بصورة عامة اتضح تدهور تدريجي في العلاقات والتعاون العسكرى الاسرائيلي الامريكي منذ الانتقادات العنيفة التي وجهها مسئول كبير (كيسنجر) لاسرائيل من الطائرة التي عادت به الى الولايات المتحدة وذلك بالرغم من ان الاتفاق المرحلي قد نفذ بعد ذلك وعادت العلاقات الاسرائيلية الامريكية ظاهريا الى نفس مستوى الصداقه الذى كانت عليه .

وسط معارضة شديدة ألون يرشح افنيري أميناً عاماً لوزارته

تل ابيب ـ رشح وزير خارجية اسرائيل ايغال الون البروفيسور شلومو افنيري امينا عاما لوزارة الخارجية وسط معارضة عارمة من الصقور في الوزارة وخارجها وكان اول المعارضين غولدا مائير وشمعون بيريز وزير الدفاع وغاد يعقوبي وزير النقل ويوسف بورغ وزير الداخلية وزبولون هامر وزير الشؤون الاجتماعية .

وكان الاعتراض على تعيين عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة القدس بسبب ما اشتهر عن مناداته بقبول مبدأ الكيان الفلسطيني في الضفة الغربية .

وقال افنيري في مقابلة انامية ان وزير الخارجية الون قد قال له عندما عرض عليه المنصب اذا لم تقبل المنصب الان فما عليك الا ان تغلق فمك في الاعوام المقبلة وان لا تتحدث في السياسة .

يراجعون قسم التعليم في تربية البلقاء

عمان ـ جاءنا من مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء ما يلي :

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التعليم العام في مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء لاستلام طلبات الالتحاق بمعهد البوليتكنك بعد عدم الموافقة عليهم .

صالح الزعبي ومحمد عبد الفتاح وصبحي الحديدي وحسين السليم ومحمود العلي ورفعات النعيم ومحمود العطيات ومحمد ابو صيام وشوقي ملحم ومحمد أيوب وبشير القصير ومحمد قدورة ومحمد حمد وعصام خليل ونضال عبد الرزاق ومحمد العمايره وعبد الكامل ابراهيم وفايز ابو شنب وفايز الاسمر وحمدان

الرئيس السادات يزور أيطاليا في الشهر القادم

القاهرة ـ و ا ف ـ ذكرت صحيفة الاهرام المصرية امس في عددها الاخير ان الرئيس انور السادات سيقوم بزيارة رسمية لايطاليا في ١٥ نيسان القادم .

واوضحت الصحيفة انه جرت اتصالات بين القاهرة والفاتيكان للقاء يتم بين الرئيس السادات وقداسة بابا روما اثناء هذه الزيارة ولم تحدد بعد مدة اقامة الرئيس السادات في روما .

نسخ للسعودية عن اتفاقيات المراعي

عمان ـ و ا ا ـ بعثت الحكومة الاردنية بنسخ من اتفاقيات المراعي المبرمة بين الاردن والدول العربية المجاورة الى الحكومة السعودية وذلك تلبية لطلب الحكومة السعودية للاستئناس بهذه الاتفاقيات لدى عقد اتفاقيات مماثلة بين السعودية والدول العربية المجاورة لها .

تقييم أعمال مركز بحوث البناء

عمان ـ وا ا ـ وصل الى عمان مساء امس وفد من مركز التنمية الصناعية التابع للجامعة العربية لتقييم اعمال مركز بحوث مواد البناء

متظاهرون في نيروبي يحملون لافتات تندد بالرئيس عيدي امين وتصفه بالجنون بسبب مطالبة الرئيس الاوغندي بأجزاء من كينيا . صورة لاسلكية من ـ ا . ب ـ

عيدي أمين يزور أنغولا لاطلاع حكومتها على اعدائها

كمبالا ـ رويتر ـ قال الرئيس الاوغندي عيدي امين انه سيحاول اقناع حركتي يونيتا وفنلا اللتين تقاتلان في سبيل الاستقلال في انغولا بالانضمام الى حركة ميلا بزعامة اوغستينو نيتو

وقال راديو كمبالا ان الرئيس امين قال خلال اجتماع هنا مع السفيرين السوفياتي والسنغالي انه سيزور انغولا قريبا ليطلع الرئيس نيتو على اعداء البلاد .

ونسب الراديو الى الرئيس الاوغندي قوله ان هدفه بات الان وبعد ان اعترفت بلدان كثيرة بجمهورية انغولا الشعبية ان يتأكد من ان انصار الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا « يونيتا » والحركة الوطنية لتحرير انغولا « فنلا » سينضمون الى حركة الدكتور نيتو .

وقال الرئيس امين ان دولا افريقية كثيرة تؤيد الحركة الشعبية لتحرير انغولا « امبالا » لان الحركتين الوطنيتين الاخريين تعاونتا مع جنوب افريقيا .

لجنة البرامج الموجهة تواصل اجتماعاتها

عمان ـ وا ا ـ واصلت لجنة البرامج التعليمية الموجهة الى الطلبة العرب في الاراضي العربية المحتلة اجتماعاتها في مديرية المناهج صباح أمس

فهمي يستقبل السفير السوفياتي

القاهرة ـ واف ـ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قد استقبل امس نيكولاي بولياكوف السفير السوفيتي في القاهرة .

وقد جرت هذه المقابلة في اطار الاتصالات التي تجريها القاهرة مع الدولتين الاعظم بصدد الدعوة لانعقاد مؤتمر جنيف باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية .

واشارت وكالة انباء الشرق الاوسط الى ان موقف الاتحاد السوفيتي يتفق مع موقف مصر بصدد حتمية انعقاد مؤتمر جنيف في اقرب فرصة ممكنة باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

من الذاكرة

يوسف حنا

سوريا ، والجولان ،واميركا .

سوريا اشترطت ، في موافقتها على تمديد انتداب قوات الطوارىء في الجولان ، حتى شهر ايار القادم شرطين : ـ

١ ـ استئناف بحث قضية فلسطين ، في مجلس الامن .

٢ ـ اشتراك ممثل عن المقاومة الفلسطينية ، في مجلس الامن ، في جلساته التي تعقد للبحث في القضية

وكلنا يعرف ان سوريا قد فازت بقبول المجلس ، الشرطين اللذين اشترطتهما سوريا لتوافق على تمديد انتداب قوات الطوارىء ، في الجولان ، حتى شهر ايار القادم.

● ★ ●

ونحسب اننا في غنى عن القول بان سوريا لم تشترط ، في موافقتها على تمديد انتداب قوات الطوارىء ، ان تنسحب قوات اسرائيل ، من هضبة الجولان ، لبضعة كيلو مترات . وانما انصرف ذهن الشقيقة سوريا ، الى فلسطين ، وقضيتها ، وشغلت بقضية فلسطين ، ومستقبلها ، عن الجولان . وهذا الذي فعلته سوريا ، يقوم دليلا على أصالة سوريا العربية ، وعلى نسيانها نفسها ، حفاظا على القضية التي تحتل مكان الصدارة في قلوب العرب .

وقد فازت القضية الفلسطينية في مجلس الامن ، بانتصارات باهرة اضاعها على الفلسطينيين ، والعرب الفيتو الاميركي .

● ★ ●

وامامي ، وانا اكتب حديثي اليوم ، عدد مجلة نيوزويك الاميركية ، الذي يصدر في ٢٢-٢-٧٦ ، والى قراء الدستور بعض ما ورد ، في المجلة المذكورة عن قوات الطوارىء ، في الجولان بعد ... شهر ايار القادم .

تقول نيوزويك : ـ

لقد عاد اسحق رابين ، مصحوبا في زيارته الاخيرة لواشنطن ، بملء يديه ، وعود قاطعة ، من الرئيس فورد ، ومن هنري كيسنجر ، ومن الكونجرس الاميركي ـ بان امیرکا ستمضي في اغداق الاسلحة والمعونات المالية ، على اسرائيل دون شروط ، ولا قيود ، ولا ضغوط .

بل لقد عاد اسحق رابين من واشنطون ، بوعد قاطع ، ملخصه بان اميركا لن .. تسمح ... بأي تطور جديد .. في النزاع بين العرب ، واسرائيل ، في عام ١٩٧٦ ، لانه عام انتخابات الرئاسة ، في اميركا . اعني ، العام الذي يتملق فيه المرشحون للرئاسة ، النفوذ اليهودي المتحكم بمصائر اميركا .

وفي باب اسرار ، وخفايا ، تقول نيوزويك : ـ

ان الوعود التي عاد بها اسحق رابين ، من واشنطون ، اثارت يجال الون ، وزير خارجية اسرائيل ، وشيمون بيريز ، وزير الدفاع ، الى حث اسحق رابين على اعلان : ـ ان اسرائيل لا تجد حاجة الى تجديد فترة انتداب قوات الطوارىء ، بعد نهايته .. في شهر ايار القادم

ولكن لماذا ؟ يقول يجال الون ، وشيمون بيريز ، ردا على لماذا هذه ، بما يلي : ـ

نحن لا نريد من سوريا ان تطلب ثمنا .. لتجديد فترة انتداب قوات الطوارىء ، في الجولان ، كما فعلت من قبل .

ثم ماذا ايضا ؟ ثم يقول الون وبيريز ـ فاذا ارادت سوريا ان تحارب ، بعد انسحاب قوات الطوارىء ، في شهر ايار القادم فنحن على أتم استعداد للحرب .

● ★ ●

والبركة ... في اسلحة واموال اميركا .

وكالة عربية لتبادل السلع التجارية

عمان ـ وا ا ـ تعقد اللجنة الفرعية للتسويق الزراعي المنبثقة عن الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية اجتماعا في السابع والعشرين من الشهر القادم .

وسيتم في هذا الاجتماع الذي تشارك فيه الدول العربية الاعضاء استعراض وتحليل استمارات الاستقصاء الزراعي ومناقشة الدراسات المتعلقة بمشروع التمور ومستخرجاتها المتوي اقامته بصورة مشتركة بين الدول العربية بالاضافة لمناقشة دراسات عن الاصواف واهميتها الاقتصادية وتطوير الثروة الحيوانية وبحث امكانية تأسيس وكالة عربية لتجارة وتداول السلع الزراعية والغذائية وموضوع الاتحاد المركزي لتنمية الصناعات الريفية ومشروع التنسيق والتمويل المشترك للبحوث الزراعية والغذائية العربية .

وتعكف وزارة الزراعة على اعداد الدراسات والابحاث اللازمة حول هذه المواضيع لعرضها للمناقشة اثناء انعقاد اجتماعات اللجنة .

١٢ مليون دولار قرض للاجنحة العربية

باريس ـ رويتر ـ قال مسؤول في اتحاد البنوك العربية والفرنسية امس ان الاتحاد يضع الترتيبات لتقديم قرض بمبلغ ١٢ مليون دولار تضمنه الحكومة الاردنية الى مشروع شركة طيران اردنية .

ويجري اعداد القرض لشركة طيران متفرعة عن مؤسسة الخطوط الجوية الملكية الاردنية عالية يطلق عليها اسم « الاجنحة العربية » .

منظمة التحرير تطالب الدول العربية بتأييد عودة المهاجرين اليهود لبلادهم

الكويت ـ و ا ف ـ بعثت منظمة التحرير الفلسطينية الى ملوك ورؤساء الدول العربية مذكرة طلبت منهم فيها تأييد عودة المهاجرين اليهود في الدول العربية الى بلادهم الاصلية .

صرح بذلك امس ابو مازن عضو اللجنة المركزية لمنظمة ـ فتح ـ .

والقى ابو مازن كلمة مساء امس الاول خلال اجتماع ضم عدد من المثقفين ورجال السياسة الكويتيين اشار فيها الى ان اليهود الشرقيين الذين يشكلون سبعين في المائة من سكان اسرائيل يعيشون تحت ظروف عسيرة للغاية .. وان اتاحة الفرصة لهم للعودة الى البلاد العربية من شأنه ان يسهم في تفتيت الكيان الصهيوني .

واوضح المسئول الفلسطيني ان ثلاثة بلاد عربية ردت بالايجاب على المذكرة الفلسطينية وهذه البلاد هي السودان واليمن والعراق .

وفي رأيه ان هذا المشروع سبق ان وافقت عليه سورية ايضا .

وفي اعقاب هذا الاجتماع تم تشكيل لجنة من ثلاثة اعضاء لضمان نجاح المشروع الفلسطيني .. وهي تضم محمد صالح الصحفي وهاني الاستاذ بجامعة الكويت واحد المسئولين الفلسطينيين .

يراجعون قسم البعثات في وزارة التربية

عمان ـ جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي : ـ

على السادة التالية اسماؤهم مراجعة مديرية المشاريع في وزارة التربية والتعليم يوم الاثنين الموافق ٢٢-٢-١٩٧٦ لامور تتعلق ببعثاتهم

محمود مقبل ، علي الطيب ، الطل ، نزيه النبلس ، احمد بني واسماعيل سوداني ، مصطفى مصطفى ، عصام بينو .

الدستور
يومية سياسية
صاحب الامتياز
الشركة الأردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الادارة
كامل الشريف
مدير الادارة
داود العيسى
المحرر المسؤول
محمد الجيلاني